



Rencontres internationales du film politique

27/11 Liège & décentralisations
Cinémas Sauvenière & Churchill
- 3/12 B3, La Cité Miroir, Manège Fonck.

Direction artistique : Philippe Reynaert
www.politik-liege.be



SOMMAIRE

PROGRAMMATION - 3

CINQUIÈME ÉDITION - 5

PROGRAMMATION DÉTAILLÉE - 9

ORGANISATEURS - 46

PARTENAIRES & SOUTIENS - 50

INFOS PRATIQUES & CONTACTS - 51



PROGRAMMATION

JEUDI 27 NOVEMBRE Ouverture

Io Capitano

• PROJECTION 9H30 9 B3

Vivants

• PROJECTION 13H30 9 B3

Le cinéma peut-il encore sauver le monde?

• PROJECTION 20H 9 LA CITÉ MIROIR

VENDREDI 28 NOVEMBRE

Honeymoon

• PROJECTION 9H30 9 LA CITÉ MIROIR

Séance Courts-Métrages sur le sans-abrisme

• PROJECTION 13H30 9 LA CITÉ MIROIR

Faire réfléchir ou séduire - La démocratie sous pression, les médias entre information et communication

• DÉBAT 18H 9 LA CITÉ MIROIR

Vivants

• PROJECTION 20H 9 LA CITÉ MIROIR

SAMEDI 29 NOVEMBRE

Les riches contre la planète avec Monique Pinçon-Charlot

• CONFÉRENCE 18H30 9 B3

L'écologie sans la lutte des classes, c'est du jardinage

• PROJECTION 19H45 9 B3

Repas ukrainien

• REPAS 18H 9 USA IMPORT

Honeymoon

• PROJECTION 20H 9 LA CITÉ MIROIR

DIMANCHE 30 NOVEMBRE

Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

• PROJECTION 10H 9 LA CITÉ MIROIR

Au boulot!

• PROJECTION 14H30 9 MANÈGE FONCK

Le cinéma militant (1^{ère} partie)

• TABLE RONDE 16H 9 MANÈGE FONCK

Le geste ordinaire

• PROJECTION 16H30 9 MANÈGE FONCK

Le cinéma militant (2^{ème} partie)

• PROJECTION 17H45 9 MANÈGE FONCK

Punk politique à Liège (1977-1980)

• SALON D'ÉCOUTE 19H30 9 MANÈGE FONCK

Chroniques des saisons d'acier

• PROJECTION 20H 9 MANÈGE FONCK

LUNDI 1^{ER} DÉCEMBRE

Quand les clôtures apparaissent

• PROJECTION 9H30 9 B3

Couleurs Quartier

• PROJECTION 10H30 9 B3

C'encora domani

• PROJECTION 13H30 9 LA CITÉ MIROIR

Les pépites de la Sonuma :

Marvin Gaye transit Ostende

• PROJECTION & SALON D'ÉCOUTE 16H 9 B3

Surf on Europe

• PROJECTION 20H 9 CINÉMA SAUVENIÈRE

Urgence

• PROJECTION 20H 9 MANÈGE FONCK

MARDI 2 DÉCEMBRE

Julie keeps quiet

• PROJECTION 9H30 9 B3

Io Capitano

• PROJECTION 9H30 9 LA CITÉ MIROIR

No Other Land

• PROJECTION 13H30 9 LA CITÉ MIROIR

Les pépites de la Sonuma :

La chanson rebelle (1^{ère} partie)

• PROJECTION & SALON D'ÉCOUTE 16H 9 B3

La dernière rive

• PROJECTION 20H 9 CINÉMA CHURCHILL

Snowpiercer

• PROJECTION 20H 9 MANÈGE FONCK

MERCREDI 3 DÉCEMBRE Clôture

L'école des hommes

• PROJECTION 9H30 9 B3

Tous au larzac

• PROJECTION 13H30 9 LA CITÉ MIROIR

Les pépites de la Sonuma :

La chanson rebelle (2^{ème} partie)

• PROJECTION & SALON D'ÉCOUTE 16H 9 B3

Fuori

• PROJECTION 20H 9 CINÉMA SAUVENIÈRE

DÉCENTRALISATIONS

Women at war 9 CINÉ-SCÈNE (LIEGE)

• JEUDI 20 NOVEMBRE 18H

No other land 9 RÉSIDENCE DE SENONE (MARCHIN)

• VENDREDI 21 NOVEMBRE 20H

Heldin 9 CENTRE CULTUREL (HUY)

• MARDI 25 NOVEMBRE 20H

• JEUDI 27 NOVEMBRE 14H

• DIMANCHE 30 NOVEMBRE 18H

Séance Courts-Métrages 9 LES VARIÉTÉS (WAREMME)

• JEUDI 4 DÉCEMBRE 18H

Inside Gaza 9 CENTRE CULTURE (DISON)

• LUNDI 8 DÉCEMBRE 19H

Plus les **yeux** s'ouvrent,
moins les **esprits** se ferment.

PolitiK souffle sa 5^{ème} bougie

Et si le cinéma savait encore le monde ?

Du 27 novembre au 3 décembre, PolitiK – les Rencontres internationales du film politique souffle sa cinquième bougie. Seul événement belge entièrement dédié au cinéma politique, PolitiK s'est imposé comme un rendez-vous culturel majeur, à la croisée du 7^e art, de la pensée critique et de l'engagement citoyen.

Pour cet anniversaire, PolitiK franchit un nouveau cap investissant cinq lieux partenaires, renforçant ainsi sa volonté d'ancrage dans le tissu culturel belge. Avec pour fil rouge « **Plus les yeux s'ouvrent, moins les esprits se ferment** », l'événement entend plus que jamais offrir aux spectateurs des clés de compréhension des enjeux politiques contemporains et nourrir le débat démocratique.

32 projections (14 fictions, 17 documentaires et 1 film d'animation) : des exclusivités mais aussi, des reprises significatives, que les Rencontres souhaitent remettre en lumière tant leur propos reste essentiel. Toutes les projections sont accompagnées de rencontres, dans un esprit de dialogue direct avec le public.

La 5^e édition s'ouvrira avec **Le cinéma peut-il encore sauver le monde ? (Serge Nagels & Philippe Reynaert)**, une projection inédite réunissant les voix de figures emblématiques du cinéma engagé comme Costa Gavras, Robert Guédiguian ou Maria de Me-deiros... Acte de mémoire et de transmission, ce film propose un état des lieux du discours politique dans le cinéma et la télévision et pose cette question essentielle : Dans un monde où les tensions géopolitiques s'intensifient et où les récits dominants étouffent les voix dissidentes, le cinéma peut-il encore être un outil de remobilisation des consciences ? PolitiK franchit une étape supplémentaire en se donnant une mission de conservation de la parole des cinéastes, de ce qu'ils disent du monde, ici et maintenant.

PolitiK fait également vivre la réflexion à travers des débats et des conférences. Parmi eux, le traditionnel **Grand Débat (Cité Miroir, 28 novembre à 18h)** interrogera la tension croissante entre communication et information : que reste-t-il d'une parole libre et rigoureuse dans un monde saturé de récits séduisants ?

Le lendemain (B3, 29 novembre à 18h30), **une conférence-événement de la sociologue Monique Pinçon-Charlot** interrogera les mécanismes de pouvoir, les inégalités et les structures sociales autour de la question écologique, en écho à la projection de **L'écologie sans la lutte des classes, c'est du jardinage de Yannick Bovy**.

PolitiK défend une conviction simple : le cinéma est un miroir du monde mais aussi un levier pour l'interroger, le bousculer, voire le transformer. Cette cinquième édition affirme cette vision avec encore plus de force. PolitiK ne propose pas des réponses toutes faites, mais des regards, des voix, des récits. Et surtout, un espace de liberté.

Placé sous la direction artistique de Philippe Reynaert, PolitiK est une initiative de PAC Liège, sous la présidence de Paul-Émile Mottard.
Infos et réservations sur <https://politik-liege.be>

Note d'intention du directeur artistique

Il y a 5 ans, à l'issue de la crise sanitaire, lorsque Paul-Émile Mottard, Président de Présence et Action Culturelles Liège, m'a proposé de rejoindre le projet des Rencontres Internationales du Film Politique (qu'on n'appelait pas encore « PolitiK »), nous avons le sentiment qu'il était urgent de réouvrir les débats citoyens et que le cinéma pouvait être un formidable moyen de le faire. Le simple fait de réunir des gens dans un même lieu pour y partager face à l'écran les mêmes émotions et les mêmes sentiments, nous paraissait être le tremplin idéal d'une démarche de réappropriation de la parole grâce à l'organisation systématique de débats.

Après 4 éditions de notre manifestation, nous ressentons plus que jamais la pertinence de cette intuition. Le monde a changé. Et pas en bien. La violence s'est installée dans les relations internationales mais aussi au cœur de nos cités. La distance semble s'aggraver entre les électeurs et leurs élus. Les partis politiques sont en refondation et, tout comme celles et ceux qu'ils entendent représenter, ils doivent plus que jamais se remettre à l'écoute du monde.

Nous nous sommes choisis une nouvelle signature : **Plus les yeux s'ouvrent, moins les esprits se ferment.**

Et la programmation de notre 5ème édition entend illustrer cette sentence.

Nous ne nous sommes jamais positionnés comme « festival ». Chez nous pas de compétition, ni de course effrénée à l'exclusivité. Nous projetons des films nouveaux et des films anciens (le plus « âgé » cette année, date de 1981), des longs, des courts, de la fiction, de l'animation, du documentaire...

Les grands conflits actuels (Palestine, Ukraine...) sont présents. Mais on part aussi à la rencontre des associations de quartiers liégeois. On parle des « Riches contre la Planète » avec Monique Pinçon-Charlot mais on se bat aussi pour sauver le Bois des Oblats. La reprogrammation de « Io Capitano » bat des records de réservations en séances scolaires nous obligeant à dédoubler les séances, preuve que le débat sur la migration est loin d'être clôturé comme le voudraient certains.

En solidarité avec la Médiathèque Nouvelle, nous multiplions les rencontres musique/cinéma et pour aborder la ré-édition par la Sonuma de « Chronique des Saisons d'Acier » de Thierry Michel, nous choisissons de célébrer le Punk politique liégeois. Nous débattons de l'avenir de l'information lors du grand débat (« Faire réfléchir ou séduire ? - La démocratie sous pression, les médias entre information et communication »), en regardant Roschdy Zem et Alice Isaaz « Vivants » la vocation des grands reporters et tentons de comprendre comment la solidarité entre femmes qui se sont connues en prison peut survivre

« Fuori » (« Dehors ») avec Valeria Golino. Nous rendons hommage à Richard Olivier disparu il y a 4 ans et saluons le premier long-métrage documentaire du liégeois Jean-François Ravagnan...

Enfin cette édition marque un pas supplémentaire dans l'engagement de PolitiK : pour la première fois, nous programmons un film que nous avons nous-mêmes tourné pour fixer la parole des cinéastes qui nous ont visités. Il s'agit pour nous de tenter de répondre à une question que nous nous posons depuis 5 ans maintenant :

Le cinéma peut-il encore sauver le monde ?

