



DOSSIER DE PRESSE

LA FONDATION PROVINCE DE LIÈGE POUR L'ART ET LA CULTURE
SE DÉVELOPPE...

**Guy Vandeloise et Juliette Rousseff lèguent
leurs ateliers et maison
à la Fondation
&
Une nouvelle exposition dans un espace
ouvert depuis peu, la New Space (Liège)
Gestes
22 mai au 27 juin 2021**

RAPPELEZ-VOUS

La Fondation Province de Liège pour l'Art et la Culture veille à la préservation du patrimoine artistique des artistes de leur vivant et après leur décès, une mission sans équivalent en Wallonie !

L'EXPOSITION « GESTES »

C'est dans un nouveau lieu d'art contemporain, la New Space, que la Fondation Province de Liège pour l'Art et la Culture, en partenariat avec le service Culture de la Province de Liège, a choisi de présenter sa prochaine exposition, *Gestes*. Durant deux mois, du 22 mai au 27 juin, plusieurs personnalités féminines sont réunies autour de la notion de geste par la commissaire de l'exposition, Juliette Rousseff. Grâce une scénographie signée Sophie Legros, le volume de cet ancien hangar a été entièrement redessiné et déploie des jalons aux gestes artistiques posés. Une occasion inédite de découvrir cet espace qui commence seulement, porté par l'équipe dynamique de la Space, à se libérer de ses fonctions premières et à offrir la part belle à l'art contemporain.

La commissaire et plasticienne, **Juliette Rousseff** (administratrice de la Fondation avec Guy Vandeloise et la Province de Liège) présente des peintures et broderies en lien avec la représentation du sens du Geste.

Ce qui me paraît intéressant dans cette notion de GESTE, c'est la multiplicité des sens qu'elle peut recouvrir : du plus banal (prendre un objet) au plus épique (les exploits d'un personnage historique ou légendaire, la GESTE de...). Entre ces deux extrêmes, toutes les variantes sont possibles : le geste peut devenir SIGNE d'un ressenti psychologique ou émotionnel, RÉFLEXE involontaire, ATTITUDE morale, EXPRESSION artistique... (Juliette Rousseff)

La plasticienne **Sophie Legros** propose une installation monumentale qui se déploie dans l'espace, alliant vidéo, photographie, performance... et qui structure toute la scénographie de l'exposition en imaginant un nouveau découpage de la New Space. La philosophe **Marie-Eve Marchal** est associée au projet. **Guy Vandeloise** sera également de la partie avec des fusains.

Sophie Legros, plasticienne de l'action, assiège l'espace à travers l'installation, la photo, la vidéo, le dessin et la peinture ; **Juliette Rousseff**, peintre et brodeuse, reproduit un geste conscient qui prend le temps de se déployer sur ses vastes toiles de lin ; **Guy Vandeloise** expose ses dernières grandes œuvres, comme des fenêtres ouvertes sur d'autres dimensions, le motif n'étant que le prétexte de l'expression des opposés. **Marie-Eve Maréchal**, poétesse et philosophe invitée, inscrira tangiblement le geste par les mots, ouvertures de la pensée.

La confrontation de ces quatre points de vue et leur complémentarité sont percutants, tels les points cardinaux se suffisant à désigner la totalité de l'espace, précise Juliette Rousseff.

Une édition « collector », un carnet-souvenir, accompagnera l'exposition et sera disponible pour le public en juin.

Les visites (sur inscription) se dérouleront les week-ends en mode « **slow** », privilégiant l'immersion, la convivialité, l'échange (et la sécurité), avec un coin lecture, des rencontres avec les artistes ou des personnalités associées mais aussi des performances.

DU NOUVEAU

Aujourd'hui, *un acte notarié authentique* établit définitivement la **donation des biens immobiliers** de Guy Vandeloise et Juliette Rousseff à la Fondation Province de Liège pour l'Art et la Culture. Le couple d'artistes et d'érudits a fait don de l'atelier de Guy Vandeloise, un magnifique espace de 228 m² dans le quartier Saint-Léonard à Liège - quartier des artistes s'il en est - toujours investi par son univers et sa créativité insatiable. La maison du couple, une étonnante ancienne pharmacie Art déco, située à Grivegnée et qui abrite aussi l'atelier de Juliette Rousseff a fait également l'objet de cette donation. Vous pouvez les découvrir à travers les photographies de Caroline Dethier (www.carolinedethier.com).

