

Musée royal de Mariemont

Chaussée de Mariemont, 100

7140 Morlanwelz - Belgique

info@mariemont.be

www.musee-mariemont.be

Lic IBZ : 0896.616.43



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

06.10.2020

LE MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT : ACTEUR RECONNU D'UNE EUROPE CRÉATIVE

Le Musée royal de Mariemont vient d'être sélectionné par le programme « Europe Créative » pour deux grands projets d'exposition qui vont ainsi bénéficier du soutien de la Commission européenne.

Europe Créative et le Musée royal de Mariemont

Europe Créative est le programme-cadre de soutien aux secteurs de la culture et de la création élaboré par la Commission européenne. Il repose sur quatre objectifs stratégiques :

- encourager la **coopération transfrontalière afin de stimuler l'innovation**, l'émergence de nouveaux modèles commerciaux et le développement des publics ;
- promouvoir la capacité des secteurs de la culture et de l'audiovisuel à **opérer à l'échelle transnationale** ;
- améliorer la **capacité financière** des secteurs et acteurs concernés ;
- augmenter la **circulation des œuvres et des opérateurs** et toucher de **nouveaux publics**.

Fer de lance de la politique culturelle européenne, le programme « Europe Créative » vise à soutenir les secteurs culturel, audiovisuel et créatif partout en Europe. Chaque année, un support financier est accordé aux projets de coopération transnationale qui favorisent l'accès aux œuvres culturelles de l'Europe, tout en promouvant l'innovation et la créativité.

Ces **objectifs internationaux et cette ouverture vers les publics** entrent en pleine résonance avec l'orientation prise par le Musée royal de Mariemont. À l'image de ses collections qui rassemblent les trésors des grandes civilisations eurasiatiques, le Musée royal de Mariemont s'ancre dans une dynamique résolument internationale et fait voyager jour après jour ses visiteurs à travers les cultures du monde. Fort de son expertise scientifique et pédagogique, le Musée a une longue et grande expérience de collaboration avec d'autres institutions culturelles et muséales, mais aussi avec des

artistes, prêteurs, chercheurs et collaborateurs de par l'Europe. En 2021 et 2022, le Musée mobilise une nouvelle fois **un important réseau de partenaires nationaux et internationaux** pour développer deux projets en co-production qui répondent pleinement aux enjeux majeurs du secteur culturel européen !

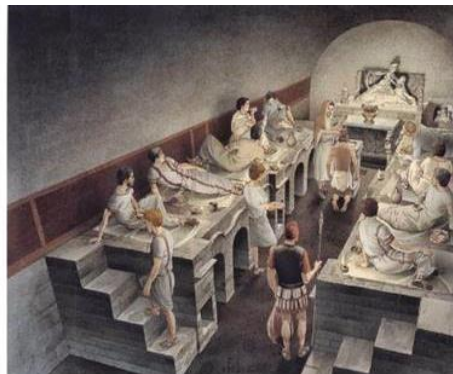
Outre l'accroissement de **la visibilité** de l'institution belge dans le paysage muséal européen, ce sera aussi **l'expertise du Musée royal de Mariemont** en matière d'exposition, de recherche, de diffusion et de valorisation du patrimoine qui sera ainsi reconnue et appréciée par un public international.

Projet 1 : Mithra : un dieu européen avant l'heure

Depuis plus d'un an, le Musée royal de Mariemont travaille de concert avec l'Allemagne (le Musée archéologique de Francfort) et la France (le Musée Saint-Raymond de Toulouse) en vue de créer une exposition itinérante internationale. Les trois institutions muséales développent ensemble un projet inédit : la première exposition d'envergure dédiée à l'un des cultes les plus fascinants de l'Antiquité, celui du dieu Mithra.

Dans un monde rempli d'une multitude de dieux, ce culte venu d'Orient rencontra un succès fulgurant qui perdura plus de trois siècles d'un bout à l'autre de l'Empire romain et attira des dizaines de milliers d'adeptes. À en croire certains savants, le monde aurait même été mithriaque si le christianisme avait été arrêté dans sa croissance ! Phénomène global, le culte de Mithra est aujourd'hui connu par plus de 130 sanctuaires découverts tout autour de la Méditerranée, et de nombreuses fouilles enrichissent chaque année nos connaissances. Mieux comprendre ce culte mystérieux et faire découvrir ce pan de notre histoire européenne est au cœur de ce programme scientifique et culturel ; et ce d'autant plus que cette exposition explore des thématiques, comme les transferts culturels, les rapports de genres ou la cohabitation des cultes, qui font écho de bien des manières à notre monde moderne.