Philippe Reynaert

Coup d'œil sur les éditions précédentes





PAUL-EMILE MOTTARD

Présidence

Dès 1980, il occupe différentes fonctions dans le secteur musical et plus particulièrement à l'Orchestre philharmonique de Liège ; en parallèle, il exerce son engagement politique en militant au sein du parti socialiste. En 2000, à l'issue des élections, il quitte l'OPRL, après y avoir exercé la fonction de Directeur-coordonateur et avoir œuvré à son déploiement international, pour devenir député permanent en charge de la Culture. La création, le soutien aux artistes et l'accès à la culture vont être les bases de sa politique culturelle ; avec entre autres, des projets comme Ça balance, Wallonie Design, le Clap, l'organisation de grandes expositions d'art contemporain dont le commissariat a pu être confié aux Brasseurs, à l'Espace 251 Nord ou encore à Jacques Charlier. Il y a eu aussi la rénovation du Musée de la Vie wallonne et la création d'un nouveau lieu d'exposition avec l'espace Saint Antoine. Il a également l'initiateur du projet culturel à Bavière : le B3. Citons encore, parmi d'autres, la création de la Fondation Province de Liège pour l'Art et la Culture. Il préside le PAC Liège depuis de nombreuses années, association d'éducation permanente au départ de laquelle s'est construit PolitiK.



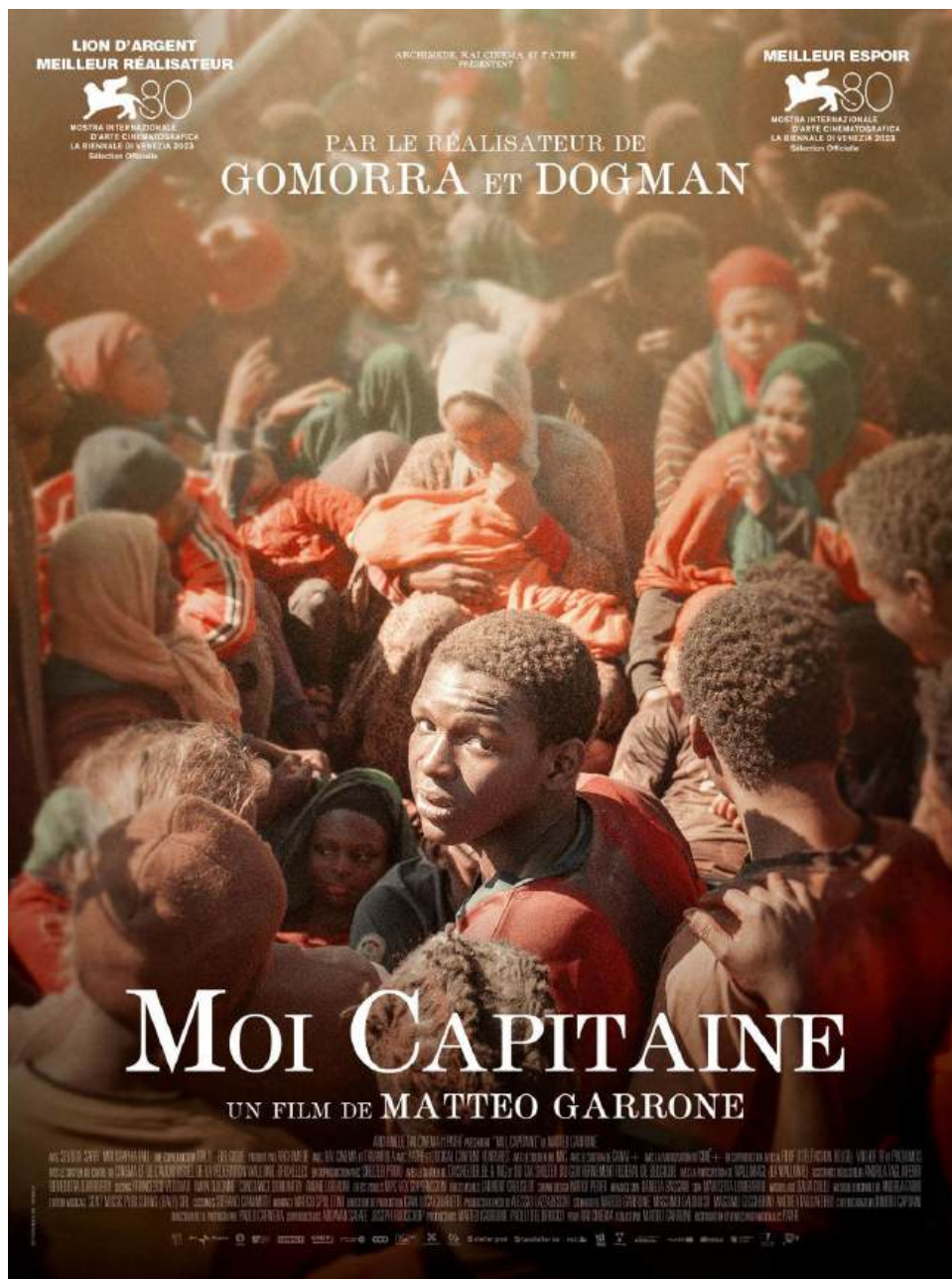
PHILIPPE REYNAERT

Direction artistique

Philippe Reynaert, ancien « Monsieur Cinéma » de la RTBF, fondateur de Wallimage et aujourd'hui directeur artistique de PolitiK, s'exprime sur son rôle :

Depuis que le cinéma existe, il fascine les hommes politiques qui, très vite, et à commencer par les révolutionnaires soviétiques, ont compris son pouvoir de séduction et de persuasion. Hitler et plus encore Mussolini, fondateur de Cinecitta et de la première école de cinéma au monde, misaient sur le 7e Art pour embrigader les foules. Mais le 7e Art s'il a pu être utilisé par les politiques leur a également mené la vie dure ! Soit en les mettant au pied du mur par la représentation de réalités sociales qu'on aurait préféré cacher (que l'on pense à l'impact de films comme « Les Raisins de la Colère » aux États-Unis ou « Misère au Borinage » chez nous !) soit carrément en mettant en scène l'envers du décor politique (« Le Président » de Verneuil avec Gabin ou « Le Dictateur » de Chaplin sans parler de la déferlante des films américains mettant en scène leurs Présidents). Le livre consacré par Edwy Plenel à Costa Gavras a pour titre : « Tous les films sont politiques ». C'est aussi mon crédo.

Après 30 ans consacrés à la critique de cinéma et vingt à la direction du fonds d'investissement audiovisuel Wallimage, j'avais une envie folle de pouvoir partager ce crédo avec un maximum de gens. Quand Paul-Émile Mottard m'a proposé de rejoindre l'équipe de PolitiK, je n'ai pas hésité une seconde à plonger dans l'aventure. Pouvoir explorer « la représentation des politiques et les politiques de la représentation » au sein même de la Cité Ardente dans laquelle se sont développées les œuvres des frères Dardenne et de Thierry Michel, m'est apparu comme une évidence.



JEUDI 27 NOVEMBRE

IO CAPITANO

DE MATTEO GARRONE, 2023

Avec Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawadogo

PROJECTION 9H30 1H43' B3

Drame

Italie, Belgique

Langue : VO sous-titrée

La projection sera suivie d'une rencontre avec Amara Fofana, personnage principal du film (à confirmer) et Sandra Gasparotto (CRIPEL - Centre Régional pour l'Intégration des Personnes Étrangères).

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Sur leur chemin, les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssée restera leur humanité.

SÉANCE COMPLÈTE !

AUSSI LE 02/12 A 09H30 À LA CITÉ MIROIR



JEUDI 27 NOVEMBRE

VIVANTS

DE ALIX DELAPORTE, 2024

Avec Alice Isaaz, Roschdy Zem, Vincent Elbaz

PROJECTION 13H30 1H23' B3

Drame

France

Langue : français

La projection sera suivie d'une rencontre avec Maïté Warland, journaliste.

Gabrielle, 30 ans, intègre une prestigieuse émission de reportages. Elle doit très vite trouver sa place au sein d'une équipe de grands reporters. Malgré l'engagement de Vincent, leur rédacteur en chef, ils sont confrontés au quotidien d'un métier qui change, avec des moyens toujours plus réduits, face aux nouveaux canaux de l'information.

Habités par leur passion pour la recherche de la vérité, leur sens de l'humour et de la solidarité, ils vont tout tenter pour retrouver la foi de leurs débuts et se réinventer.

En collaboration avec le Festival du film politique de Carcassonne et TaxShelter.be



JEUDI 27 NOVEMBRE

LE CINÉMA PEUT-IL ENCORE SAUVER LE MONDE ?

DE SERGE NAGELS ET PHILIPPE REYNAERT, 2025
AVANT-PREMIÈRE - Soirée d'ouverture

🎬 PROJECTION ⌚ 20H 🕒 1H05' 📍 LA CITÉ MIROIR

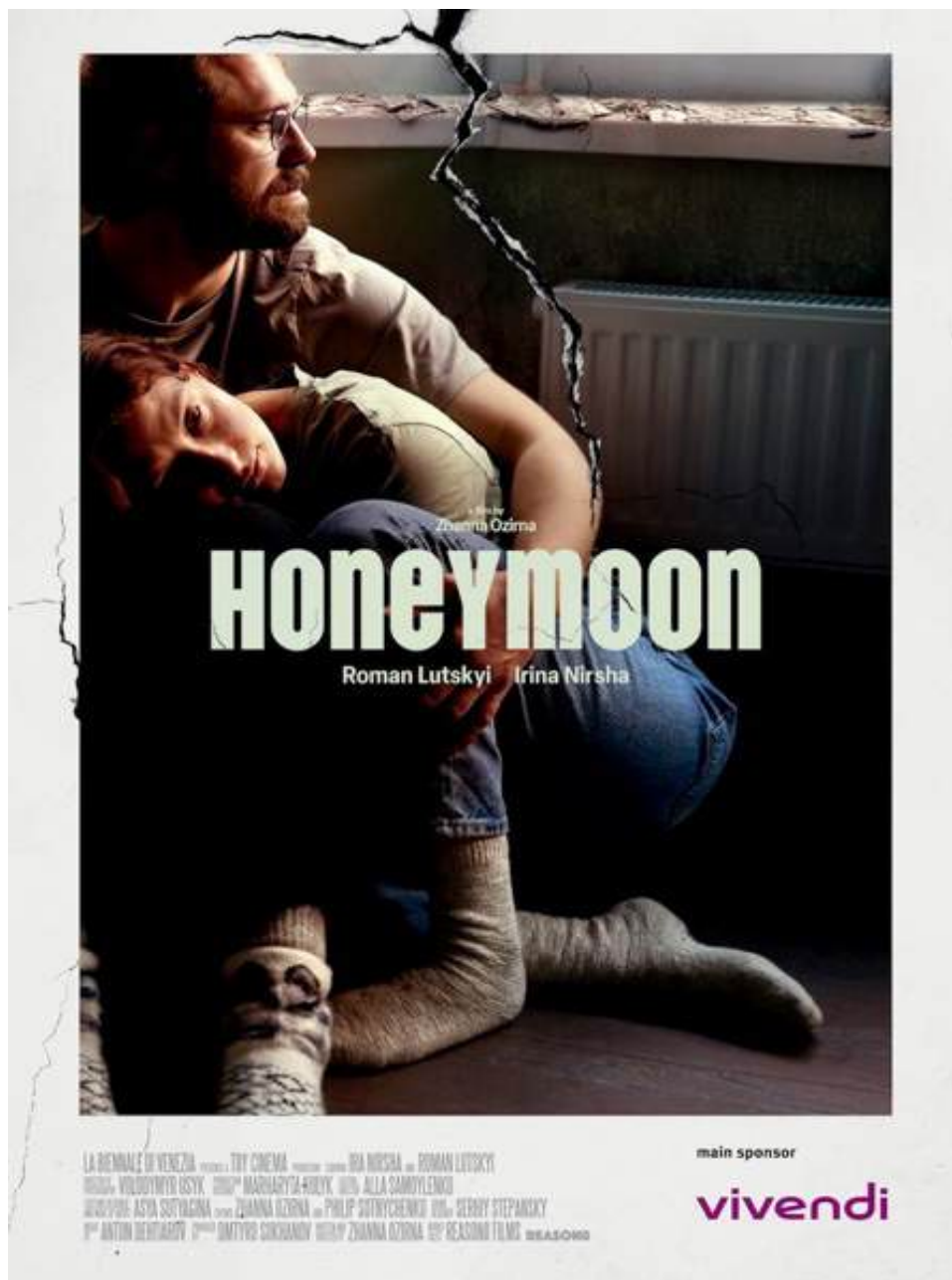
Documentaire
Belgique
Langue : français

La projection sera suivie d'une rencontre avec Serge Nagels et Philippe Reynaert, animée par Maïté Warland, journaliste.

