

HORTA MUSEUM

PERSDOSSIER

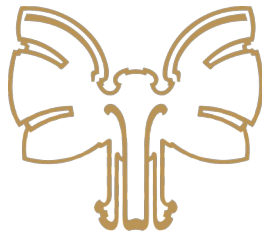
ATELIERGEHEIMEN, HET ART NOUVEAU ORNAMENT

ATELIERGEHEIMEN :

OPENING VAN HET TEKENATELIER

VOOR HET PUBLIEK VANAF 2 JULIE 2020





MUSÉE HORTA
SAINT-GILLES
HORTAMUSEUM
SINT-GILLIS

Amerikaansestraat 27
B-1060 Brussel
België

www.hortamuseum.be

+ 32 2 543 04 90
info@hortamuseum.be

Benjamin Zurstrassen
Conservator
+ 32 2 543 04 93
b.zurstrassen@hortamuseum.be

PERSCONTACT
CARACAScom
info@caracascom.com

Meubilair vervaardigd door ets Reuse
Lichtinstallatie door Henriette Michaux en Cédric Jadin

Het museum wordt ondersteund door de gemeente Sint-Gillis, het Brussels
Hoofdstedelijk Gewest en het Fonds Baillet Latour.

St Gilles Gillis



**RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST
BRUSSELS-CAPITAL REGION**



Fund **Fonds Baillet Latour** Fonds

EEN DUBBELTENTONSTELLING

Ateliergeheimen, het Art nouveau ornament



Il n'y a d'urgent que le décor

Pierre Loti

In de lente van 2020 duikt het Hortamuseum in de eigenlijke creatie van kunstenaars en architecten aan het einde van de XIXe eeuw. Het museum stelt meer dan 80 tekeningen tentoon (waaronder 61 nooit eerder getoond): werken van William Morris, Henry van de Velde, Josef Hoffmann, Charles R. Mackintosh... Het gaat om projecten voor stoffen en behangpapier die een brede waaier vormen – haast een herbarium – van motieven en ornamenten. Alle stappen worden geïllustreerd: van de eerste potloodschets tot het uiteindelijke werk.

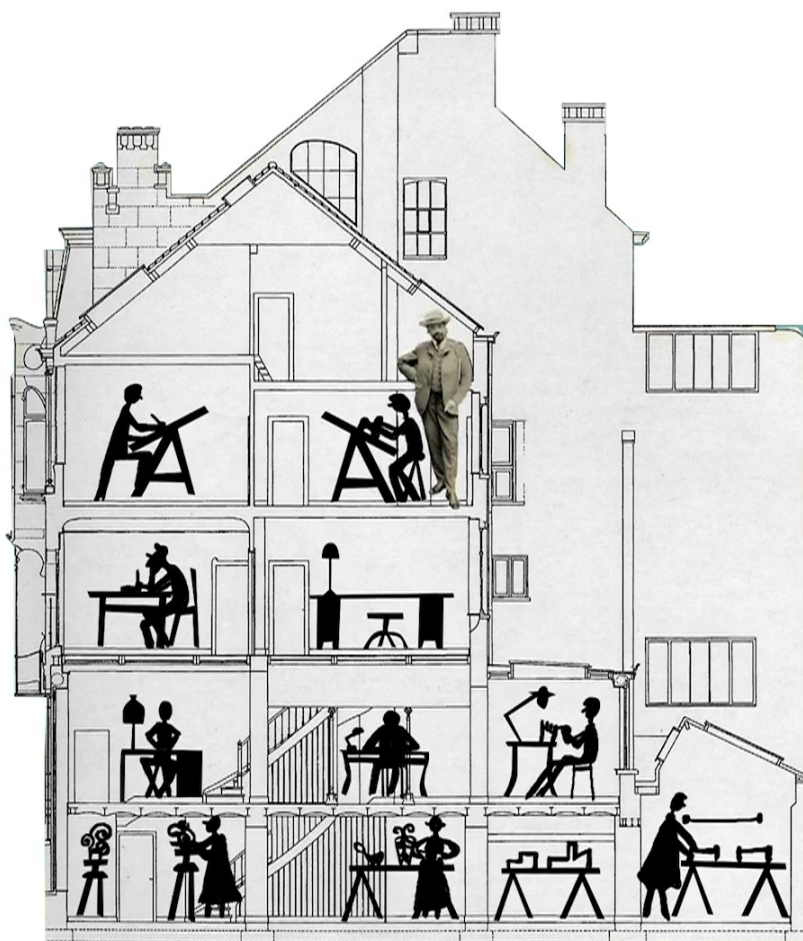
Voor die gelegenheid opent het Hortamuseum definitief het tekenatelier van Victor Horta voor het publiek. De gelegenheid om er 60 ijzerwerken en mallen voor te stellen die zowel helpen om zijn manier van werken te begrijpen als de manier hoe hij ornament bewerkt. Een ruimte die met geduld werd gerestaureerd en ingericht om in het atelier van de meester van de Art nouveau te duiken!



Zicht op het gietatelier, Hortamuseum. Copyright Bastin & Evrard

OPENING VAN HET TEKENATELIER

Vergeet niet dat het Hortamuseum niet alleen het huis is, maar ook het atelier van de grote architect. Het is hier dus dat hij zijn vele architecturale projecten vormgaf. Van zijn persoonlijk bureau werden schetsen gestuurd naar het tekenatelier waar een vijftiental architecten in spe de schetsen in schaal omzetten. Die werden vervolgens naar de kelder gestuurd waar de beeldhouwers de mallen realiseerden. Die mallen werden zo verzonden naar de vaklui om een trouwe weergave te verzekeren. Haast elk detail werd gegoten: het handvat, het kapiteel, de rugleuning van de stoel...