Le soutien apporté par « Europe Créative » offre une véritable plus-value au projet en favorisant la venue de pièces spectaculaires prêtées par les plus grands musées d'Europe, accroissant ainsi la circulation et la valorisation du patrimoine européen. Il permet également d'y intégrer davantage d'innovation technologique et numérique et d'ainsi proposer aux visiteurs une ambiance et une expérience plus immersives. Au cœur de l'exposition, divers dispositifs interactifs et sensoriels plongeront le public au sein de l'ambiance rituelle d'un sanctuaire de Mithra spécialement reconstitué.



De gauche à droite : Relief culturel en calcaire rouge montrant Mithra sacrifiant le taureau, sanctuaire de Mithra à Francfort (Allemagne). © Archäologisches Museum Frankfurt / Essai de reconstitution du sanctuaire de Mithra à Vulci (Italie). © canino.info

Projet 2 : *Alexandrie : un ADN cosmopolite*

Fondée par Alexandre en 331 avant notre ère, Alexandrie d'Égypte s'est très rapidement affirmée comme l'une des premières mégapoles, cosmopolite et plurielle, du monde antique. Au cours de sa longue histoire, Alexandrie a vu débarquer dans ses deux ports des individus et des communautés issues de l'ensemble du bassin méditerranéen. Dès les premiers temps, les habitants de la nouvelle capitale de l'Égypte se sont rassemblés autour de lieux de savoir, de pouvoir et de mémoire forts : le site du Phare, la Bibliothèque, le grand Sérapéum, le Musée, ou encore le sanctuaire de Smouha d'où provient le buste colossal ptolémaïque conservée aujourd'hui à Mariemont. Ces monuments, ces édifices prestigieux et pionniers, les pratiques humaines qui y sont liées ont, au fil des siècles, imprimé leurs marques dans le tissu urbain alexandrin.

L'exposition proposera un regard neuf, original, sur la manière dont les communautés urbaines alexandrines ont interagi avec leur ville au fil du temps et sous des régimes politiques bien différents. Ce sera notamment l'occasion de découvrir les images rêvées par les voyageurs anciens et actuels et de les confronter avec la réalité de la cité. Une telle approche permettra à tout un chacun de réfléchir et d'échanger sur la société qui l'entoure, sur sa multiculturalité, et sur sa propre place dans la cité.

Cet évènement sera présenté au Palais des Beaux-Arts / BOZAR (Bruxelles), ainsi qu'au Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée / MUCEM (Marseille). Il permettra au Musée royal de Mariemont de renforcer ses partenariats nationaux, mais également de rayonner au niveau européen au cœur d'un réseau d'institutions de renommée mondiale.

Le soutien d'Europe Créative nous permet de mettre en relation des archéologues, des sociologues, des historiens, des écrivains et des plasticiens au sein d'un grand consortium européen intitulé *Alexandria: Activating Europe's Urban Imaginaries*. Avec la Belgique, la France, les Pays-Bas, l'Italie, le Danemark, Chypre et la Grèce, ce sont au total sept pays européens qui s'impliquent dans ce projet.



De gauche à droite : Le Phare d'Alexandrie selon Fischer von Erlach (1721). © Libre de droits / Buste colossal ptolémaïque, Musée royal de Mariemont. © Musée royal de Mariemont / Amphithéâtre romain de Kom el-Dikka, Alexandrie. © Libre de droits

INFORMATIONS PRATIQUES

« Le Mystère Mithra : Plongée au cœur d'un culte romain »

Exposition du 20 novembre 2021 au 17 avril 2022

Adresse : Musée royal de Mariemont, 100 chaussée de Mariemont, 7140 Morlanwelz

« Alexandrie. Un rêve devenu ville » (titre provisoire)

Exposition planifiée à l'automne 2022

Adresse : Bozar, 23 Rue Ravenstein, 1000 Bruxelles

www.musee-mariemont.be

CONTACTS PRESSE

MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT

Alice Herman alice.herman@musee-mariemont.be - 0032 (0)64433691

Responsable de communication

Mélanie Thiry melanie.thiry@musee-mariemont.be - 0032 (0)64273744

Chargée de communication des expositions

A PROPOS DU MUSEE ROYAL DE MARIEMONT

Le Domaine de Mariemont est un parc naturel et archéologique où les ruines romantiques d'un château du 18^e siècle côtoient des arbres d'essence exotique et centenaire. Au cœur de cet oasis de verdure se niche le Musée royal de Mariemont, qui, en tant qu'Établissement scientifique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, conserve, étudie et valorise les anciennes collections du célèbre industriel Raoul Warocqué. Invitant à un voyage à la croisée du temps et des cultures, il mêle les trésors des plus grandes civilisations du monde – de la Rome antique à la Chine ancienne, en passant par l'Égypte et le Proche-Orient – à ceux de notre propre histoire, celle du Hainaut et de la Belgique.



Musée OUVERT du mardi au dimanche de 10h à 18h (avril – sept.) et de 10h à 17h (octobre – mars). Ouverture exceptionnelle les lundis fériés. FERMÉ le 1^{er} janvier et le 25 décembre.