



ANTICA NAMUR 2021

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ANTICA NAMUR FINE ART FAIR INAUGURE LA SAISON DES FOIRES D'ART ET ANTIQUITÉS EN BELGIQUE

13 > 21 NOVEMBRE 2021

Le monde change, Antica Namur se renouvelle en restant à l'écoute du marché

Si l'on parle fréquemment de l'impact de la crise sur le milieu de la nuit ou sur celui des Arts de la scène, il ne faut pas oublier celui sur les foires d'Art. Depuis plus d'un an et demi, aucun salon n'a ouvert ses portes sur le territoire belge.

Mais bonne nouvelle, les organisateurs de Antica Namur annoncent avec enthousiasme la tenue de l'édition 2021 de la foire, du 13 au 21 novembre prochain à Namur Expo. Antica Namur est donc la première foire d'Art et Antiquités à avoir lieu en Belgique depuis 2020. Tous les regards seront donc rivés sur la foire namuroise puisqu'elle aura cette année – plus que les autres encore – valeur de test du marché de l'art.

Dans ce contexte, cette 44ème édition de Antica Namur sera placée sous le signe de l'émulation, de l'échange et de la découverte avec le retour en force des rencontres et d'une vie sociale retrouvée.

Après de longs mois de préparation, les organisateurs abordent les changements à envisager pour un secteur longuement immobilisé et livrent leurs pistes pour la réussite de leur salon.

LES ATOUTS DE ANTICA NAMUR VERSION « POST-CONFINEMENT »

INTERVIEW DE DIANE KERVYN, DIRECTRICE DE LA FOIRE

Quel rôle joue Antica Namur en tant que foire pionnière post-confinement ?

Tout d'abord, nous sommes ravis d'être la première foire belge à pouvoir ouvrir nos portes après cette longue période d'arrêt. Antica Namur a depuis longtemps joué un rôle de baromètre. Elle ouvre la saison des foires et donnera, encore plus cette année, un nouveau souffle, un nouvel élan pour les galeristes et antiquaires. Nos exposants reviennent en force avec de grands espoirs et des pièces originales sélectionnées avec soin durant les 15 derniers mois. Nos visiteurs pourront donc bénéficier d'un choix exceptionnel de qualité tout au long des 10 jours de foire. Après une longue période d'attente, ceux-ci pourront se retrouver dans un écrin, une ambiance conviviale propice aux échanges et aux surprises.

Quelle place pour les foires dans un monde en changement ?

Nous observons que certains changements se sont opérés et ont dessiné un nouveau paysage. De nombreux exposants ont innové, afin de redynamiser les ventes, les échanges,... L'utilisation de *digital marketplaces* et des réseaux sociaux comme moyens de communication et de ventes explose. Parallèlement, les comptes Instagram et Facebook liés à l'art se multiplient et deviennent le témoin d'un intérêt toujours plus grand des jeunes amateurs. Le confinement a renforcé le cocooning, la maison a repris un rôle central, l'intérêt pour la découverte et le plaisir de s'entourer d'œuvres d'art s'est réaffirmé.

Dans ce contexte, les foires redeviennent le point d'ancrage déterminant pour l'émergence de rencontres et d'échanges entre clients et exposants, essentiels au renforcement de la notoriété et de la réputation de ces derniers.

Après avoir cherché d'autres canaux, les marchands et les amateurs, conscients qu'un nouveau vent prometteur souffle sur ce premier salon tant attendu, en reviennent aux valeurs sûres. En effet, les visiteurs et exposants attendent avec impatience ce retour des contacts physiques nécessaires au fonctionnement du marché de l'art puisque propice à la flânerie et aux échanges.

Quelles initiatives créatives mettez-vous en place pour répondre à ces changements ?

Depuis la dernière édition, Antica Namur encourage les jeunes et nouvelles galeries à se lancer en les soutenant. Nous continuerons sur cette lancée encore pour cette nouvelle édition afin de présenter sur la foire de nouveaux acteurs dévoilant des scénographies et sélections innovantes. Pour n'en citer que quelques-uns: Remarkable Paintings, Laurent Hasaerts et Alexis le Grelle, Georges Van Cauwenberg de Artimo Fine Arts, Antonin Gatier de la Galerie Zèbres, Alexandre Werner de la galerie Arthus,...

Parallèlement, Antica Namur continue à élargir son offre en proposant davantage d'arts décoratifs, d'œuvres du 20^{ème} et contemporaines, à savoir des pendants de l'art qui parlent à cette jeune génération.

