

# HORTA MUSEUM

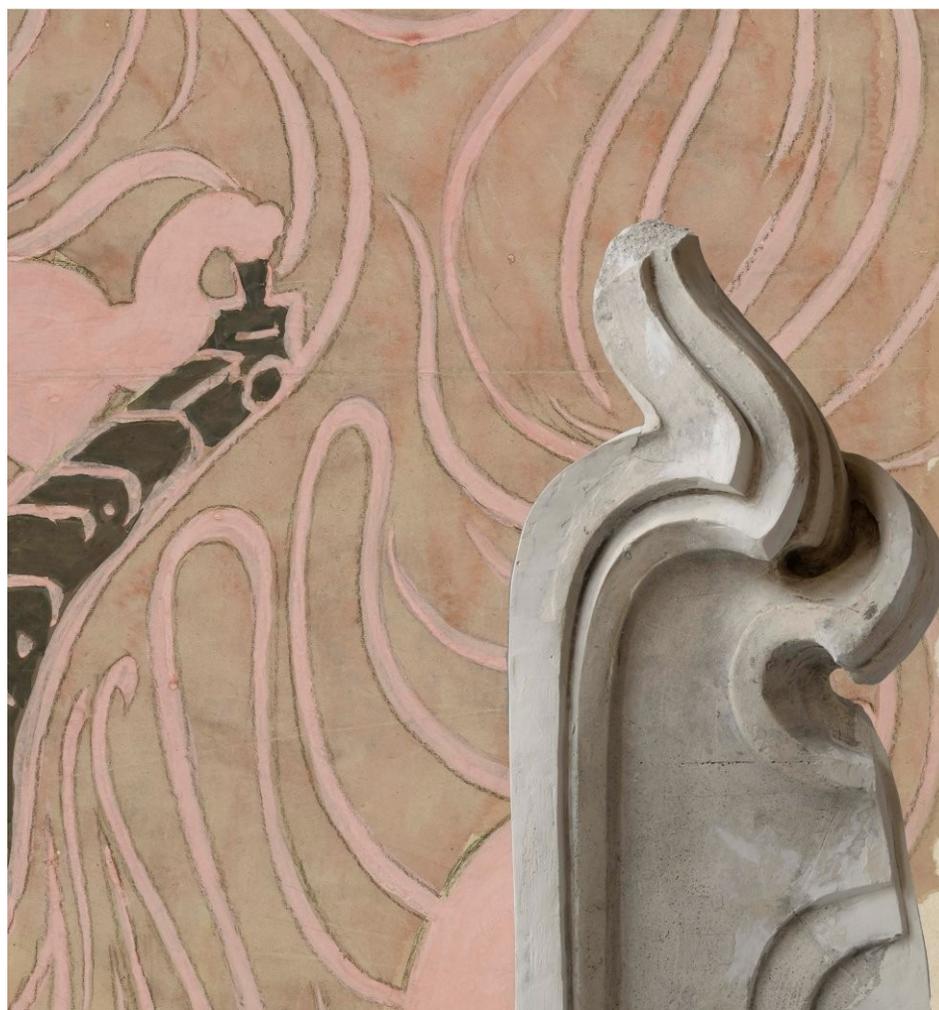
## DOSSIER DE PRESSE

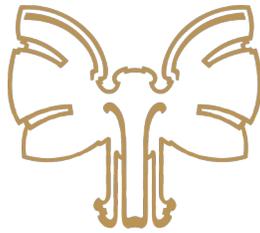
SECRETS D'ATELIERS, L'ORNEMENT ART NOUVEAU

SECRETS D'ATELIERS :

OUVERTURE DE LA SALLE DES DESSINATEURS

ACCESSIBLE AU PUBLIC À PARTIR DU 2 JUILLET 2020





MUSÉE HORTA  
SAINT-GILLES  
HORTAMUSEUM  
SINT-GILLIS

Rue Américaine, 27  
B-1060 Bruxelles  
Belgique

[www.hortamuseum.be](http://www.hortamuseum.be)

+ 32 2 543 04 90  
[info@hortamuseum.be](mailto:info@hortamuseum.be)

Benjamin Zurstrassen  
*Conservateur*  
+ 32 2 543 04 93  
[b.zurstrassen@hortamuseum.be](mailto:b.zurstrassen@hortamuseum.be)

CONTACT PRESSE  
CARACAScom  
[info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com)

Mobilier réalisé par les établissements Reuse  
Mise en lumière par Henriette Michaux et Cédric Jadin

Le musée est soutenu par la commune de Saint-Gilles, la Région  
de Bruxelles-Capitale et le Fonds Baillet Latour.

