



COMMUNIQUÉ DE PRESSE - A SUMMER EXHIBITION & LE LOTUS BLEU DE HERGÉ
EXPOSITION - DU 3 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 2020, À BRUXELLES, BELGIQUE

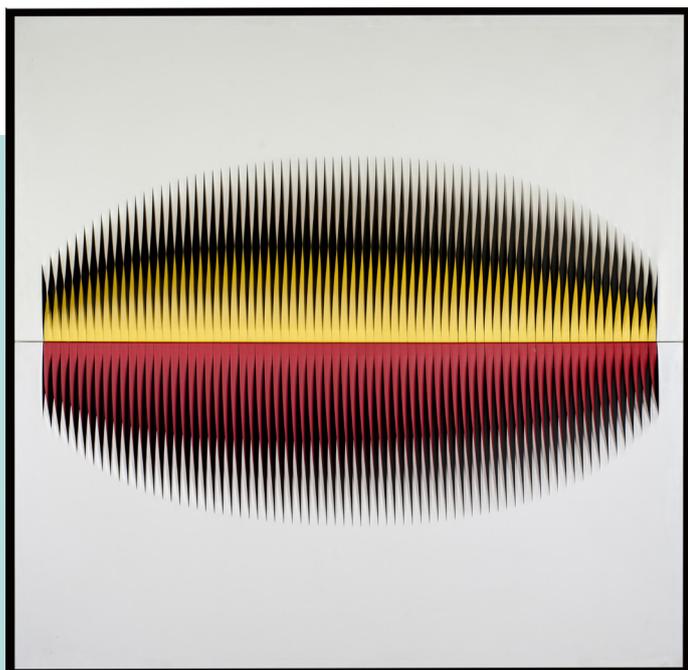
Artcurial Belgique ouvre ses portes à la rentrée pour deux événements inédits. Du 3 au 18 septembre, *A Summer Exhibition, Curated by Artcurial*, fait dialoguer une vingtaine d'artistes de la scène contemporaine internationale. Du 22 septembre au 2 octobre sera exposée en preview une sélection d'œuvres de Bandes Dessinées, dont le chef d'œuvre du *Lotus bleu* de Hergé.

BRUXELLES - Artcurial Belgique ouvre ses portes à la rentrée pour deux événements inédits. Après le lancement en juillet de l'exposition inédite *A Summer Exhibition, Curated by Artcurial*, sur la côte belge à Knokke, Artcurial Belgique accueille à son tour l'exposition qui se poursuivra à Bruxelles à la rentrée, du 3 au 18 septembre prochain.

Du Pop Art à la scène actuelle, des Etats-Unis au Bénin en passant par la France et la Belgique, *A Summer Exhibition* fait dialoguer les artistes et ainsi Andy Warhol, Richard Pettibone et Evelyn Axell, Walter Leblanc et Robin Rhode, Keith Haring et Mode Muntu... Audace d'Artcurial qui n'hésite pas à présenter aux côtés de grands noms, des artistes qu'il est urgent de redécouvrir et découvrir et ainsi Jean Degottex, Proweller, Gilles Aillaud. L'exposition fait la part belle aux femmes artistes, Evelyn Axell et ses femmes assumées et assurées, Louise Bourgeois, Tracy Emin et Arpaïs Dubois s'y côtoient.

Puis, du 22 septembre au 2 octobre, une seconde exposition dédiée au 9ème art dévoilera en preview une sélection d'œuvres des ventes *Bandes Dessinées* et *L'Univers du créateur de Tintin* du 21 novembre 2020 à Paris.

A cette occasion, sera présentée une pièce exceptionnelle et inédite sur le marché de l'art: le dessin réalisé par Georges Rémi dit Hergé pour la couverture initiale de l'album *Le Lotus bleu* de 1936. Ce dessin réalisé à l'encre de Chine, aquarelle et gouache sur papier est estimé entre 2 et 3 M€.



Walter LEBLANC
Torsion B216
Mixed media



Evelyne AXELL
Les Arbres - 1971
Enamel on Plexiglas and formica

*Aude de Vaucresson, spécialiste Art Post War &
Contemporain d'Artcurial Belgique nous présente le projet :*

« Depuis son installation en Belgique, Artcurial organise chaque année la fameuse « Artcurial Cup » au Royal Zoute Golf Club et sponsorise Les Amis du Zoute. Knokke a toujours été une station balnéaire tournée vers l'art, Magritte et Delvaux au Casino, Keith Haring et Niki de Saint-Phalle sous le giron de la famille Nellens. Cette tradition se perpétue aujourd'hui par l'entremise de magnifiques galeries. Nombreuses sont celles qui chaque été viennent à la rencontre des knokkois. Il nous semblait important, après les mois de confinement, de rebondir et de proposer à nos clients quelque chose de différent, un autre projet, une exposition, qui se poursuit maintenant à la rentrée, et pour tout le mois de septembre, à Bruxelles dans nos locaux d'Artcurial Belgique. »

Si vous deviez choisir une oeuvre au sein de cette exposition, quel serait votre choix ?

