

Communiqué de presse

# URBND, UNE ANTHOLOGIE DU STREET ART EN EUROPE

13 septembre – 15 décembre 2024  
Espace Vanderborght, Bruxelles

LA GRANDE EXPOSITION ITINÉRANTE DE STREET ART EUROPÉEN  
(ET BELGE !) FAIT SA TOUTE PREMIÈRE ESCALE À BRUXELLES



Du 13 septembre au 15 décembre 2024, l'exposition URBND, une anthologie du Street Art en Europe curatée par l'experte Magda Danysz et produite par Live Nation, leader mondial de l'entertainment, investit l'Espace Vanderborght, à côté de la gare Bruxelles-Central. Projet monumental qui s'étend sur plusieurs niveaux de ce lieu d'exposition, URBND retrace les événements majeurs de l'histoire du Street Art, mouvement artistique le plus important de ce début du XXIème siècle.

Sous le commissariat de Madga Danysz – experte et auteure de plusieurs ouvrages sur l'histoire du Street Art – URBND (à prononcer « Urbanned ») explore l'extraordinaire évolution du mouvement en tant que mouvement d'art contemporain. Au fil des réalisations in situ, des installations, des œuvres de collections privées ou

publiques, des vidéos, des documents d'archives, des croquis c'est une véritable anthologie qui se déploie sous les yeux du visiteur, de la naissance du mouvement dans les années 60 aux Etats-Unis à nos jours, en passant par son arrivée et son déploiement en Europe, avec une attention particulière sur la ville cœur battant de l'Europe, Bruxelles.

URBND est une occasion rare d'admirer les œuvres de grands noms du Street Art, investissant un espace d'exposition incomparable de près de 3,000 m<sup>2</sup> en plein centre-ville. L'exposition présente les œuvres de plus de 60 artistes contemporains accomplis et reconnus, venant de 15 pays différents. Parmi les plus populaires le pionnier américain **Futura**, ceux d'entre eux qui se sont très tôt installés en Europe **JonOne** (en France) ou encore **Koolhaas** (en Belgique), et ceux qui depuis n'ont cessé de renouveler ce mouvement artistique comme **Invader** (France), **Vhils** (Portugal), **Felipe Pantone** (Espagne), **M-City** (Pologne), **Daim** (Allemagne) ou encore **Niels Shoe Meulman** (Pays-Bas).

Les pionniers d'hier sont devenus les artistes accomplis d'aujourd'hui, ils inspirent les nouvelles générations qui, à leur tour, repoussent les limites du mouvement, inventent et renouvellent encore et encore. Depuis ses débuts urbains, le Street Art est désormais un moyen d'expression artistique mondialement reconnu et est profondément enraciné dans la culture visuelle actuelle. URBND se déploie et nous plonge dans l'histoire, la déferlante européenne des années 80, puis la bascule conceptuelle inaugurant les nouveaux visages de nos villes pour sans cesse se renouveler dans de nouvelles dimensions aujourd'hui. Entre liberté d'expression et prise de conscience sociétale, les artistes n'ont cessé d'investir l'espace public depuis des décennies, provoquant une véritable révolution visuelle dans les villes.

Inspiré par cet art urbain plus que jamais vivant URBND est né. Pour illustrer la vitalité et la diversité de la ville telle qu'elle est aujourd'hui, l'exposition URBND a été imaginée comme un repère, catalyseur du mouvement.



Space Invader Big Rubix Galaxian, 2006 © Danysz Gallery

# LES PERSONNES DERRIÈRE LE PROJET

**Magda Danysz,**  
Commissaire de l'exposition

Magda Danysz est galeriste à Paris, Shanghai et Londres. Bien que ses galeries se consacrent à l'art contemporain en général, elle est devenue une experte clé du street art. Depuis 1991, elle promeut de grands artistes de rue tels que Futura, JonOne, Shepard Fairey, Space Invader, JR et VHILS. Elle a organisé de nombreuses expositions et projets publics et privés d'art de rue à travers le monde, au ArtScience Museum de Singapour, au Cafa Art Museum à Pékin, à la Condition Publique de Roubaix ou à pour la Ville de Paris avec l'exposition phénomène "Capital(e)s" en 2023. Elle a publié plusieurs livres, monographies d'artistes, essais critiques sur le mouvement, anthologie ou catalogues d'exposition.

**Live Nation,**  
Producteur de l'exposition

Live Nation Entertainment (NYSE : LYV) est la première entreprise mondiale de divertissement en live, composée des leaders du marché mondial : Ticketmaster, Live Nation Concerts et Live Nation Sponsorship. Pour plus d'informations, visitez le site [www.livenationentertainment.com](http://www.livenationentertainment.com)

Toujours à la pointe du développement en matière de divertissement, Live Nation applique désormais son savoir-faire et son ADN à l'ensemble du paysage événementiel et culturel.

**Une exposition réalisée par**



**Avec l'aide de**



---

## Informations pratiques

---

**Exposition**  
URBND, une anthologie du Street Art  
en Europe  
13 septembre - 15 décembre 2024

*(mise en ligne à partir du 24 juin)*  
[www.urbnd.com](http://www.urbnd.com)  
Instagram : @urbnd.exhibition

**Lieu**  
Espace Vanderborgh  
Rue de l'Ecuyer 50, 1000 Bruxelles

**Contact presse**  
CARACAScom  
[www.caracascom.com](http://www.caracascom.com)  
[info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com)  
+32 2 560 21 28