

DOSSIER DE PRESSE

**FINE ART FAIR
ANTICA BRUSSELS
REVIENT À TOUR & TAXIS
(BRUXELLES)
POUR UNE DEUXIÈME ÉDITION**

18 > 21 AVRIL 2024

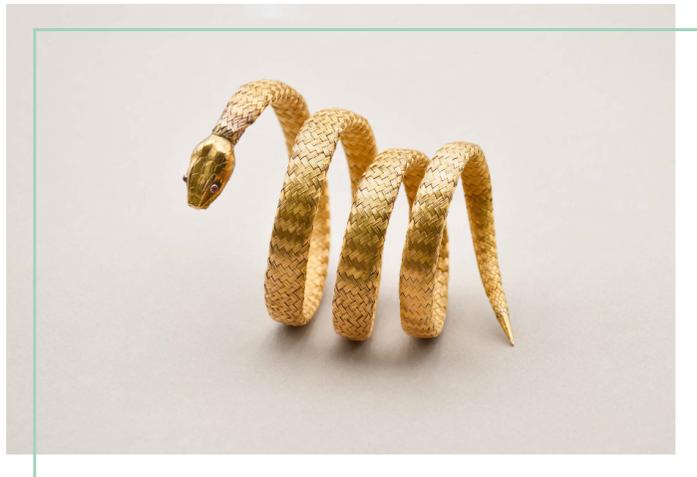
La foire Fine Art Fair Antica Brussels est de retour pour une deuxième édition ! Pendant quatre jours, du 18 au 21 avril, plus de septante exposants investissent les sheds 1 et 2 de Tour & Taxis. Beauté et excellence règnent en maîtres dans les allées. Peintures, mobilier, sculptures, bijoux et objets de collection cohabitent harmonieusement dans un univers intemporel.

Les collectionneurs et amateurs d'art déambulent dans un monde où se côtoient toutes les périodes et les formes de l'histoire de l'art. La peinture moderne belge y est à l'honneur, mais pas seulement. Les exposants venus de toute l'Europe y présentent leurs plus belles sélections, dévoilant ce que le marché fait de mieux, et pour tous les budgets.

QUELQUES ŒUVRES PRÉSENTÉES LORS DE L'ÉDITION 2024

Le belge Bram Bogart chez Clayes Gallery

Artiste belge expressionniste, Bram Bogart (1921) est connu pour son engagement dans l'art informel et est étroitement associé au groupe CoBrA. Bram Bogart joue avec les couleurs et les formes : de gros aplats de couleurs disposés selon des motifs libres rendent ses œuvres dynamiques et palpables. La matière est au centre de son travail artistique. Ses œuvres se retrouvent parmi les plus grands musées tels que le Guggenheim à New York ou le Centre Pompidou à Paris.



Un bracelet 1900 résolument contemporain chez Galerie Cordeau

La Galerie Cordeau présente un superbe bracelet des années 1900 qui dévoile un travail d'une précision remarquable par sa maille souple tressée en or et ses yeux sertis de deux rubis.

**Un vase Val Saint-Lambert
chez Het Ware Huis – Art nouveau en Art deco**

Les frères Jean-Désiré et Eugène Muller sont formés à l'art verrier à l'École de Nancy sous la tutelle d'Émile Gallé, et rejoignent les cristalleries du Val Saint-Lambert entre 1905 et 1908. Lors de leur passage par les cristalleries liégeoises, les frères Muller créent une série de verreries décoratives de style Art nouveau et École de Nancy.



**Inrō en laque de l'école Kajikawa
chez Galerie Darya**

Petite boîte à compartiments richement décorée, cet Inrō est réalisé selon différentes techniques de laque (Hiramaki-e, Takamaki-e, Nashiji et Kirigane) et selon le procédé Shibayama. Un Inrō presque identique de Kajikawa se trouve au MET Museum, à New York. Provenant du Japon et datant du 19e siècle (fin de la période Edo), l'Inrō représente l'élégance japonaise.

Jean-Baptiste Mallet
chez **Galerie Magdeleine**

Peintre français du 19^e siècle, Jean Baptiste-Mallet est reconnu pour ses paysages et ses scènes de genre, comme Esquisse pour *L'Obole*, réalisée aux alentours des années 1820. Cette esquisse préparatoire représente une femme comptant des pièces de monnaie, symbolisant l'idée d'offrir une obole. Dans cette œuvre, Mallet capture avec finesse la vie quotidienne qui témoigne de la sensibilité sociale de l'artiste.



Une paire de candélabres
chez **Gallery de Potter d'Indoye**

La Gallery de Potter d'Indoye expose une imposante paire de candélabres à dix lumières d'époque Empire, attribuée au sculpteur et fondeur français Thomire, renommé pour ses œuvres en bronze. Les bras des candélabres représentent des cygnes, l'ensemble fini par une dorure mate et polie.