*Dwarsdoorsnede van het atelier van Victor Horta
Realisatie: Kelzang Ravach & Marion Castéra
Concept: Elisabeth Horth & Cristina Marchi*

DE MALLEN

Het museum beschikt over een uitzonderlijk depot: haast 500 mallen die in bewaring zijn gegeven door de Musea voor Kunst en Geschiedenis en in extremis gered door Jean Delhayne na het overlijden van Victor Horta. Toen het atelier een museum is geworden, was de tweede verdieping tot nu toe gesloten en deed dienst als opslagplaats. Door een gedurfd systeem van vitrines kan men de mallen nu bewaren en beschermen, terwijl een selectie van de mooiste exemplaren wordt voorgesteld aan het publiek. Een unieke kans om zo Horta haast letterlijk aan het werk te zien.



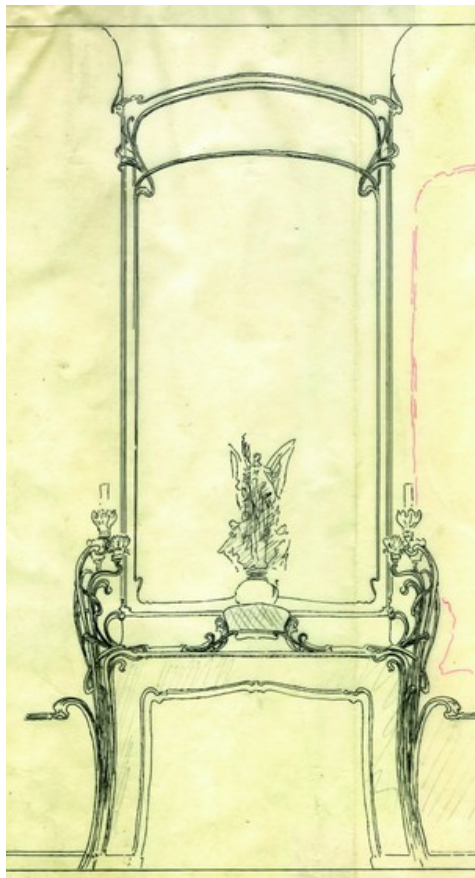
Mal voor het houtwerk van het hotel Solvay.

Depot van de Musea voor Kunst & Geschiedenis in het Hortamuseum.

EEN HERNIEUWDE SCENOGRAFIE

Deze ruimte wil een zojuist mogelijk evenwicht vinden tussen erfgoed, esthetica en pedagogie. Hier leert het publiek dus de manier ontdekken waarop Horta werkte, van de schets tot het uiteindelijke ontwerp. Maar hier wordt ook een repertorium van vormen tentoongesteld die de architect nauw aan het hart lagen en worden ook andere gebouwen opgeroepen door de tekening, de mallen en het uiteindelijke werk te vergelijken.

Op architecturaal vlak is het grote raam op de verdieping van de tekenaars duidelijk zichtbaar vanop straat. Gericht naar het noorden en voorzien van een hoog plafond, was het de ideale plek om de schetsen van Horta in schaal om te zetten. Maar Horta eiste concentratie. Hij koos voor bewerkt glas om te verhinderen dat de tekenaars afgeleid zouden worden door wat er op straat gebeurde. Tegenwoordig is de kamer nog even lumineus en kan de bezoeker zich laten verleiden door de lijnvoering van Horta of meer leren over het werk van de grote architect.



*Project voor een schoorsteen in het hotel van
Eetvelde.
Brussel, The Van Hoe Collection*

VERGEET NIET!

Vanaf 19 maart 2020 huldigt het museum de zaal van de mallen in. Tegelijk wordt u uitgenodigd voor een prestigieuze tentoonstelling over het Europese Art nouveau ornament in de tentoonstellingszaal.



Victor Horta, Detail van een vuurstang, ca. 1900

STEUN EN PARTNERS

STEUN

Het Fonds Baillet Latour ondersteunt het programma
«Les mondes de Victor Horta» sinds 2018 en dat tot 2022.
De herinrichting van het tekenatelier maakt deel uit van dit vijfjaarlijks programma.



PARTNERS

MUSEUM  KUNST & GESCHIEDENIS



Praktische informatie

Hortamuseum

Amerikaansestraat, 27
B-1060 Brussel
België

www.hortamuseum.be

+32 2 543 04 90
info@hortamuseum.be

Bereikbaarheid

Trams 81, 92, 97 (Janson plein) / Bus 54

Openingsuren

14u tot 17u30 van dinsdag tot en met vrijdag.

11u tot 17u30 op zaterdagen en zondagen.

Laatste toegang om 17u.

De ochtenden zijn gereserveerd voor groepen.

De binnenruimte van het Hortamuseum is opgebouwd rond
elf halve niveaus rond een nauwe, centrale trappenhal.

Door de volledig beschermde woning kunnen we geen mensen met beperkte mobiliteit ontvangen,
maar is een virtueel bezoek mogelijk op aanvraag aan de ticket desk.

Gesloten

Alle maandagen, op 1 januari, Paaszondag, 1 mei, Hemelvaart, 21 juli,
15 augustus, 1 november, 11 november, 25 december.

Tarieven

De tentoonstelling is gratis toegankelijk, het bezoek aan het museum is betalend:

Volwassenen - 10.00 €

Studenten (vanaf 18 jaar) - 5.00 €

Senioren, Belgische werkzoekenden, mensen van Sint-Gillis - 6.00 €

Lagere en middelbare school, kinderen van 6 tot 18 jaar - 3.00 €

Artikel 27 – 1.25 €

ICOM kaart, OKV kaart, perskaart, personen met een handicap – gratis