**St Gilles Gillis**



RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE  
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST  
BRUSSELS-CAPITAL REGION



Fund Fonds  
**Fonds Baillet Latour**

UNE DOUBLE EXPOSITION  
*Secrets d'ateliers, l'ornement Art nouveau*



*Il n'y a d'urgent que le décor*  
Pierre Loti

Au printemps 2020, le musée Horta plonge au cœur même de la création des artistes et architectes de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. Le musée exposera plus de 80 dessins (dont 61 inédits) : œuvres de William Morris, Henry van de Velde, Josef Hoffmann, Charles R. Mackintosh... Il s'agira de projets pour tissus et papiers peints qui composeront une large fresque – presque un herbier – de motifs et d'ornements. Toutes les étapes seront illustrées : du premier coup de crayon à l'œuvre définitive.

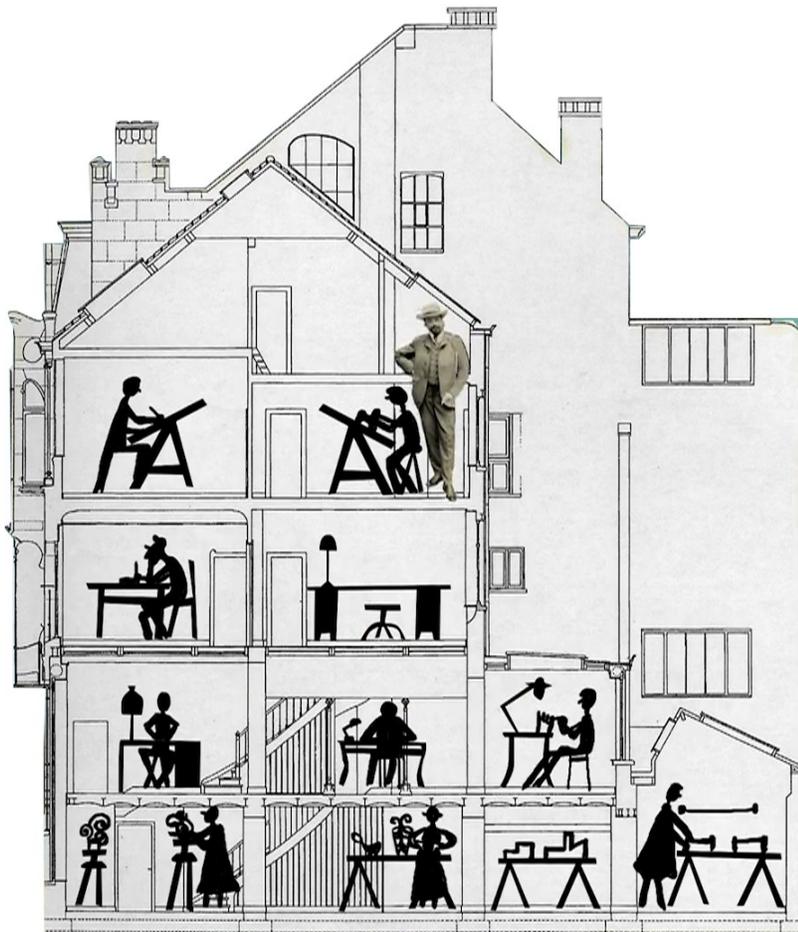
À cette occasion, le musée Horta ouvrira définitivement au public l'atelier des dessinateurs de Victor Horta. L'occasion d'y présenter 60 quincailleries et moulages qui permettent tant de comprendre son traitement de l'ornement que sa manière de travailler. Un espace patiemment restauré et aménagé pour plonger au cœur de l'atelier du maître de l'Art nouveau !



*Vue de l'atelier de moulage, Musée Horta. Copyright Bastin & Evrard*

## OUVERTURE DE LA SALLE DES DESSINATEURS

N'oublions pas que le musée Horta est la maison mais est aussi l'atelier du grand architecte. C'est donc ici qu'il donnait forme à ses nombreux projets architecturaux. De son bureau personnel, les croquis étaient envoyés à l'atelier des dessinateurs où une quinzaine de jeunes architectes en devenir mettaient à l'échelle les croquis. Ces derniers étaient ensuite envoyés au sous-sol où des sculpteurs réalisaient les moulages. Ces moulages étaient envoyés tels quels aux artisans pour assurer une réalisation fidèle. Presque chaque détail était moulé : la clenche, le chapiteau, le dossier de chaise...



*Coupe de l'atelier de Victor Horta*

*Réalisation : Kelzang Ravach & Marion Castéra*

*Conception : Elisabeth Horth & Cristina Marchi*

## LES MOULAGES

Le musée dispose d'un dépôt exceptionnel : près de 500 moulages déposés par le Musée Art & Histoire et sauvés *in extremis* par Jean Delhayé après le décès de Victor Horta. Aujourd'hui, l'atelier étant devenu musée, le deuxième étage était jusqu'à aujourd'hui fermé et servait de réserve. Un audacieux système de vitrines permettra à présent de conserver et de protéger ces moulages tout en présentant au public une sélection des plus beaux exemplaires. L'occasion pour le visiteur de presque littéralement voir Horta au travail.