« Je choisirais *Les Arbres* d'Evelyne Axell. C'est pour moi une œuvre qui respire les années 70, la libération de la femme, le féminisme. On y voit une femme qui a les seins tendus, pointés vers le soleil. Elle est assurée, assumée et particulièrement affichée. Les arbres sont en feu....Suis-je prise d'une nostalgie face à cette œuvre ? »

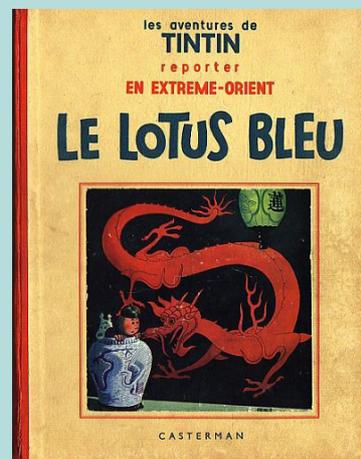
A Summer Exhibition : les artistes exposés

Gilles Aillaud	Hergé	Sam Francis
Arpaïs Du Bois	Yves Klein	Gilbert & Georg
Evelyne Axell	Walter Leblanc	Guardi Francesco
Georg Baselitz	Mode Muntu	Andy Warhol
Louise Bourgeois	Claudio Parmiggiani	Tom Wesselman
Pol Bury	Richard Pettibone	Martin Szekely
Tony Cragg	Emmanuel Proweller	Keith Haring
Jean Degottex	Robert Rauschenberg	Hans Hartung
Tracey Emin	Robin Rhode	Wols
Jean Fautrier	Amadou Sanago	





Première version de la couverture originale du *Lotus bleu* (1936)



HERGÉ (Georges Remi dit)
Le Lotus bleu (détails)
Encre de Chine, aquarelle et gouache sur papier pour la couverture initiale de l'album *Le Lotus bleu* (1936)
Couverture refusée par l'éditeur car trop onéreuse à imprimer à l'époque.
34 x 34 cm
Estimation : 2 000 000 - 3 000 000 €

Le chef d'oeuvre du Lotus bleu de Hergé

A l'occasion de sa vente de Bandes Dessinées du 21 novembre prochain, Artcurial dévoile à Bruxelles une pièce exceptionnelle et inédite sur le marché : le dessin réalisé par Georges Rémi dit Hergé pour la couverture initiale de l'album *Le Lotus bleu* de 1936. Trop coûteuse à reproduire à l'époque en raison de la technique de colorisation utilisée, la quadrichromie, cette couverture fut refusée en 1936 par l'éditeur Casterman. Ce dessin, jamais vu sur le marché de l'art, est aujourd'hui redécouvert par Artcurial. Il fut offert par Hergé en personne au jeune fils de l'éditeur Louis Casterman qui l'a conservé dans un tiroir après l'avoir soigneusement plié en six.

Cette couverture initiale du *Lotus bleu*, la cinquième aventure de Tintin, album qui marqua un tournant dans la carrière de Hergé, est à n'en pas douter l'une des couvertures les plus évocatrices des aventures du petit reporter. Suite à sa rencontre avec son nouvel ami Tchang Tchong-Jen, seul personnage réel avec Al Capone à être intégré aux aventures de Tintin, son trait et son style changent et s'affirment.

Ce dessin réalisé à l'encre de Chine, aquarelle et gouache sur papier est estimé entre 2 et 3 M€. Du 22 septembre au 2 octobre, il sera présenté en preview au sein des locaux d'Artcurial Belgique à Bruxelles aux côtés d'une sélection d'oeuvres des ventes *Bandes Dessinées* et *L'Univers du créateur de Tintin*, avant leur mise aux enchères le 21 novembre chez Artcurial à Paris.



CONTACTS PRESSE

CARACAScom
Victoire Muyle
+32 2 560 21 22
info@caracascom.com

ARTCURIAL
Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition A Summer Exhibition du jeudi 3 au vendredi 28 septembre 2020
Du lundi au vendredi, de 10h à 18h

Exposition Bandes Dessinées du mardi 22 septembre au vendredi 2 octobre 2020
Du lundi au vendredi, de 10h à 18h

Artcurial Belgique
Avenue Franklin Roosevelt 5
1050 Bruxelles

Visuels HD disponibles sur demande

À VENIR CHEZ ARTCURIAL

Le 21 novembre 2020, à Paris : ventes aux enchères *Bandes Dessinées*
et *L'Univers du créateur de Tintin*

À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2019 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monaco et Marrakech, la maison totalise 203,1 millions d'euros en volume de ventes en 2019.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

www.artcurial.com

ARTCURIAL