La politique est une chose trop importante pour la laisser aux seules mains des politiciens. Face à la dégradation de la situation géopolitique et à la montée en puissance des gouvernements populistes et autocratiques, une indispensable remobilisation des consciences a mené des cinéastes à oser repenser des films critiques du système et on a vu naître coup sur coup des Festivals de Films Politiques à Carcassonne et à Liège.

Nous sommes deux amis investis professionnellement depuis des années dans le cinéma et la télévision. Nous sommes connectés avec ces deux Festivals et nous avons eu la chance de pouvoir filmer des entretiens avec une vingtaine de professionnels tels que Costa-Gavras, Robert Guédiguian, Maria de Medeiros ou Stéphane Brizé...

« Le Cinéma peut-il encore sauver le monde ? Paroles de Festivals ». Ce film, nous l'espérons, documentera l'encourageant retour en scène des films et des séries engagées car notre ambition est de transmettre un état des lieux du discours politique tel qu'il peut s'exprimer dans l'audiovisuel espérant que cet héritage pourra bénéficier aux nouvelles formes d'engagement cinématographique et télévisuel.



VENDREDI 28 NOVEMBRE

HONEYMOON

DE ZHANNA OZIRNA, 2024

Avec Ira Nirsha, Roman Lutskyi

PROJECTION ⌚ 9H30 ⌚ 1H24' 📍 LA CITÉ MIROIR

Drame, thriller

Ukraine

Langue : VO sous-titrée

La projection sera suivie d'une rencontre avec Félix Derison de l'asbl Liège-Ukraine solidarité.

Février 2022. Olya et Taras sont heureux de passer leur première nuit dans leur nouvel appartement. À l'aube, ils sont réveillés par une série d'explosions. L'invasion russe a commencé et le jeune couple se retrouve piégé chez lui, entouré de soldats ennemis.

En collaboration avec l'asbl MNEMA et l'asbl Liège-Ukraine Solidarité

VENDREDI 28 NOVEMBRE

SÉANCE SPÉCIALE COURTS-MÉTRAGES SUR LE SANS ABRISME

 PROJECTION ⌚ 13H30 ⌚ 1H45' 📍 LA CITÉ MIROIR

En collaboration avec le Festival Les Enfants Terribles

La projection sera suivie d'une rencontre avec Pierre Duculot, Sandrine Collard et Xavier Diskeuve (réalisateurs.trices) et deux représentant.e.s de l'asbl Infirmiers de rue.

DORMIR AU CHAUD

DE PIERRE DUCULOT, 2006

Fiction - 26'

Belgique

Un petit village, au milieu de l'hiver. C'est là qu'échoue Sandrine, jeune SDF urbaine en bout de course, qui cherche simplement un endroit où dormir, reprendre des forces, sans qu'on lui pose de questions. Ce havre, elle va le trouver chez Marthe, une vieille dame seule depuis trop longtemps.

CHEZ JOANNA

DE SANDRINE COLLARD, 2024

Fiction - 15'

Belgique

Quand Joanna découvre que sa voiture a été enlevée à la fourrière, c'est la panique. Dans sa course effrénée contre la montre, Joanna se montre étonnamment prête à tout pour la récupérer.

DOMICILE FIXE

DE XAVIER DISKEUVE, 2024

Fiction - 20'

Belgique

Le quotidien de Paul, un père de famille aisé semble perturbé par la présence d'une personne sans domicile fixe qui s'est installée sous sa fenêtre... Il en parle à ses amis !

GRAND DÉBAT : FAIRE REFLÉCHIR OU SÉDUIRE ?

La démocratie sous pression, les médias entre information et communication.

VENDREDI 28 NOVEMBRE

DÉBAT

🕒 18H

📍 LA CITÉ MIROIR

En collaboration avec la RTBF

À l'heure où tout le monde parle, qui écoute encore ?

Jamais l'humanité n'a autant communiqué. Jamais, peut-être, elle n'a été aussi mal informée.

Nous vivons dans une ère où la communication triomphe : fluide, instantanée, omniprésente. Elle séduit, elle rassure, elle masque. L'information, elle, avance plus lentement. Elle doute, elle vérifie, elle interroge. Ce sont deux logiques différentes, de plus en plus antagonistes. Et lorsque la communication prend le dessus sur l'information, la démocratie vacille.

Chaque fois que la communication l'emporte sur l'information, on affaiblit la capacité des citoyens à comprendre, à choisir, à résister. Car, à force de confondre message et vérité, on transforme l'opinion publique en audience... Faut-il s'en inquiéter ? Oui. Faut-il en parler ? Absolument. Face aux récits instrumentalisés, aux discours qui saturer l'espace public, que reste-t-il de la parole libre ? Comment préserver une information rigoureuse, indépendante et critique dans un monde de storytelling permanent ?

Pour penser ensemble les moyens de préserver l'espace du doute, de l'analyse et de la vérification, les Rencontres Internationales du Film Politique à Liège proposent une Table Ronde dont les participants seront :



Raphaëlle Bacqué
Le Monde



Jean-Pierre Jacqmin
rtbf.be



Hervé Brusini
PRIX ALBERT LONDRES



Ermeline Gosselin
GOSSELIN DE WALQUE

La réflexion de ce Grand Débat prévu le vendredi 28 novembre à 18h à la Cité Miroir sera prolongée par la projection du film «Vivants» consacré à l'investigation télé.



VENDREDI 28 NOVEMBRE

VIVANTS

DE ALIX DELAPORTE, 2024

Avec Alice Isaaz, Roschdy Zem, Vincent Elbaz

PROJECTION 20H 1H23' LA CITÉ MIROIR

Drame

France

Langue : français

La projection sera suivie d'une rencontre avec Jean-Pierre Jacqmin, directeur de l'information de la RTBF (à confirmer).

Gabrielle, 30 ans, intègre une prestigieuse émission de reportages. Elle doit très vite trouver sa place au sein d'une équipe de grands reporters. Malgré l'engagement de Vincent, leur rédacteur en chef, ils sont confrontés au quotidien d'un métier qui change, avec des moyens toujours plus réduits, face aux nouveaux canaux de l'information.

Habités par leur passion pour la recherche de la vérité, leur sens de l'humour et de la solidarité, ils vont tout tenter pour retrouver la foi de leurs débuts et se réinventer.

En collaboration avec le Festival du film politique de Carcassonne et TaxShelter.be

CONFÉRENCE : LES RICHES CONTRE LA PLANÈTE avec Monique Pinçon-Charlot

SAMEDI 29 NOVEMBRE

CONFÉRENCE

🕒 18H30

📍 B3

Une proposition du CEPAG et de la FAR, en partenariat avec Barricade asbl et la librairie Entre-Temps

Rencontre avec Monique Pinçon-Charlot autour de son ouvrage « Les Riches contre la planète. Violence oligarchique et chaos climatique ».

Impitoyable démonstration en 31 pièces d'un puzzle diabolique.

L'écologie n'est pas ce qui nous rassemble mais ce qui nous sépare. D'un côté, une oligarchie prédatrice se met soigneusement à l'abri du désastre. De l'autre, l'immense majorité du vivant est toujours plus exploitée et exposée.

À partir d'une trentaine d'études de cas, Monique Pinçon-Charlot livre l'impitoyable démonstration de la collusion entre élites politiques et industries polluantes et détaille avec brio les roueries de l'oligarchie pour maximiser ses profits tout en saccageant la planète.

Face aux fausses promesses de la « transition écologique », elle oppose des arguments fondés sur des exemples concrets, comme autant de pièces d'un puzzle diabolique.

Ce livre détonateur à l'argumentaire radicalement anticapitaliste est le premier ouvrage où l'éminente sociologue se penche sur le thème du chaos climatique.

Sociologue et ancienne directrice de recherche au CNRS, **Monique Pinçon-Charlot** est une figure majeure de la critique sociale contemporaine. Spécialiste de la haute bourgeoisie et des grandes fortunes françaises, elle a mené, pendant plus de quarante ans, avec son mari Michel Pinçon, une œuvre engagée sur les logiques de pouvoir et les mécanismes de reproduction sociale.





SAMEDI 29 NOVEMBRE

L'ÉCOLOGIE SANS LA LUTTE DES CLASSES, C'EST DU JARDINAGE

DE YANNICK BOVY, FRÉDÉRIC TIHON ET GÉRALD JAMSIN-LECLERCQ, 2025

 **PROJECTION**

 **19H45**

 **45'**

 **B3**

Documentaire

Belgique

Langue : français

La projection sera suivie d'un rencontre avec Yannick Bovy, Frédéric Tihon et Gérald Jamsin-Leclercq, réalisateurs, Alain Briquet, délégué syndical et Monique Pinçon-Charlot, sociologue et écrivaine.

Trois personnages. Devant eux, la fin du monde.

Youna MARETTE, 22 ans, activiste pour le climat.

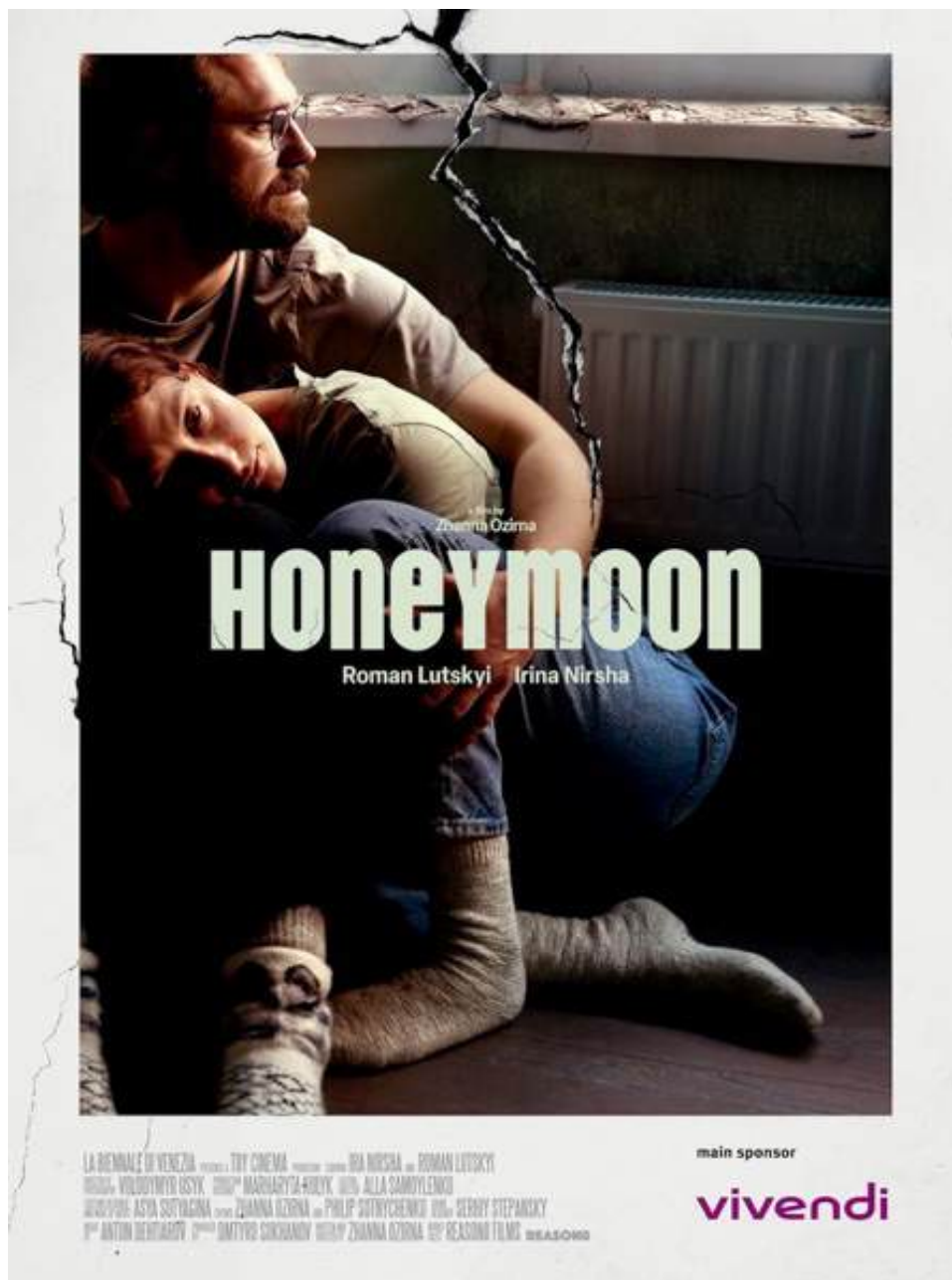
Alain BRIQUET, 56 ans, délégué syndical métallo FGTB.