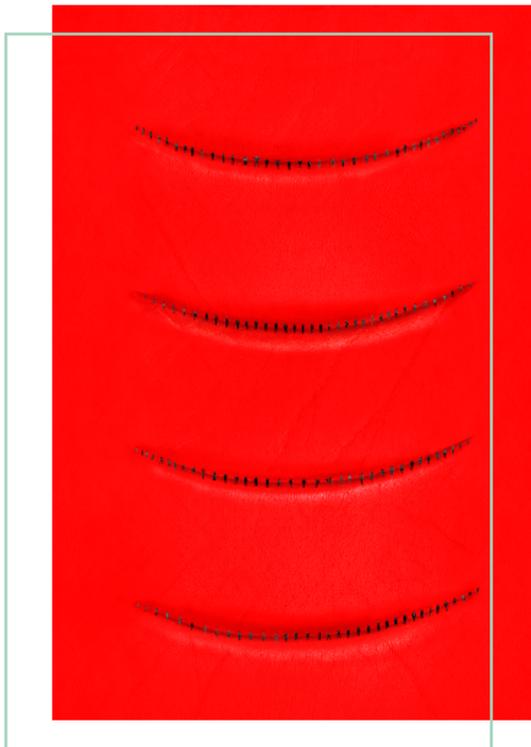
**Collection d'originaux de Banksy
chez Marc Pairon Gallery**

Marc Pairon présente une collection exceptionnelle d'éditions limitées authentiques de Banksy provenant de collections privées, dont l'hôtel The Walled Off à Bethléem (Palestine) et Ukrposhta, la société postale nationale ukrainienne.



**Le belge Didier de Radiguès
chez Art To Get – Didier de Radiguès**

Didier de Radiguès prend des photos de groupes vus du ciel, formant des mots, des phrases ou des silhouettes. La série "PP" marque le début de sa carrière professionnelle en tant que photographe. Ses œuvres ont été montrées à Paris, Bruxelles ou encore New York.



LISTE DES EXPOSANTS CONFIRMÉS PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

Antiques Emporium
Anthony Short Antiques
Antiquitäten Kunsthandlung Uta König
Art Blue
Art et Patrimoine – Laurence Lenne
Art To Get – Didier de Radiguès
Arts d’Australie • Stéphane Jacob
ARTTS
Au-delà des Apparences
Bert Nordin Fine Paintings
Brenske Gallery
Bruil & Brandsma Works of Art
Chastelain & Butes
Claeys Gallery
Cordeau & Oudoux
D’HAUDRECY Art Gallery
Damen Restauratie
Dans De Beaux Draps
Derom Sophie
Epoque Fine Jewels
Evrard de Villenfagne
Farahnick
Frédéric Mouraux Gallery
Galerie Alain Hens
Galerie Alain Pautot – Bruno Sugeres
Galerie Ary Jan
Galerie Darya

Galerie Drylewicz
Galerie Eufrazie
Galerie Framing
Galerie Humeurs
Galerie Jean Nelis
Galerie Lamy
Galerie Magdeleine
Galerie Mala
Galerie New Hope
Galerie Raf Van Severen
Galerie Tandem
Gallery de Potter d’Indoye
Germaine Galerie
Hervé t’Serstevens
Hervieux A. – Motard J-Ch.
Het Ware Huis – Art nouveau en Art
deco
Hoffmans Antiques Stockholm
Honourable Silver Objects – Cabinet of
Curiosities
Jan Muller
Kunsthandel Shimanovich
L’Huillier Thierry
La Metairie
La Tradition de l’Ecriture
Lancz Gallery

Les amis du Musée Horta – de
vrienden van Horta Museum
LKFF Art Projects
Maarten Michiels
Maison Riondet
Malaise & Belgem
Marc Pairon Gallery
Millenium Atelier (Antiques & Fine Arts)
Ming-k’l Gallery
Muller Frederik Antiek
NF Art Gallery
Olivier Hutzemakers
Philippe-John Farahnick
Remarkable Paintings
Robin De Cock Vintage & Design
Runway Vintage
Schiller Art Gallery
Sebl’Antic
Silver & Silver
Sonia de Hauleville
The Latem Gallery Lochristi
The old Treasury
Valentina Safarian Fine Art
Vanhoenacker Henri
Wolvesperges Art & Furniture
Zebres

À PROPOS D'ANTICA BRUSSELS

Antica Fine Art Fair à Namur est devenue l'une des trois foires d'art les plus prestigieuses et les plus influentes de Belgique. En 2023, les organisateurs d'Antica Fine Art Fair ont organisé une première édition à Bruxelles après que les professionnels et les visiteurs aient réclamé une édition dans la capitale pendant des années. Pendant quatre jours, des galeries et des marchands d'art renommés présentent le meilleur du marché dans les espaces atypiques et prisés de Tour & Taxis. Antica Brussels s'appuie sur les points forts qui ont fait la réputation et le succès de l'édition namuroise : qualité, éclectisme et convivialité.

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates

Du jeudi 18 au dimanche 21 avril 2024

Lieu

Tour & Taxis – Sheds 1 et 2
(Avenue du Port 1000 Bruxelles)

Direction

Luc Dart
Diane Kervyn

Contact presse

CARACAScom
info@caracascom.com
+32 2 560 21 22