

# HORTA MUSEUM

## PERSBERICHT OPENSTELLING VAN HET TWEEDE TEKENKANTOOR

GESCHIEDENIS VAN DE MUSEUMRESTAURATIE

OPENING: 3 FEBRUARI 2022

DANKZIJ DE STEUN VAN HET FONDS BAILLET LATOUR



## PRESENTATIE

Met de steun van het Fonds Baillet Latour blijft het Hortamuseum nieuwe ruimten binnen het woonhuis-atelier openstellen: na de naaikamer en het fotolabo (2018), de laatste verdieping van het woonhuis (2019), opende het eerste tekenkantoor in 2020 zijn deuren op de tweede verdieping van het atelier om de verzameling afgietsels van Victor Horta onderdak te bieden. Dit jaar kunnen de bezoekers het tweede tekenkantoor op dezelfde verdieping ontdekken!

Deze sobere ruimte, oorspronkelijk een tekenatelier, informeert de bezoeker over de geschiedenis van de restauratie van het woonhuis-atelier. Deze ruimte zal worden opgenomen in het bezoekersparcours van het woonhuis-atelier.



## DE GESCHIEDENIS VAN EEN HUIS

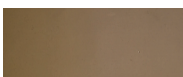
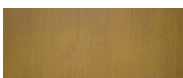
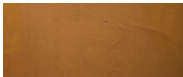
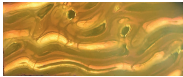
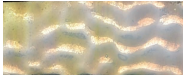
Bij zijn terugkeer uit Amerika na de Eerste Wereldoorlog, verhuist Victor Horta zijn woning en ateliers en stelt de twee gebouwen van de Amerikaanstraat te koop om zich te vestigen op de Louizalaan. De twee huizen worden gescheiden en het atelier wordt een eengezinswoning.

Veertig jaar later koopt de gemeente Sint-Gillis het woonhuis (1961). De inrichting en de restauratie zijn het werk van Jean Delhay, leerling en voorvechter van Horta. Later, tussen 1989 en 2014, vindt de tweede restauratiecampagne plaats onder leiding van architecte Barbara Van der Wee en Françoise Aubry, conservatrice van het museum. Deze laatste werd verzocht het verhaal te vertellen van deze restauratie, bekroond met de Europa Nostra Prijs in 2014.





## HET VERHAAL VAN DE RESTAURATIE



Aan de hand van een animatiefilm worden de meest emblematische restauratiewerken doeltreffend en op poëtische wijze uit de doeken gedaan, rekening houdend met de talrijke opeenvolgende etappes. Voor een meer technische lezing kan de bezoeker de door Horta getekende plattegronden, sinds de eerste bouwvergunning in 1898 tot de in 1906 en 1908 uitgevoerde transformaties, analyseren en vergelijken. De langsdoorsneden en de opstanden van de vier gevels maken het mogelijk om zich een beeld te vormen van de tijdens de twee restauratiecampagnes getransformeerde en gerestaureerde ruimten. Ze geven tevens een overzicht van de toegevoegde, gedemonteerde en gereconstrueerde onderdelen.

Behalve de film, de plattegronden en de teksten was het ook belangrijk om aan deze geschiedenis een zekere materialiteit te verlenen. Dankzij de creatie van thematische kleurenkaarten die getuigen van het rijke palet aan kleuren en texturen in het museum, krijgt de bezoeker een beter idee van de door Horta gebruikte gamma's en van het raffinement van het huis.

Achter elke restauratie gaan ook vaklui schuil: ambachtslieden en restaurateurs. Hun vakkennis en talent droegen in grote mate bij tot de restauratie van het woonhuis-atelier. Een laatste muur toont hun portretten en benadrukt nogmaals het belang van vakmanschap.



## COLOFON

Amerikaansestraat, 27 - B-1060 Brussel, België

[www.hortamuseum.be](http://www.hortamuseum.be)

+ 32 2 543 04 90

[info@hortamuseum.be](mailto:info@hortamuseum.be)

Benjamin Zurstrassen

*Conservateur*

+ 32 2 543 04 93

[b.zurstrassen@hortamuseum.be](mailto:b.zurstrassen@hortamuseum.be)

Pers contact : CARACAScom ([INFO@CARACASCOM.COM](mailto:INFO@CARACASCOM.COM))

Tentoonstellingscommissaris: *Françoise Aubry*

### MONTAGE

Schilderwerk: *Camaieu, Christian Feuillaux*

Vitrage: *Diana Kolia*

Restauratie: *Desmée Guillou – Electra City – Bernard Guillaume*

IJzerwerk: *Etablissements Reuse*

Verlichting: *Henriette Michaux*

### ANIMATIEFILM

Productie: *Abel Verheyden & Sébastien Baillou*

Animatie: *Sébastien Baillou et son équipe d'animation*

Muziek: *Diego Wunsch*

Akoestiek: *Antoine Grandjean*

Vertaling: *Marleen Cappelmanns & Augusta Dorr*

### TENTOONSTELLING

Fotografie: *Paul Louis*

Fotografische reproducties: *David Marlé (KZG) & Philippe Leclercq (Limelight)*

Tekstpanelen: *Bulle Color*

Omlijsting: *Neess*

# Praktische informatie

## Hortamuseum

Amerikaansestraat, 27  
B-1060 Brussel  
België

[www.hortamuseum.be](http://www.hortamuseum.be)

+32 2 543 04 90  
[info@hortamuseum.be](mailto:info@hortamuseum.be)

## Bereikbaarheid

Trams 81, 92, 97 (Janson plein) / Bus 54

## Openingsuren

14u tot 17u30 van dinsdag tot en met vrijdag.

11u tot 17u30 op zaterdagen en zondagen.

Laatste toegang om 17u.

De ochtenden zijn gereserveerd voor groepen.

De binnenruimte van het Hortamuseum is opgebouwd rond  
elf halve niveaus rond een nauwe, centrale trappenhal.

Door de volledig beschermde woning kunnen we geen mensen met beperkte mobiliteit ontvangen,  
maar is een virtueel bezoek mogelijk op aanvraag aan de ticket desk.

## Gesloten

Alle maandagen, op 1 januari, Paaszondag, 1 mei, Hemelvaart, 21 juli,  
15 augustus, 1 november, 11 november, 25 december.

## Tarieven

De tentoonstelling is gratis toegankelijk, het bezoek aan het museum is betalend:

Volwassenen - 12.00 €

Studenten (vanaf 18 jaar) - 6.00 €

Senioren, Belgische werkzoekenden, mensen van Sint-Gillis – 7.50 €

Lagere en middelbare school, kinderen van 6 tot 18 jaar - 3.50 €

Artikel 27 – 1.25 €

ICOM kaart, OKV kaart, perskaart, personen met een handicap, Art Nouveau Pass, MuseumPass – gratis



St Gilles Gillis