Joanie LEMERCIER, 43 ans, artiste visuel et plasticien.

A leurs pieds : la plus grande mine de charbon à ciel ouvert d'Europe.

La fin du monde, ou la fin d'un monde ?

Une proposition du CEPAG et de la FAR, en partenariat avec Barricade asbl et la librairie Entre-Temps



SAMEDI 29 NOVEMBRE

HONEYMOON

DE ZHANNA OZIRNA, 2024

Avec Ira Nirsha, Roman Lutsyki

PROJECTION

20H

1H24'

LA CITÉ MIROIR

Drame, thriller

Ukraine

Langue : VO sous-titrée

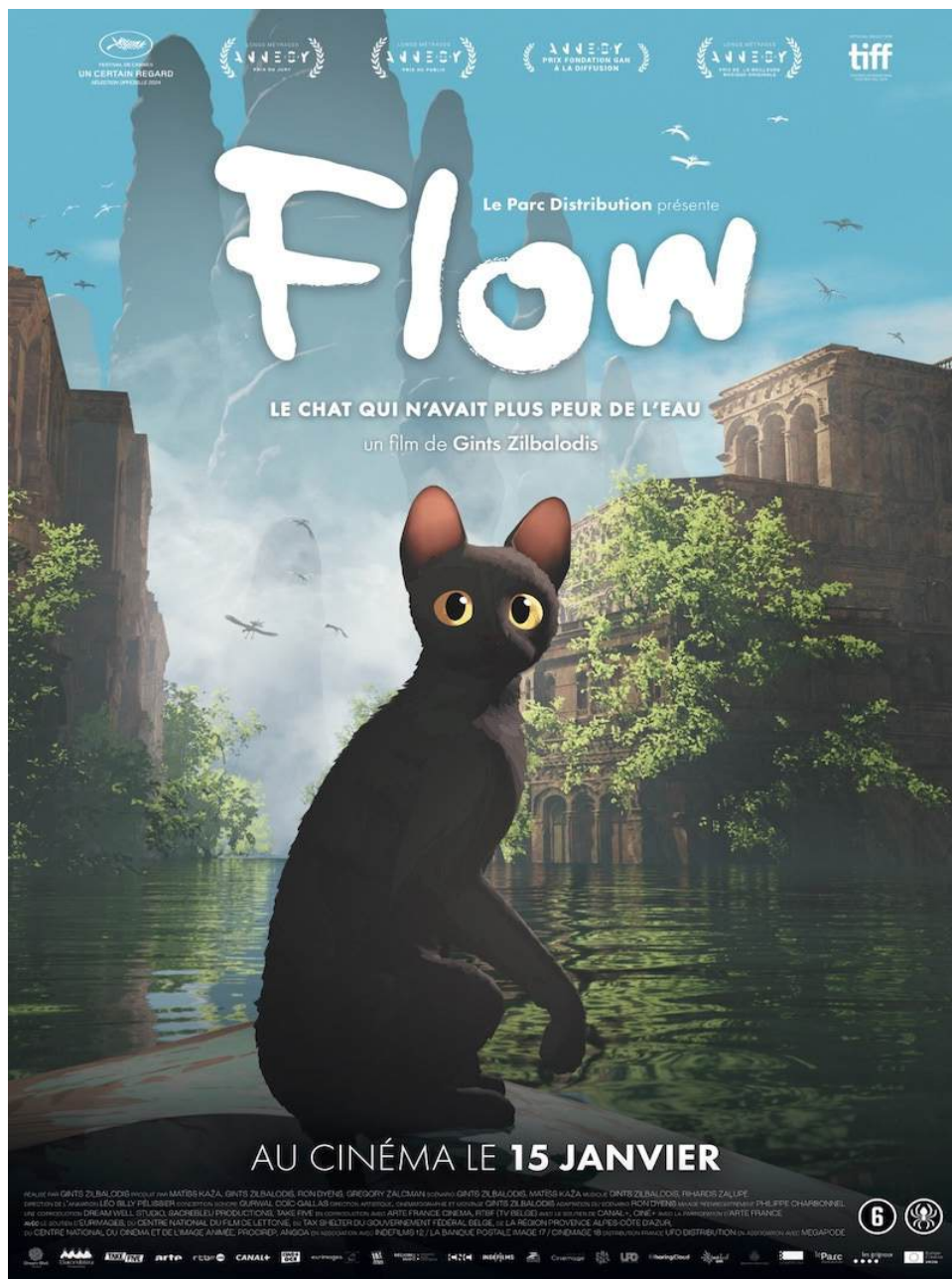
La projection sera suivie d'une rencontre avec Félix Derison de l'asbl Liège-Ukraine solidarité.

Février 2022. Olya et Taras sont heureux de passer leur première nuit dans leur nouvel appartement. À l'aube, ils sont réveillés par une série d'explosions. L'invasion russe a commencé et le jeune couple se retrouve piégé chez lui, entouré de soldats ennemis.

En collaboration avec l'asbl MNEMA et l'asbl Liège-Ukraine Solidarité

19h - ESCALE GOURMANDE UKRAINIENNE – USA Import

Juste avant «Honeymoon», un encas ukrainien sera proposé chez USA Import (Place Xavier Neujean, 33 4000 LIEGE) **(sur réservation avant le 21/11)**



DIMANCHE 30 NOVEMBRE

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

DE GINTS ZILBALODIS, 2024

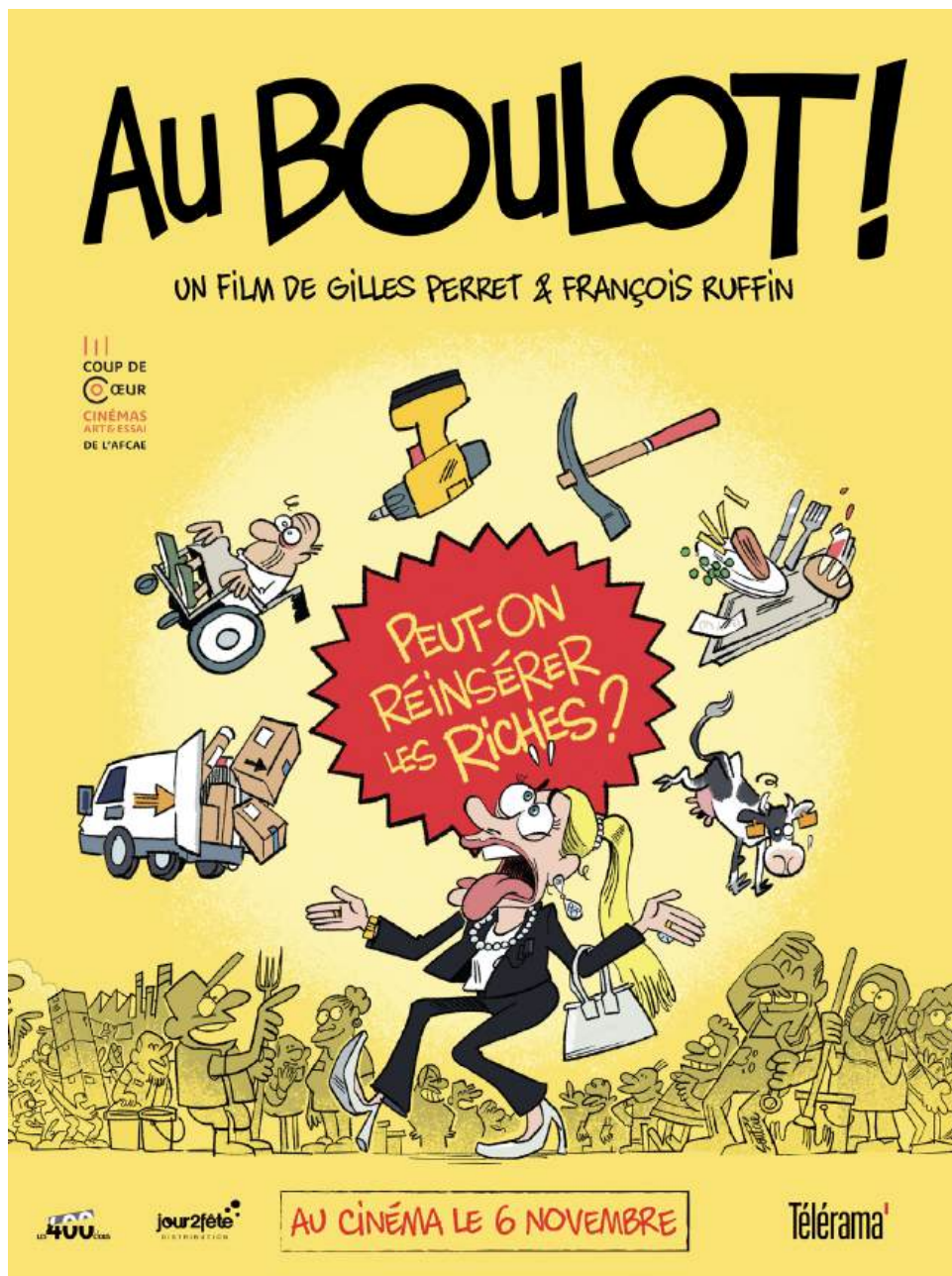
PROJECTION ⌚ 10H ⌚ 1H25' 📍 LA CITÉ MIROIR

Animation, Aventure, Famille, Fantastique

France, Belgique, Lettonie

Langue : sans dialogue

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.



DIMANCHE 30 NOVEMBRE

AU BOULOT!

DE GILLES PERRET ET FRANÇOIS RUFFIN, 2024

PROJECTION ⌚ 14H30 ⌚ 1H24' 📍 MANÈGE FONCK

Comédie, documentaire

France

Langue : français

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte: « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. » Alors : peut-on réinsérer les riches ?

Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.

DIMANCHE 30 NOVEMBRE



« LE CINEMA MILITANT »

dans le cadre des 50 ans du Centre Vidéo de Bruxelles

TABLE RONDE ⌚ 16H 📍 MANÈGE FONCK

1^{ÈRE} PARTIE

Exposition des enjeux, thématiques et lignes de force qui traversent le cinéma engagé.

Les intervenants :

Cyril Bibas – Producteur de films d’auteur·e·s au Centre Vidéo de Bruxelles

Julie Frères – Productrice de films d’auteur·e·s chez Dérives

Adeline Margueron ou **Gauthier Jacquinet** – Parc Distribution

Coline Grando – Réalisatrice de Le Balai libéré et La Place de l’homme

Maxime Coton – Réalisateur de Le Geste ordinaire

A confirmer :

Jean-Pierre Dardenne - réalisateur

Thierry Michel - réalisateur

Édith Bertholet - Médiathèque Nouvelle

PROJECTION ⌚ 16H30 📍 MANÈGE FONCK

LE GESTE ORDINAIRE DE MAXIME COTON, 2011

Documentaire - 1h04'

Belgique

Projection en présence de Maxime Coton, réalisateur.

Portrait d’un homme discret, d’un ouvrier. Portrait de Marc Coton, père du réalisateur. Échos d’un mutisme chaleureux qui aura jusque-là laissé sa famille loin du vacarme de l’usine sidérurgique où il travaille depuis 30 ans. Histoire d’une transmission inachevée, d’une promesse silencieuse: « tu seras un autre homme, mon fils ». Le film aboutit à une réconciliation glanée au gré des jours et au plus près des gestes quotidiens.



TABLE RONDE ⌚ 17H45 📍 MANÈGE FONCK

2^{ÈME} PARTIE

Débat autour de l’écriture et de la position du·de la cinéaste : Qu’est-ce que faire du cinéma engagé aujourd’hui ? Comment un·e cinéaste peut-il·elle s’emparer de ces enjeux ? Quelles responsabilités ou contraintes cela suppose-t-il ? Et quelles implications : de la production à la distribution ?

Les intervenants :

Cyril Bibas – Producteur de films d’auteur·e·s au Centre Vidéo de Bruxelles

Julie Frères – Productrice de films d’auteur·e·s chez Dérives

Adeline Margueron ou **Gauthier Jacquinet** – Parc Distribution

Coline Grando – Réalisatrice de Le Balai libéré et La Place de l’homme

Maxime Coton – Réalisateur de Le Geste ordinaire

A confirmer :

Jean-Pierre Dardenne - réalisateur

Thierry Michel - réalisateur

Édith Bertholet - Médiathèque Nouvelle

DIMANCHE 30 NOVEMBRE

PUNK POLITIQUE À LIÈGE (1977-1980)

En collaboration avec Médiathèque Nouvelle

SALON D'ÉCOUTE

🕒 **18H30**

📍 **MANÈGE FONCK**

À la fin des années 70, Liège devient un foyer incandescent du punk belge. Dans l'ombre des aciéries et des terrils, une génération de jeunes s'empare des guitares comme d'armes politiques et poétiques. Des groupes comme Acétylène, Cell 609 ou Terril transforment la colère ouvrière en déflagrations sonores, entre énergie brute et expérimentations débridées.

Du Cirque D'Hiver à La Cave 22 en passant par le Sing Sing, une scène locale surgit, sauvage et inventive, inscrivant la Cité ardente sur la carte d'un punk résolument social et subversif.

À travers des anecdotes, une contextualisation politique et sociale et surtout l'écoute de morceaux emblématiques de cette époque, ce salon d'écoute propose de plonger dans l'énergie radicale et la créativité d'une scène aussi courte qu'intense.

Animé par David Mennessier, médiateur culturel à Médiathèque Nouvelle.



DIMANCHE 30 NOVEMBRE

CHRONIQUES DES SAISONS D'ACIER

DE THIERRY MICHEL ET CHRISTINE PIREAUX, 1981

PROJECTION ⌚ 20H ⌚ 1H33' 📍 MANÈGE FONCK

Documentaire

Belgique

Langue : français

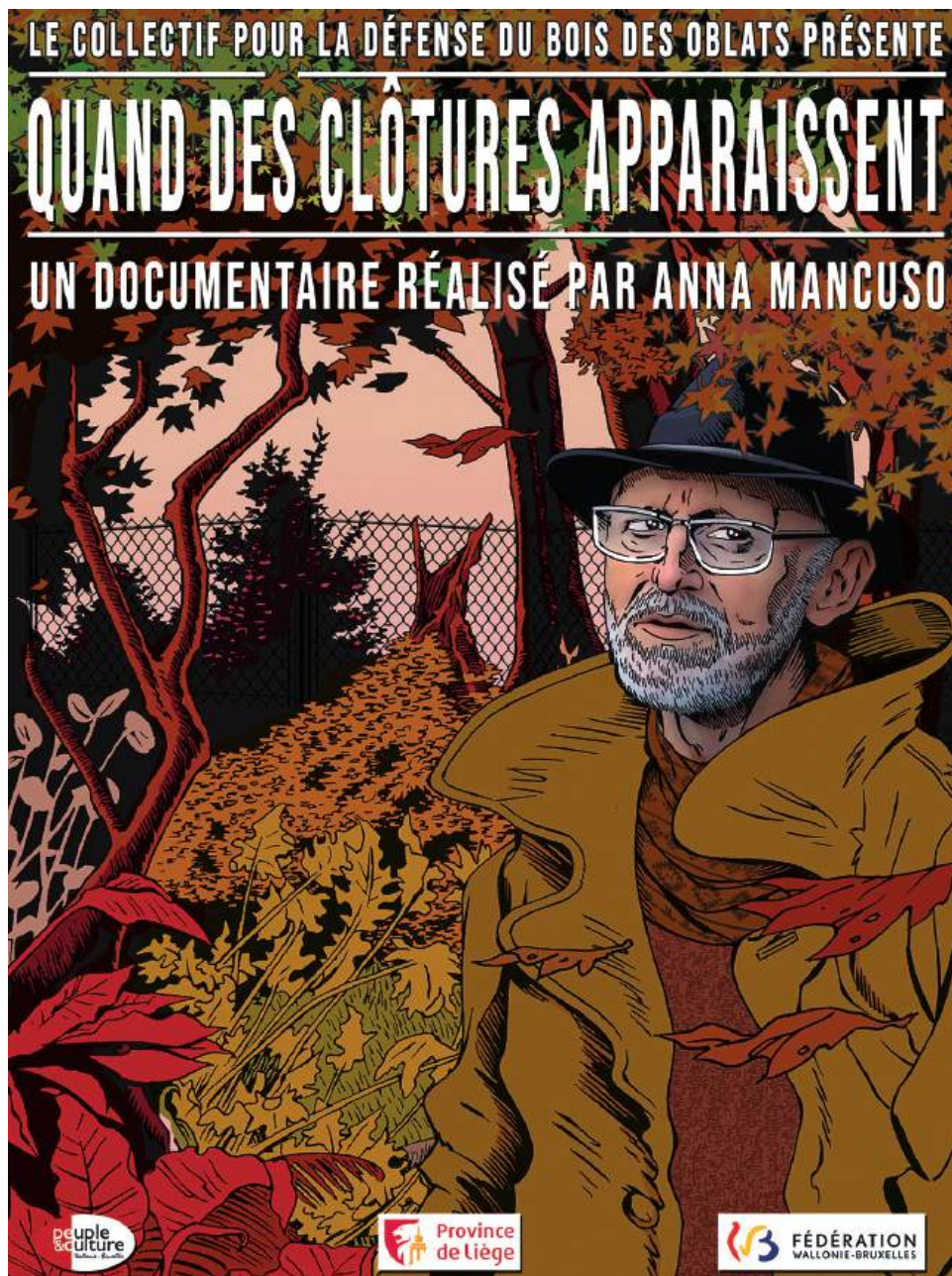
La projection sera suivie d'une rencontre avec Thierry Michel, réalisateur.
En présence de Des racines et des ailes d'acier.

Sur fond de crise, dans le bassin sidérurgique liégeois, cinq travailleurs appartenant à quatre générations différentes, égrènent le temps, tout au long des saisons de la vie.

Film sur cinq travailleurs, cinq personnalités avec leurs espoirs et leurs désespoirs dans un quotidien banal et héroïque.

Chronique des saisons d'acier ou le portrait d'une classe ouvrière marquée par 150 ans d'histoire industrielle et emportée dans le sillage du vaisseau Cocke-rill remontant la Meuse dans un ronflement d'Acier entrecoupé de mille sirènes questionnant l'Avenir.

En collaboration avec la Sonuma



LUNDI 1^{ER} DÉCEMBRE

QUAND DES CLÔTURES APPARAISSENT

D'ANNA MANCUSO , 2024

en collaboration avec le Collectif de défense du bois des Oblats (bas de la Chartreuse) et Peuple et Culture

🎬 PROJECTION ⌚ 9H30 🕒 31' 📍 B3

Documentaire

Belgique

Langue : français

La projection sera suivie d'une rencontre Sandra Gasparotto du Collectif Oblats.

À travers ce récit de résistance, le documentaire Quand des clôtures apparaissent - Pour un apprentissage collectif d'un usage commun d'espaces publics - retrace la mémoire vivante du collectif de défense du bois des Oblats. Il raconte sa genèse, son parcours, et les actions menées pour sauvegarder ce bien commun.

Ce film se veut aussi une invitation à réfléchir sur notre pouvoir d'agir en tant que citoyen.ne.s et à inspirer, et même outiller, d'autres initiatives similaires.

En collaboration avec Peuple et Culture



LUNDI 1^{ER} DÉCEMBRE

COULEURS QUARTIER

DE GAËLLE HARDY, 2025

🎬 PROJECTION

🕒 10H30 🕒 35'

📍 B3

Documentaire

Belgique

Langue : français

La projection sera suivie d'une rencontre avec Gaëlle Hardy (réalisatrice) et une partie des protagonistes du film.

Cinq femmes fréquentant l'ASBL Éclat de rire, une association liégeoise proposant des cours de français et des activités d'insertion sociale, proviennent des quatre coins du monde. Elles racontent leurs rapports aux lieux, celui qu'elles ont quitté et celui où elles habitent...

Réalisé par le Collectif A Contre-Jour dans le cadre d'un atelier initié par le PAC Liège au sein de l'ASBL Éclat de rire dans le cadre du projet « Décolonisons - Décloisonnons ». Avec la collaboration du Centre culturel Les Chiroux et le soutien du PCI (Promotion de la Citoyenneté et l'Interculturalité - Fédération Wallonie-Bruxelles).

En collaboration avec le Collectif A Contre-Jour



LUNDI 1^{ER} DÉCEMBRE

C'E ENCORE DOMANI

DE PAOLA CORTELLESI, 2024

Avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano

PROJECTION 13H30 1H58' LA CITÉ MIROIR

Comédie, drame

Italie

Langue : VO sous-titrée

La projection sera suivie d'une rencontre avec une représentante du Collectif contre les violences Familiales et l'Exclusion (CVFE).

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever.

Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.