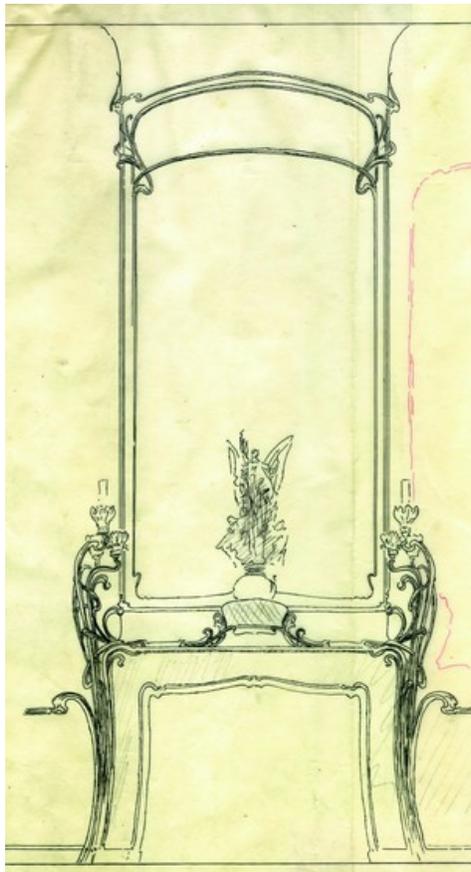


*Moulage pour les boiseries de l'hôtel Solvay.  
Dépôt du Musée Art & Histoire au Musée Horta.*

## UNE SCÉNOGRAPHIE RENOUVELÉE

Cet espace tente de trouver un équilibre aussi juste que possible entre l'aspect patrimonial, esthétique et pédagogique. Il s'agira donc d'introduire le public à la manière dont Horta travaillait en passant du croquis à la réalisation finale. Mais aussi, de lui exposer un répertoire de formes chères à l'architecte et, enfin, d'évoquer d'autres bâtiments en comparant le dessin, le moulage et l'œuvre finale.

Architecturalement, la grande verrière de l'étage des dessinateurs est particulièrement visible depuis la rue. Orientée au nord et disposant d'une grande hauteur de plafond, c'était le lieu idéal pour mettre à échelle les croquis de Horta. Mais la rigueur était de mise, Horta avait disposé du verre martelé pour empêcher les dessinateurs de se laisser distraire par le spectacle de la rue. Ce sera bientôt un espace toujours aussi lumineux où le visiteur peut se laisser aller aux lignes et aux inflexions de Horta ou en apprendre d'avantage sur l'œuvre du grand architecte.



*Élévation d'un projet de cheminée pour  
l'hôtel van Eetvelde.  
Bruxelles, collection privée.*

N'OUBLIEZ PAS !

A partir du 19 mars 2020, le musée inaugure l'ouverture de la salle des moulages mais, parallèlement, il vous propose également une exposition prestigieuse sur l'ornement Art nouveau européen dans sa salle d'exposition.



*Victor Horta, instrument de feux, détail, ca. 1900.*

## SOUTIENS ET PARTENAIRES

### SOUTIEN

Le Fonds Baillet Latour soutient le programme «Les mondes de Victor Horta» depuis 2018 et jusqu'en 2022. L'aménagement de la salle des dessinateurs fait partie de ce programme quinquennal.



### PARTENAIRES

MUSÉE  ART & HISTOIRE



# Informations pratiques

## Musée Horta

Rue Américaine, 27  
B-1060 Bruxelles  
Belgique

[www.hortamuseum.be](http://www.hortamuseum.be)

+32 2 543 04 90  
[info@hortamuseum.be](mailto:info@hortamuseum.be)

## Accès

Trams 81, 92, 97 (place Janson) / Bus 54

## Heures d'ouverture

14h à 17h30 du mardi au vendredi inclus.

11h à 17h30 les samedis et dimanches.

Dernière entrée possible à 17h.

Le matin est réservé pour les visites de groupes.

L'espace intérieur du Musée Horta est constitué de onze demi-niveaux articulés autour d'une étroite cage d'escalier centrale.

Ce dispositif intégralement classé ne nous permet pas de recevoir des personnes à mobilité réduite, mais une visite virtuelle est mise à leur disposition sur demande à la billetterie.

## Fermeture

Tous les lundis, le 1er janvier, dimanche de Pâques, 1er mai,  
Ascension, 21 juillet, 15 août, 1er novembre,  
11 novembre, 25 décembre.

## Tarifs

L'exposition est accessible gratuitement, la visite du musée est payante:

Adultes - 10.00 €

Étudiants (à partir de 18 ans) - 5.00 €

Seniors, demandeurs d'emploi belges, Saint-Gillois, - 6.00 €

Ecoles primaires et secondaires, enfants de 6 à 18 ans - 3.00 €

Article 27 – 1.25 €

Carte ICOM, carte OKV, carte de presse, personnes handicapées – gratuit