D'autres artistes se greffent à la Fondation, ainsi, la plasticienne **Sophie Legros**, qui sera prochainement exposée à la New Space à Liège, **Philippe Herbet** que la Fondation exposera cet été à la galerie des Beaux-Arts à Liège également. **Michel Léonardi** a fait une proposition à la Fondation et veut lui donner plusieurs œuvres représentatives de toute l'évolution de sa carrière. La donation suit son cours et fera l'objet très certainement d'une valorisation future.

Aujourd'hui, la Fondation propose une exposition thématique, *Gestes*. Celle-ci devait se déployer en 2 volets, à la galerie de Wégimont (à Soumagne) et à la New Space (à Liège) afin de croiser les publics et d'offrir une diversité d'artistes. Le concept dans chaque lieu était de présenter 3 artistes de la Fondation et une personnalité invitée. Une

façon de valoriser la jeune création et de se tourner vers l'avenir. Hélas, les conditions sanitaires ont eu raison du projet de Wégimont.

Qu'à cela ne tienne, les gestes de Michèle Englert, d'Yves Barla, de Dani Tambour et de la jeune plasticienne Athanasia Vidali seront posés dans le cadre de la manifestation « En Piste ! » à la Boverie à Liège, du 25/08 au 5/09/2021. De plus, le rendez-vous est pris avec la galerie de Wégimont qui invite la Fondation dans sa programmation de mai à juin 2022.

A propos de la fondation Province de Liège Art et Culture

Naissance de la fondation

En 2017, la *Fondation Province de Liège pour l'Art et la Culture*, présidée par Paul-Émile Mottard, voit le jour. Cette fondation, principalement dédiée aux arts plastiques, constitue désormais un vecteur de dynamisme et de développement culturels en province de Liège. Créée à l'initiative de Guy Vandeloise et Juliette Rousseff, un couple d'artistes liégeois désireux de léguer leur patrimoine à la Province de Liège, cette fondation d'utilité publique scelle une alliance entre l'Institution provinciale, les deux artistes et la création plastique. Les époux ont prévu de léguer leurs biens en plusieurs dons. Ils assurent ainsi la survivance de leur propre création artistique mais aussi de leur patrimoine personnel, un patrimoine immobilier et mobilier de collectionneurs et d'érudits.

Plusieurs fonds adaptés à différentes philosophies

Les origines de la Fondation sont singulières, ainsi que son fonctionnement. Outre le fonds Vandeloise / Rousseff, toujours sujet à se développer, la Fondation est amenée à créer d'autres fonds distincts qui mettent en valeur, à travers leur collection, des philosophies et des esthétiques de l'art différentes. C'est pourquoi la Fondation a été réfléchi comme une série de « wagons » dont le couple serait celui de tête puisqu'ils ont initié le projet. Cette articulation devant donc permettre à chaque vision, chaque philosophie, chaque prise de position face à l'art de cohabiter sans entrave au sein de la même Fondation.

Soulignons-le, la volonté du couple et de la Province est de permettre à la Fondation de se tourner vers l'avenir en restant ouverte à des techniques et des attitudes multiples et variées, en privilégiant les artistes ayant le sens de la liberté dans la recherche, c'est-à-dire dans la pratique de l'art comme construction de la personne au niveau global (psychologique, somatique, philosophique) et en quête d'eux-mêmes, par quelque moyen que ce soit.