En collaboration avec le Collectif contre les violences Familiales et l'Exclusion (CVFE)

LUNDI 1^{ER} DÉCEMBRE

LES PEPITES DE LA SONUMA

Marvin Gaye transit Ostende (30')

En collaboration avec la Sonuma et Médiathèque Nouvelle

PROJECTION & SALON D'ÉCOUTE

🕒 **16H**

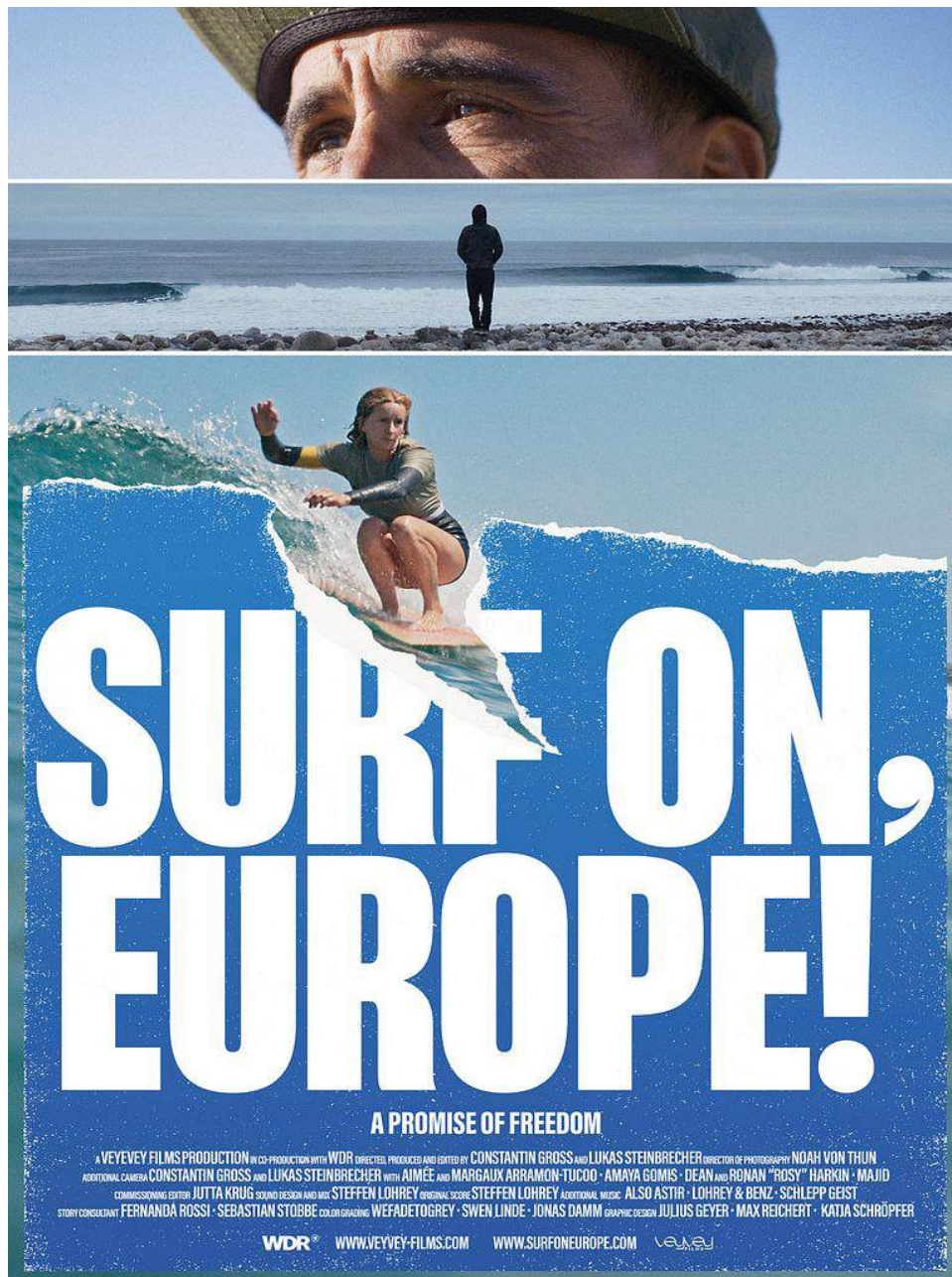
📍 **B3**

Soutenue par le programme « ReAct Europe », la Sonuma (Société de Numérisation des Archives) a restauré de nombreux films signés par Richard Olivier décédé en 2021.

Parmi ceux-ci, un formidable document qui relate l'improbable séjour à Ostende de Marvin Gaye qui fuyait ses problèmes mais y composa les principaux morceaux de l'album « Midnight Love » dont le mythique « Sexual Healing ».

La projection sera précédée d'un Salon d'écoute proposé par Médiathèque Nouvelle.

Animé par David Mennessier, médiateur culturel à Médiathèque Nouvelle.



LUNDI 1^{ER} DÉCEMBRE

SURF ON EUROPE

DE CONSTANTIN GROSS ET
LUKAS STEINBRECHER, 2024

PROJECTION

20H

1H32'

CINÉMA SAUVENIÈRE

Documentaire

Allemagne

Langue : VO sous-titrée

Surf On, Europe ! est un documentaire politique axé sur le surf et se déroulant sur les côtes de l'Europe de l'Ouest. Ce film qui explore les enjeux politiques et sociaux du surf en Europe à travers trois histoires : Majid, un kitesurfeur marocain confronté aux difficultés de visa pour retrouver sa famille en Europe, Margaux, qui organise à Biarritz le premier festival de surf LGBT d'Europe pour défier les normes, et Rosy, une shappeuse de surf en Irlande du Nord confrontée à d'autres défis dans son pays.

En collaboration avec les Territoires de le Mémoire



LUNDI 1ER DÉCEMBRE

URGENCE

DE OLIVIER LAVAL, 2025
d'après la pièce de théâtre éponyme de la Compagnie Adoc

PROJECTION 20H 1H18' MANÈGE FONCK

Documentaire

Belgique

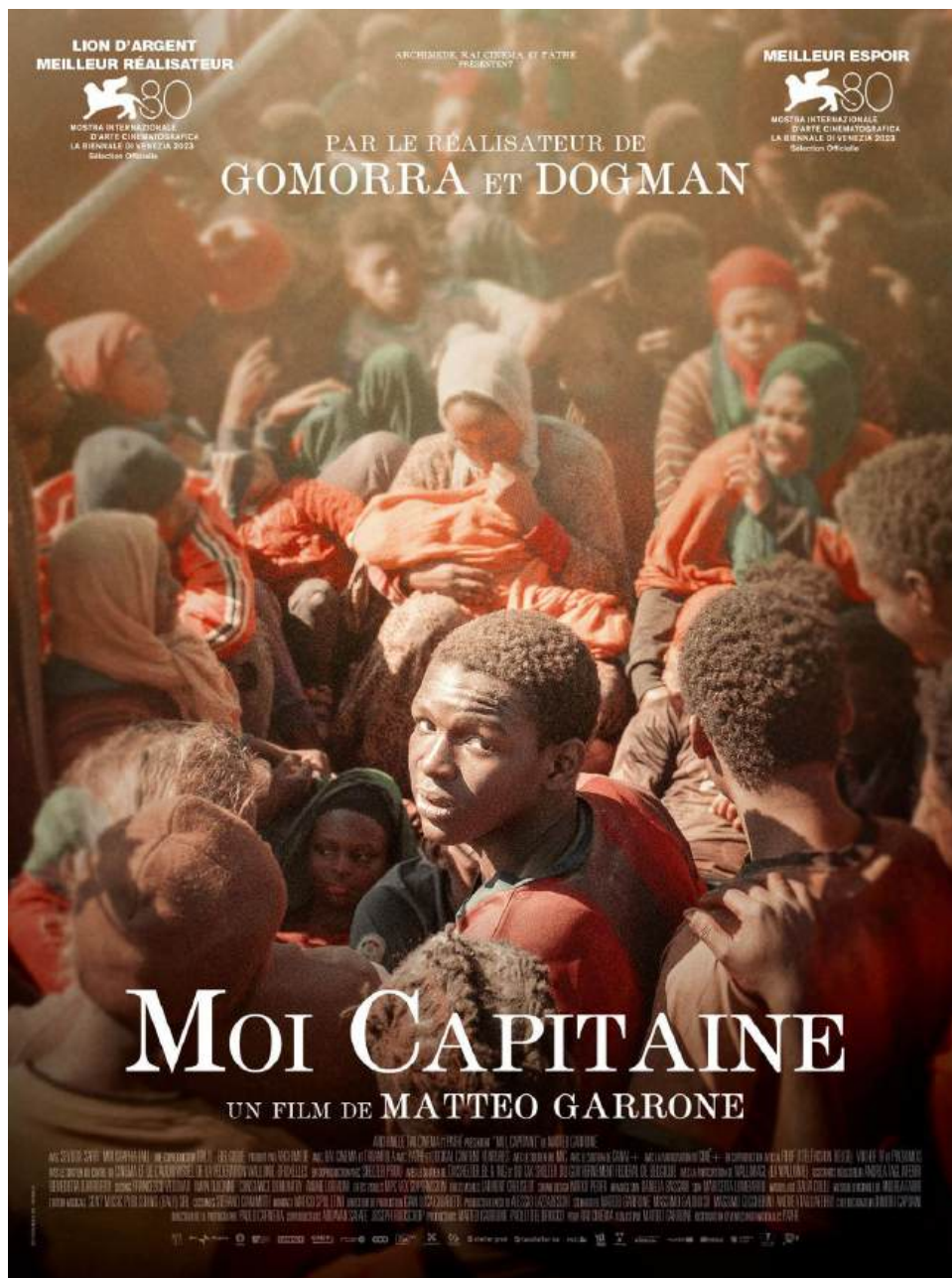
Langue : français

La projection sera suivie d'une rencontre avec Olivier Laval, réalisateur, et une partie de la Compagnie Adoc.

En automne 2019, face aux revendications de plus en plus insistantes des travailleurs de la santé, Alexis, Charles, Sophie et Léa, quatre comédiens de la scène théâtrale Belge se lancent dans la création d'une pièce documentaire dédiée au monde de la santé.

Dans une mise en abyme complice, URGENCE le film suit le parcours de ces quatre artistes, les confrontant à leur propre démarche artistique. A leur tour, ils ont la possibilité de se confier face caméra, nous partageant leurs réflexions, leurs émotions, leurs doutes et leurs joies tout au long de ces trois années de travail.

En collaboration avec la Compagnie Adoc et Arsenic2



MARDI 2 DÉCEMBRE

IO CAPITANO

DE MATTEO GARRONE , 2023

Avec Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawadogo

PROJECTION 9H30 1H43' LA CITÉ MIROIR

Drame

Italie, Belgique

Langue : VO sous-titrée

La projection sera suivie d'une rencontre avec Amara Fofana, personnage principal du film (à confirmer) et Etienne Scorier (PhiloCité).

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Sur leur chemin, les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssée restera leur humanité.



MARDI 2 DÉCEMBRE

JULIE KEEPS QUIET

DE LEONARDO VAN DIJL , 2024

Avec Tessa Van den Broeck, Ruth Becquart, Koen De Bouw

PROJECTION ⌚ 9H30 ⌚ 1H37' 📍 B3

Drame

Belgique

Langue : VO sous-titrée

Une animation philosophique, par des animateurs de PhiloCité, autour du film peut être proposée dans vos classe dans les jours ou semaines qui suivent la projection. Contactez Jonathan Soskin (jonathan.soskin@philo-cite.eu). Cette animation est proposée à titre gratuit.

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.

En collaboration avec l'asbl MNEMA et les Territoires de la Mémoire



MARDI 2 DÉCEMBRE

NO OTHER LAND

DE BASEL ADRA, HAMDAN BALLAL, YUVAL ABRAHAM & RACHEL SZOR, 2024

PROJECTION ⌚ 13H30 ⌚ 1H35' 📍 LA CITÉ MIROIR

Documentaire

Palestine, Norvège

Langue : VO sous-titrée

La projection suivie d'une rencontre avec un.e représentant.e d'Amnesty International.

