



LES JARDINS D'EAU D'ANNEVOIE EXPOSENT ANNE CURRY

5 juin 2021 > 30 septembre 2021

Du 5 juin au 30 septembre 2021, les Jardins d'eau d'Annevoie exposent l'artiste franco-anglaise Anne Curry, une première pour Le Domaine. Pendant quatre mois, une quinzaine d'œuvres monumentales s'inspirant de monde végétal viennent ponctuer le parcours. Harmonie parfaite entre les jardins et les sculptures, Les Jardins d'eau d'Annevoie signent une première exposition de l'artiste en Belgique tout en poésie.

L'exposition « Curve of Life » dévoile une quinzaine d'œuvres s'inspirant du monde végétal donnant à voir des sculptures aux mouvements contrôlés mais dont l'extrême fragilité rappelle celle de la Nature. Certaines semblent posées sur l'eau, comme flottant sur la surface, d'autres bourgeonne au milieu des fleurs, comme sorties de terre en même temps que les corolles qui les entourent.

La place est donnée à la réflexion afin que chaque sculpture s'intègre parfaitement à la partie des jardins dans laquelle elle est exposée, en mettant en valeur cette énergie vitale présente dans la nature et chère à l'auteure de ces œuvres.

À PROPOS DE ANNE CURRY

Anne Curry est une sculptrice d'origine française et travaillant en Angleterre. Elle est membre de la Royal Society of Sculptors.

Elle a découvert la sculpture lors de ses études en Egyptologie à l'Université d'Oxford. Elle en gardera comme inspiration pour ses œuvres des lignes claires et une énergie intérieure.

Peintre accomplie, elle a exposé avec le Royal Institute of Painters in Watercolours. En 1989, elle se lance dans l'apprentissage de la sculpture avec comme professeur Rosemary Barnett, qui a été jusqu'à récemment encore directrice de the Frink School of Figurative Sculpture. Elle est rapidement reconnue pour ses talents de sculptrice portraitiste.

Après avoir travaillé les portraits, elle se tourne vers des thèmes en lien avec la nature et le décor floral qui l'entoure. La constante de son œuvre reste la recherche de l'expression de la tension de la vie, de l'énergie vitale présente dans le vivant. Passionnée par le monde végétal, elle traduit dans la pierre, le bronze ou la résine l'évolution des plantes qu'elle observe au quotidien. Anne est fascinée par le développement des formes de la nature et leur dynamique interne. Poussée en spirales, déroulement de feuilles et pétales, gonflement de gousses inspirées par les graines, tout suggère un mouvement contrôlé, une progression disciplinée et une immense énergie intérieure.

Ses sculptures végétales ont été exposées entre autres dans divers lieux et jardins en Grande-Bretagne comme aux Jardins Botaniques Royaux de Kew à Londres, à Santpoort aux Pays-Bas, à la galerie Beddington Fine Art à Bargémon dans le Var, et à la Biennale de Venise en 2017. Certaines de ses œuvres font également parties intégrantes de la collection permanente de l'International Public Art Park de Wuhan en Chine.

À PROPOS DES JARDINS D'EAU D'ANNEVOIE

Situés en Haute-Meuse, entre Namur et Dinant, à moins de 60 minutes de Bruxelles, dans une région où se côtoient harmonieusement forêts et rivières, les Jardins d'Annevoie constituent une véritable perle dans un écrin de verdure. Ces Jardins, s'étendent sur une douzaine d'hectares et comportent de nombreux jeux d'eau (miroirs d'eau, cascades, canaux, jets d'eau, buffet d'eau) ainsi que plusieurs folies typiques des jardins baroques (grotte de Neptune, grotte des nains, etc.). Dans ces jardins, où le style français se mêle harmonieusement au romantisme anglais et au raffinement italien, ont été conçus pour ne dévoiler leurs richesses que peu à peu, au fur et à mesure de la promenade et conduire de surprise en surprise au gré de la variété des contrastes.

Les Jardins d'eau d'Annevoie sont l'histoire de la famille de Montpellier au début du XVIIIème siècle, Jean de Montpellier reçoit en héritage le domaine d'Annevoie, anciennement propriété de la famille de Halloy. À cette époque, la famille de Montpellier est connue pour être Maîtres des Forges. Le fils de Jean de Montpellier, Charles-Alexis, lui-même Mayeur de la cour des Ferrons, tire de cette industrie alors florissante les moyens d'aménager ses Jardins et d'agrandir le château (début des travaux vers 1758). Pour se faire, il s'inspirera de ses nombreux voyages en Europe. Ainsi, les jardins furent conçus sur base de trois philosophies :

A la française, où l'art corrige la nature. Architecture fuyant toutes courbes et sinuosités en vue de créer de longues et majestueuses perspectives. Les Jardins se regardent comme un tableau. A l'italienne, où l'art s'accommode à la nature. Architecture mettant au premier plan la variété, les contrastes et les effets de surprise. Contrairement au style français, on garde les courbes, les différences de niveaux et on les intègre dans le paysage. L'eau est un des principaux axes esthétiques. On la considère comme l'âme des jardins. A l'anglaise, où l'art imite la nature. Architecture tentant à reproduire artificiellement les effets naturels dans la ligne du retour à la nature de Jean-Jacques ROUSSEAU et du Romantisme anglais.

Dans les années 1930, les Jardins s'ouvrent au public. En 1982, le château, les dépendances, les jardins et les abords sont classés comme Monuments historiques. S'en suivra en 1992, un classement du domaine comme Patrimoine exceptionnel de Wallonie. Ce dernier statut fut retiré en 2009.

Depuis son acquisition en mars 2017, Le Domaine est géré par la Fondation privée et familiale "Domaine historique du Château et des Jardins d'eau d'Annevoie" établie en 2016 par Ernest-Tom et Anne-France LOUMAYE.

VISUELS HD TÉLÉCHARGEABLES SANS CODE :
<https://caracascom.com>



© Anne Curry
© Laurent Gillard - Artworks-pub.be
© Daniel Fouss



© Anne Curry
© Laurent Gillard - Artworks-pub.be

INFORMATIONS PRATIQUES

! Pas de réservation nécessaire

Lieu :

Rue des jardins, 37
5537 Annevoie, Belgique

Dates :

Saison 2021

du 27 mars au 10 novembre 2021

Exposition Anne Curry

5 juin au 30 septembre 2021

Horaires :

Tous les jours de 9h30 à 17h30

Tarifs : l'exposition est comprise dans le prix d'entrée des Jardins.

<u>Visiteur</u>	<u>Individuels</u>	<u>Groupes (20 personnes et +)</u>
Adulte	9,50 €	8,50 €
Etudiant	6,50€	5,50€
Enfant	5,50€	4,50 €
Handicapés	5,50€	5,50 €

Infos lecteurs :

<http://www.annevoie.be/fr/infos-pratiques/>

Tél : +32 (0)82 67 97 97

Fax : +32 (0)82 61 47 47

info@annevoie.be

Mesures sanitaires :

- Masque obligatoire à l'accueil et dans la boutique. (Ainsi que dans les jardins si forte affluence.)
- Visite balisée (en sens unique).

CONTACT PRESSE

CARACAScom

info@caracascom.com

32 2 560 21 22 / 32 4 95 22 07 92