Les missions de la fondation

Sauvegarder le patrimoine artistique de la province de Liège et lutter contre le démantèlement des collections ; prospecter des donateurs ; procéder à l'acquisition d'œuvres, à leur conservation et à leur étude scientifique ; mettre à disposition de musées ou de collectivités un ensemble d'œuvres et d'objets apportant un autre regard aux artistes donateurs ; créer un catalogue raisonné des œuvres acquises disponibles pour tout chercheur ou institution via le net... Afin d'apporter une visibilité aux artistes tout au long de leur vie et au-delà, la Fondation propose différentes activités comme l'organisation d'expositions, de rencontres et offre un cadre de réflexions, d'analyses et d'actions sur la problématique des artistes et de l'art. Elle s'emploie à promouvoir d'autres initiatives aux buts similaires et créer une collection de catalogues et d'ouvrages de réflexion mettant en valeur ses missions et les artistes qu'elle promeut.

Attentive à la diversité culturelle, la Fondation est ouverte aux créateurs, jeunes comme aînés. Toutefois, un comité de sélection s'emploie à analyser la pertinence et la cohérence des demandes dans le souci du respect de la philosophie générale qui a présidé à sa

création. La Fondation Province de Liège pour l'Art et la Culture : un lieu de conservation, d'étude, de rencontres, de débats et de recherches artistiques.

LE LIEU

La New Space

En complément de la SPACE Collection en Feronstrée, imaginée et animée depuis de nombreuses années par Alain De Clerck, la New Space, cet ancien garage automobile de 500 m² se transforme en un espace atypique de monstration où s'affichent encore des indications, mots et logos d'un temps passé. Offrant des possibilités nouvelles et inattendues pour le travail d'exposition et de scénographie, son aspect industriel ambitionne de se métamorphoser au fil du temps grâce aux appropriations des artistes, tout en conservant jalousement son cachet brut.

La New Space rejoint les Espace 251 Nord, RAVI, Créahm et Comptoir des Ressources Créatives, renforçant avantageusement le pôle Art contemporain de la Cité Ardente.

La New Space

234 rue Vivegnis à 4000 Liège

info@space-collection.org - <http://www.space-collection.org>

ANIMATIONS

Cette exposition propose des visites accompagnées et des rencontres livresques.

Juliette Rousseff vous parlera de son *Atelier intérieur* qui retrace, en interprétant ses carnets d'atelier, son cheminement créatif entre 2011 et 2020 ; Sophie Legros présentera *En quêtes de forme, Trilogie témoin de trois actions (réalisées entre octobre 2016 et septembre 2017)*... Une expérience plastique singulière à partager.

Les ouvrages consacrés aux artistes de la Fondation seront mis à disposition ; des échanges, en compagnie des artistes, vous dévoileront leur conception artistique à travers leurs écrits et leurs voix...

QUELQUES MOTS SUR LES ARTISTES

Juliette Rousseff

Juliette Rousseff est née à Liège le 4 juin 1943. Son père était bulgare et sa mère liégeoise. Elle a toujours vécu à Liège et est, elle aussi, profondément attachée à cette cité. Romaniste, elle a étudié à l'Université de Liège mais aussi à l'Académie des Beaux-Arts, la peinture et le textile. Si elle a commencé comme professeur de français, elle a aussi donné des cours de peinture mais également de textile, technique qu'elle utilisera dans ses compositions picturales. Elle a exposé dans de nombreux centres d'art, galeries, musées en Belgique mais aussi parfois à l'étranger. Elle a organisé des expositions, des stages, a donné des conférences et s'est beaucoup investie dans la réalisation de l'art du textile, à Liège et à l'étranger.

Sophie Legros

Née à Huy en 1976, Sophie Legros vit et travaille à Liège. La plasticienne a été formée à la peinture monumentale à l'Académie royale des Beaux-Arts de la même ville.