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour.

Ce film réalisé par un collectif palestino-israélien de quatre jeunes militants a été réalisé comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.

LUNDI 1^{ER} DÉCEMBRE

LES PEPITES DE LA SONUMA

La chanson rebelle - 1^{ère} partie (30')

En collaboration avec la Sonuma et Médiathèque Nouvelle.

PROJECTION & SALON D'ÉCOUTE

🕒 **16H**

📍 **B3**

Soutenue par le programme « ReAct Europe », la Sonuma (Société de Numérisation des Archives) a restauré de nombreux films signés par Richard Olivier décédé en 2021.

Parmi ceux-ci, une étonnante collection de mise en image de chansons rebelles interprétées par Jean-Roger Caussimon, Claude Semal ou Christiane Stefanski que nous vous proposons en deux parties, chacune précédée d'un Salon d'écoute animé par Médiathèque Nouvelle.

Animé par David Mennessier, médiateur culturel à Médiathèque Nouvelle.



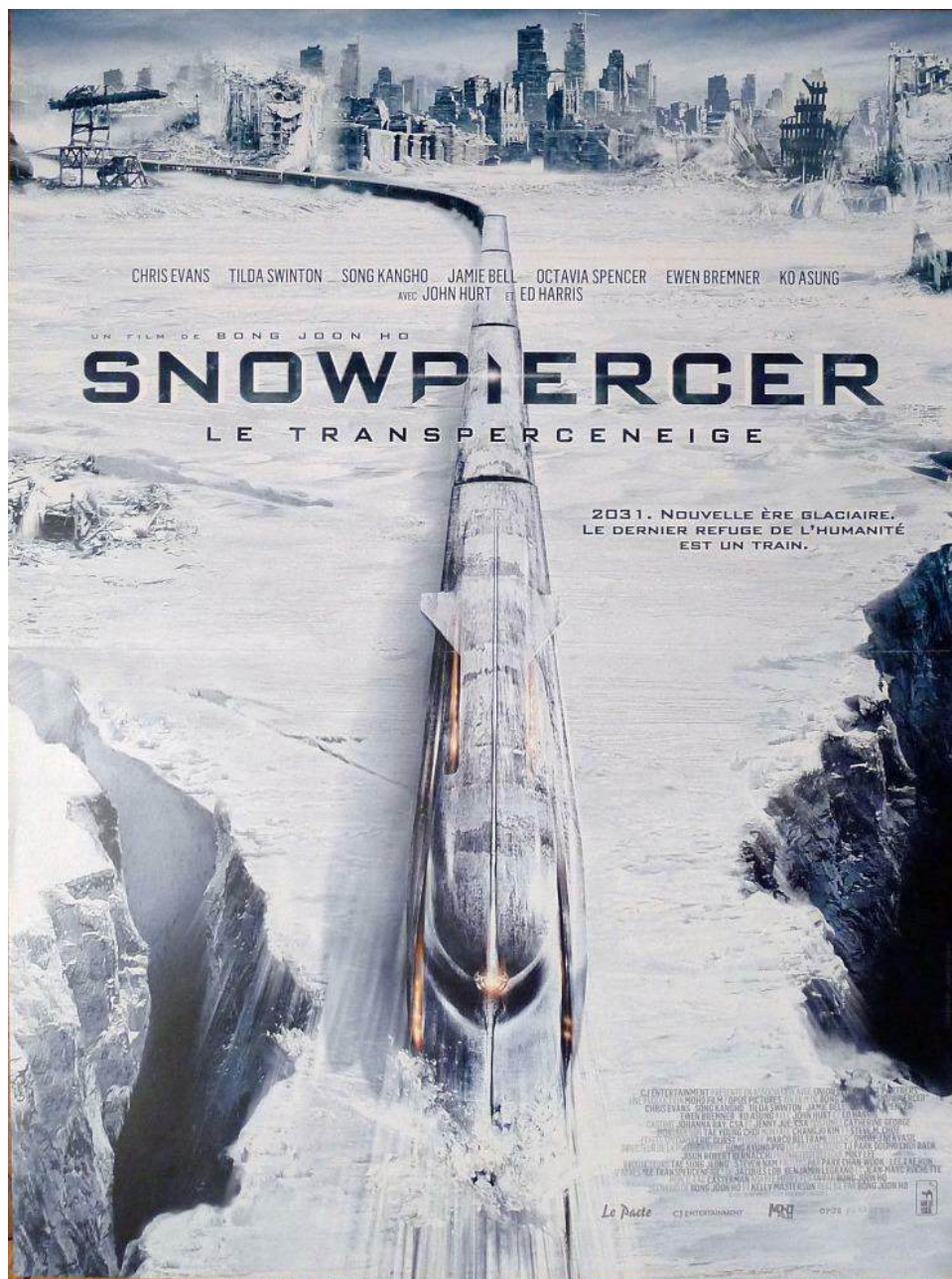
MARDI 2 DÉCEMBRE

DE JEAN-FRANÇOIS RAVAGNAN, 2025

Documentaire

La projection sera suivie d'une rencontre avec Jean-François Ravagnan, réalisateur.

Dans le cadre du cycle « Territoires Secrets » des Grignoux



MARDI 2 DÉCEMBRE

SNOWPIERCER

BONG JOON HO, 2013

🎬 PROJECTION ⌚ 20H 🕒 2H06' 📍 MANÈGE FONCK

Drame, science-fiction

Etats-Unis

Langue : VO sous-titrée

La projection sera suivie d'une rencontre avec Vladimir Delmotte et Vincent Abieri, collectif Mefamo, et François Debras, Professeur associé au sein du «Centre d'Études Démocratie» de la Faculté de Droit, de Science politique et de Criminologie de l'ULiège, et HELMO.

2031. Une nouvelle ère glaciaire. Les derniers survivants ont pris place à bord du Snowpiercer, un train gigantesque condamné à tourner autour de la Terre sans jamais s'arrêter. Dans ce microcosme futuriste de métal fendant la glace, s'est recrée une hiérarchie des classes contre laquelle une poignée d'hommes entraînés par l'un d'eux tente de lutter. Car l'être humain ne changera jamais...

En collaboration avec MEFAMO



MERCREDI 3 DÉCEMBRE

L'ÉCOLE DES HOMMES

DE CLARA ELALOUF ET AUDREY SANCHEZ, 2022

🎬 PROJECTION

🕒 9H30

🕒 1H

📍 B3

Documentaire

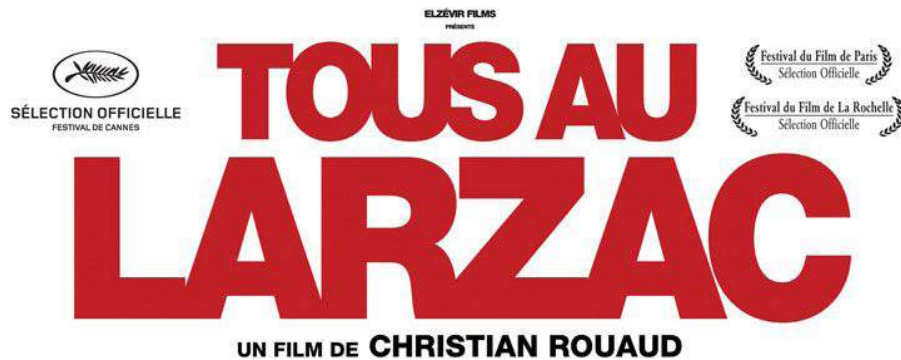
France

Langue : français

La projection sera suivie d'une rencontre avec un.e représentant.e du Centre de planning familial Louise Michel.

Dr Kpote, animateur en santé sexuelle évoque avec des filles et des garçons âgés de 15 à 18 ans la sexualité et les relations affectives le temps d'une année scolaire. Une première pour ces jeunes volontaires. Quel impact cette classe va-t-elle avoir à cet âge sensible où l'amour, la confiance en soi et en l'autre sont au cœur de la vie ?

En collaboration avec le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège



MERCREDI 3 DÉCEMBRE

TOUS AU LARZAC

DE CHRISTIAN ROUAUD, 2011

Avec Léon Maille, Pierre Burguière, Marizette Tarlier

PROJECTION 13H30 2H LA CITÉ MIROIR

Documentaire

France

Langue : français

La projection sera suivie d'une rencontre avec Marie Masmonteil, productrice du film et François Thoreau, Politologue ULiège.

Marizette, Christiane, Pierre, Léon, José... sont quelques-uns des acteurs, drôles et émouvants, d'une incroyable lutte, celle des paysans du Larzac contre l'État, affrontement du faible contre le fort, qui les a unis dans un combat sans merci pour sauver leurs terres. Un combat déterminé et joyeux, mais parfois aussi éprouvant et périlleux.

Tout commence en 1971, lorsque le gouvernement, par la voix de son ministre de la Défense Michel Debré, déclare que le camp militaire du Larzac doit s'étendre. Radicale, la colère se répand comme une trainée de poudre, les paysans se mobilisent et signent un serment : jamais ils ne cèderont leurs terres.

Dans le face à face quotidien avec l'armée et les forces de l'ordre, ils déploieront des trésors d'imagination pour faire entendre leur voix. Bientôt des centaines de comités Larzac naitront dans toute la France... Dix ans de résistance, d'intelligence collective et de solidarité, qui les porteront vers la victoire.

MERCREDI 3 DÉCEMBRE

LES PEPITES DE LA SONUMA

La chanson rebelle - 2^{ème} partie (30')

En collaboration avec la Sonuma et Médiathèque Nouvelle

PROJECTION & SALON D'ÉCOUTE

🕒 16H

📍 B3

Soutenue par le programme « ReAct Europe », la Sonuma (Société de Numérisation des Archives) a restauré de nombreux films signés par Richard Olivier décédé en 2021.

Parmi ceux-ci, une étonnante collection de mise en image de chansons rebelles interprétées par Jean-Roger Caussimon, Claude Semal ou Christiane Stefanski que nous vous proposons en deux parties, chacune précédée d'un Salon d'écoute animé par Médiathèque Nouvelle.

Animé par David Mennessier, médiateur culturel à Médiathèque Nouvelle.