De plus, afin de partager la passion de tous nos exposants et permettre une meilleure connaissance des trésors artistiques en Belgique, Antica Namur collabore avec de nombreux partenaires actifs dans la sauvegarde de patrimoine historique et artistique. Nous collaborons avec la Fondation Roi Baudouin et la Ville de Namur afin de promouvoir les nombreux musées de la ville et de faire découvrir des pièces rares issues de leurs collections exceptionnelles.

En ce qui concerne l'art comme opportunité d'investissement et de patrimoine familial, Antica Namur proposera un cycle de conférences élargi abordant des thématiques qui répondent aux questionnements concrets des visiteurs et amateurs.

Quels sont les atouts sur lesquels vous misez pour la réussite de la foire ?

- la qualité et l'authenticité qui seront au rendez-vous grâce à des exposants de choix, des piliers solides du marché belge et européen et fidèles de Antica Namur tels que La Fondation Albert Vandervelden, Bernard De Leye, La Maison Costermans, Francis Janssens Van der Maelen, Henri Vanhoenacker, Artimo Fine Arts Gallery, Sebastien Tercelin de Joigny, Raf Van Severen, Arthus, Art et Patrimoine, Arnaud et Sylvie de Spa, NF Art Gallery, Gallery de Potter d'Indoye, Jan Muller, Jean François Régis, Pautot & Sugères, Patrick Martin, Bernard Bouisset, Didier de Radiguès pour la galerie Art to get, la Maison Papon....

- l'éclectisme inscrit dans une longue tradition chère aux organisateurs. Depuis plusieurs années, Antica Namur fait la part belle aux principales spécialités, de l'art

ancien à nos jours : l'archéologie, l'art asiatique, le mobilier ancien design et contemporain, les maîtres anciens, la peinture moderne et contemporaine, l'argenterie, l'objet de curiosité, le bijoux, la sculpture,...

- la découverte, encore plus forte cette édition que les précédentes en raison de sa position de première foire d'art « post-confinement » en Belgique ; les exposants étonneront, surprendront et enchanteront les visiteurs avec leurs dernières acquisitions.

- l'expérience visiteur renforcée à l'heure des retrouvailles tant attendues après une longue période d'attente grâce à un écrin festif et convivial et un accueil à la hauteur de l'événement.

- l'expertise d'une équipe spécialisée dans l'organisation de foires, motivée et à l'écoute des nouvelles exigences du marché : de la sélection des exposants à la réalisation des stands en passant par l'accueil des visiteurs, l'équipe de Fairtime s'engage auprès de ses exposants et visiteurs à veiller à la réussite et la « renaissance » de Antica Namur, premier événement de grande ampleur de la saison des foires et salons en Belgique...

ANTICA NAMUR, BAROMÈTRE HISTORIQUE DU MARCHÉ

Créée en 1977, Antica Namur s'est imposée au fil des années dans le top 3 des foires d'art les plus prestigieuses et influentes de Belgique. Installée au cœur de la Capitale Wallonne, à Namur Expo, elle réunit chaque année pendant 10 jours plus de 120 exposants européens. Organisée traditionnellement la première quinzaine de novembre, Antica Namur est considérée à ce titre comme le baromètre de la saison des salons.

Exigeante dans ses critères de sélection et sous le contrôle d'une commission d'experts, la foire peut se targuer d'un niveau de haute qualité avec la présence de nombreux grands noms du marché de l'art belge et européen, parmi lesquelles des anciennes et nouvelles générations. Antica Namur n'en est pas pour autant élitiste. Elle reste également très appréciée des jeunes collectionneurs et amateurs.

Cette année encore Antica Namur surprendra et enchantera.

ANTICA NAMUR EN PRATIQUE

DATES ET HEURES

Du 13 au 21 novembre 2021

Du lundi au vendredi de 13h à 19h

Les week-ends de 11h à 19h

LIEU

Namur Expo

2, avenue Sergent Vrithoff

BE-5000 Namur

INFORMATIONS

www.antica.be

antica@fairtime.be

+32 81 32 19 28

ORGANISATION

FAIRTIME SPRL

Diane Kervyn de Volkaersbeke

Managing Director

+32 (0)477 76 02 23

diane.kervyn@fairtime.be

CONTACT PRESSE

CARACAScom

info@caracascom.com

+32 2 560 21 22 / +32 4 95 22 07 92