« Peintre, dessinatrice, sculptrice, pratiquant l'installation, Sophie Legros est une plasticienne dont la démarche, à la fois protéiforme et cohérente, est d'abord une affirmation du travail artistique comme mode d'expression d'une énergie vitale libre et spontanée, d'une pulsion existentielle liée à l'acte de création et aux contingences qu'il peut rencontrer. Il en découle des réalisations qui brouillent un certain nombre de préconçus que nous pouvons avoir quant à l'idée d'œuvre d'art. Chez elle, le travail ne s'exprime pas en termes de finitude mais en termes de processus et de diversité des possibles. Dès lors, l'exposition d'étapes de recherche ou de matériaux bruts peut participer de l'œuvre et questionner la notion d'achèvement que le spectateur peut avoir

de celle-ci. De même la superposition ou l'éclatement des surfaces et des contours brouille l'idée de limite, de cadre ; et ce tant dans le plan que dans l'espace... » (Gauthier Simon)

Guy Vandeloise

Né à Liège en 1937, artiste plasticien multidisciplinaire, Guy Vandeloise a étudié la sculpture, la peinture et le dessin. Attaché à sa ville natale, il y vit et travaille encore aujourd'hui. Artiste mais aussi docteur en histoire de l'art et professeur d'esthétique, de sémiologie, d'histoire de l'art du XX^e siècle ; conservateur, organisateur d'expositions, fondateur de galeries, auteur, actif à l'APIAW. Aujourd'hui président du Comité de sélection de l'Espace Jeunes Artistes de la Ville de Liège, Guy Vandeloise est un homme d'esprit, de culture, profondément attaché et investi dans la création plastique ; il l'approche et s'en saisit par des biais multiples et complémentaires lui permettant d'en percevoir l'essence, d'accroître sa réflexion. Mais c'est aussi un homme de cœur, dévoué aux artistes qu'il découvre, encourage, soutient en dépit des cultures académiques dominantes.

Marie-Eve Maréchal

« Par une nuit glaciale de l'année 1966, dans une ferme du Condroz, je suis née. J'ai ensuite grandi parmi les veaux et les foin, les villageois et les saisons. J'ai choisi d'étudier la philosophie, à la stupéfaction générale des miens. Depuis 30 ans, et dans la diversité des postures professionnelles que j'ai adoptées, j'ai cherché à ce que chacune et chacun s'exprime, se raconte, contribue au sens commun au travers la singularité de son existence, de son expérience. Je suis une animatrice, je souffle sans relâche sur les braises d'autrui. Et puis je retourne dans les hautes herbes, à l'abri du monde, loin de la frénésie. Et je rêve beaucoup. L'écriture surgit parfois. Je ne sais pas ce qu'elle me veut. Elle rôde autour de moi, elle m'épie, elle m'étrangle, elle m'effraie. Je sais qu'elle m'attend tout le temps. Moi toute seule. »

INFOS PRATIQUES - EXPOSITION GESTES

Dates

Du 22 mai au 27 juin 2021, ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h et sur rendez-vous.

Lieu

La New SPACE
234 rue Vivegnis à 4000 Liège

Prix

Entrée libre

Agenda

Vendredi 21 mai

18h00 – 21h : soirée d'ouverture en compagnie des artistes et des joyeux organisateurs.

Samedi 29 mai

16h00 : rencontre avec Juliette Rousseff, commissaire de l'exposition et auteure de *l'Atelier intérieur* ; verre de l'amitié.

Samedi 12 juin

16h00 : rencontre avec Sophie Legros, artiste et auteure d'*En quêtes de forme, Trilogie témoin de trois actions ; Présentation d'un Geste...* carnet-souvenir de l'exposition ; verre de l'amitié.

Dimanche 27 juin

14h -18h : Finissage de l'exposition en présence des artistes, verre et encas de l'amitié !

Réservation obligatoire sur l'adresse courriel : info@space-collection.org ou par téléphone si vous ne disposez pas d'adresse courriel, au 0473 74 69 52.

VI. Info et contact

Fondation & Province de Liège-Culture :

isabelle.neuray@provincedeliege.be - 04 279 53 69 / caroline.quaniers@provincedeliege.be - 04 279 53 51

<https://fondationartprovincedeliege.be> / Page Facebook Fondation Province de Liège pour l'Art et la Culture / <http://www.provincedeliege.be/fr/arts>

Contact presse :

CARACAScom

info@caracascom.com – 0495 22 07 92

Avec le soutien de la Province de Liège et de son service Culture