MECREDI 3 DÉCEMBRE

FUORI

DE MARIO MARTONE, 2025

Avec Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie

🎬 PROJECTION

🕒 20H

🕒 1H57'

📍 CINÉMA SAUVENIÈRE

Biopic, Drame

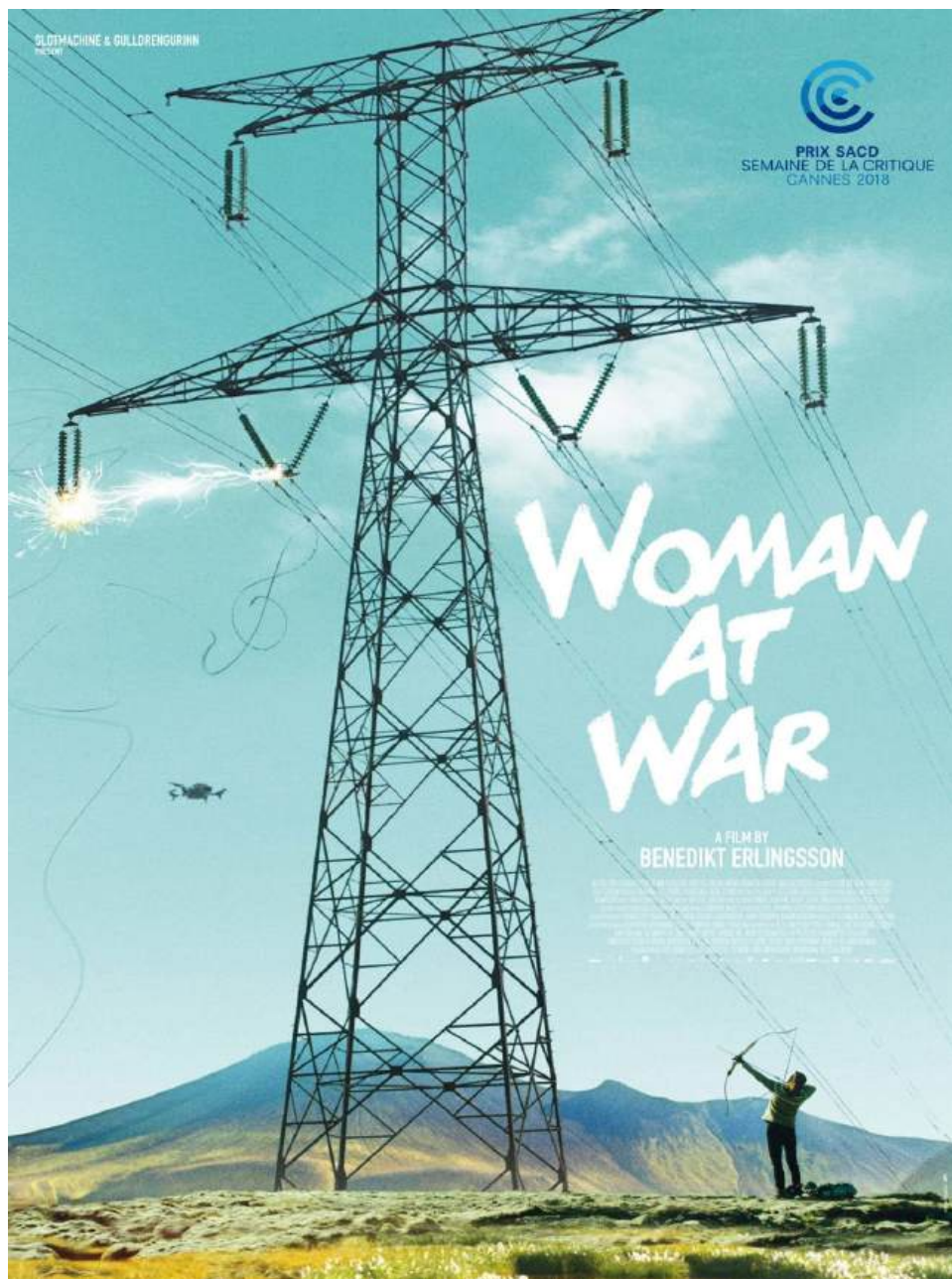
France, Italie

Langue : VO sous-titrée

Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre «L'Art de la joie». Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition.

Désespérée, Sapienza commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques.

Après sa libération, elle continue à rencontrer ces femmes et développe avec l'une d'entre elle une relation qui lui redonnera le désir de vivre et d'écrire.



DÉCENTRALISATIONS

PROJECTION À LIÈGE

JEUDI 20 NOVEMBRE

WOMAN AT WAR

DE BENEDIKT ERLINGSSON, 2018

🎬 PROJECTION ⌚ 18H 🕒 1H41'

📍 BOULEVARD D'AVROY, 86 4000 LIÈGE

Comédie, drame

Islande, France, Ukraine

Langue : VO sous-titrée

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande... Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...

En collaboration avec Ciné-Scène et le PAC Rive Gauche



PROJECTIONS À HUY

MARDI 25 NOVEMBRE - JEUDI 27 NOVEMBRE - DIMANCHE 30 NOVEMBRE

HELDIN

DE PETRA VOLPE, 2025

🎬 PROJECTION	🕒 25/11 à 20H	🕒 1H32'	📍 CENTRE CULTUREL DE HUY
🎬 PROJECTION	🕒 27/11 à 14H	🕒 1H32'	📍 CENTRE CULTUREL DE HUY
🎬 PROJECTION	🕒 30/11 à 18H	🕒 1H32'	📍 CENTRE CULTUREL DE HUY

Drame

Allemagne, Suisse
Langue : VO sous-titrée

Un huis clos hospitalier où la dévotion se transforme en survie. Dans Heldin, la réalisatrice Petra Volpe peint le portrait haletant d'une infirmière confrontée à un système en surchauffe, où chaque seconde compte et le moindre faux pas peut coûter très cher.

Floria Lind (Leonie Benesch), infirmière sur le point de commencer son service de nuit dans un hôpital suisse, découvre que la garde est en sous-effectif : seulement deux infirmières pour s'occuper de vingt-six patients. Alors que la pression monte, entre mères gravement malades, patients exigeants et proches anxieux, Floria commence à vaciller. Sous le poids des responsabilités, elle commet une erreur grave qui déclenche une course contre la montre vertigineuse où sa carrière, la santé des patients et sa propre résilience sont en jeu.

En collaboration avec PAC Huy-Waremme et le Centre Culturel de Huy

PROJECTIONS À WAREMME

JEUDI 4 DÉCEMBRE

SÉANCE SPÉCIALE COURTS-MÉTRAGES SUR LE SANS ABRISME

 PROJECTION ⌚ 18H ⌚ 1H45' 📍 LES VARIÉTÉS (WAREMME)

En collaboration avec le Festival Les Enfants Terribles et PAC Huy-Waremme

La projection sera suivie d'une rencontre avec Pierre Duculot, Sandrine Collard et Xavier Diskeuve (réalisateurs.trices), animée par Philippe Reynaert.

DORMIR AU CHAUD

DE PIERRE DUCULOT, 2006

Fiction - 26'

Belgique

Un petit village, au milieu de l'hiver. C'est là qu'échoue Sandrine, jeune SDF urbaine en bout de course, qui cherche simplement un endroit où dormir, reprendre des forces, sans qu'on lui pose de questions. Ce havre, elle va le trouver chez Marthe, une vieille dame seule depuis trop longtemps.

CHEZ JOANNA

DE SANDRINE COLLARD, 2024

Fiction - 15'

Belgique

Quand Joanna découvre que sa voiture a été enlevée à la fourrière, c'est la panique. Dans sa course effrénée contre la montre, Joanna se montre étonnamment prête à tout pour la récupérer.

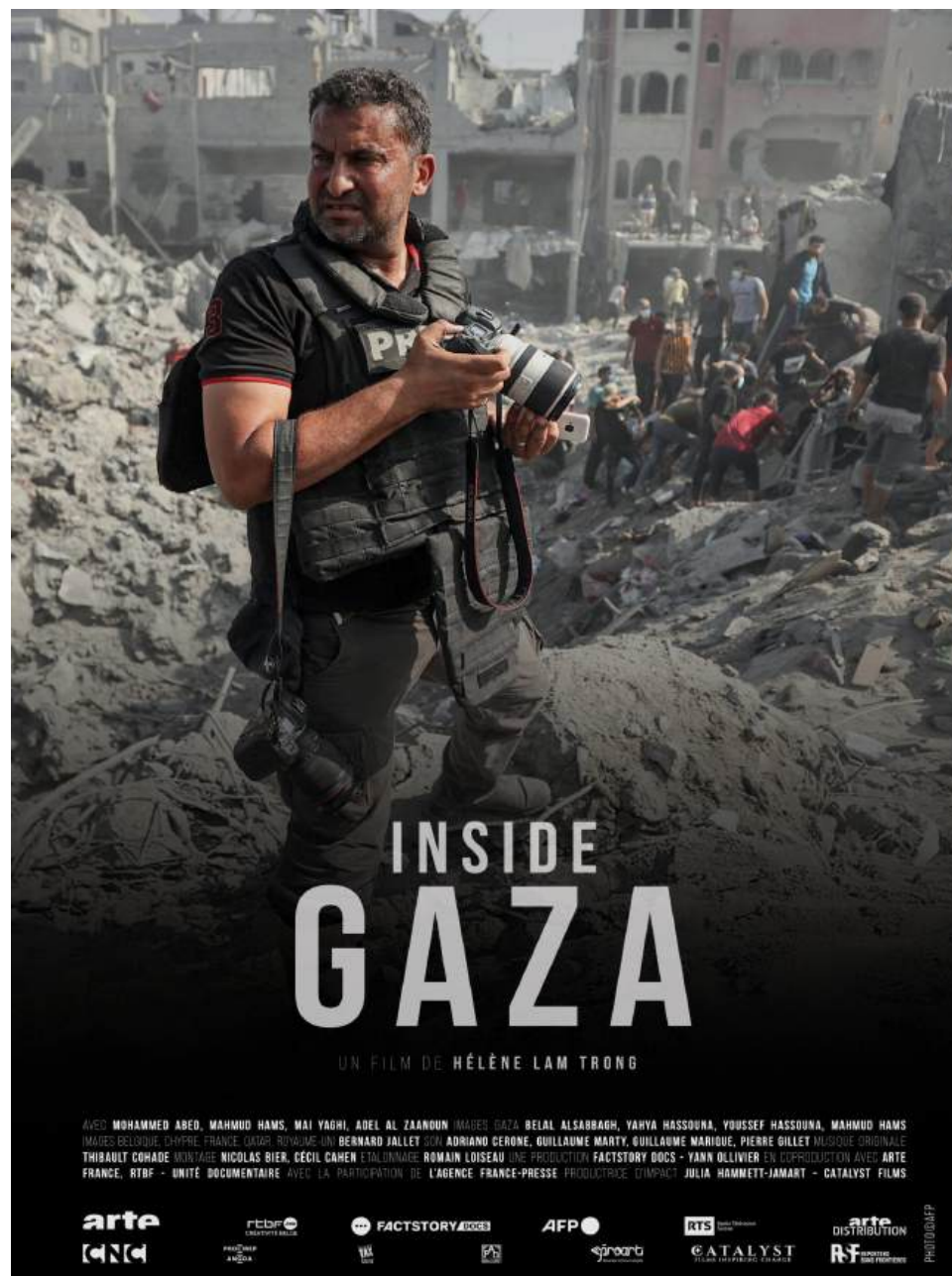
DOMICILE FIXE

DE XAVIER DISKEUVE, 2024

Fiction - 20'

Belgique

Le quotidien de Paul, un père de famille aisé semble perturbé par la présence d'une personne sans domicile fixe qui s'est installée sous sa fenêtre... Il en parle à ses amis !



PROJECTION À DISON

LUNDI 8 DÉCEMBRE

INSIDE GAZA

DE HÉLÈNE LAM TRONG, 2025

🎬 PROJECTION ⌚ 8/12 à 19H ⌚ 55' 📍 CENTRE CULTUREL DE DISON

Documentaire

France, Belgique

Langue : VO sous-titrée

Ils ont perdu des proches, leurs maisons, leurs vies d'avant. Pris dans une guerre féroce d'images, leurs informations ont été remises en question sur les réseaux sociaux et dans certains médias étrangers. Accusés par Israël d'être membres du Hamas, soupçonnés par d'autres Palestiniens d'espionnage, ils ont pu être évacués grâce à leur employeur, l'Agence France-Presse (AFP). À travers des heures de rushes, de photos et leurs écrits, Mai Yaghi, Adel Zaanoun, Mohammed Abed et Mahmud Hams témoignent de la sidération, des pertes, de la survie, et du sentiment d'impuissance. Ils racontent aussi le sens du devoir journalistique dans une guerre fermée, les journalistes pris pour cible, les accusations de collusion avec le Hamas, et le stress post-traumatique.

Pendant des mois, la liberté d'informer a pesé sur leurs épaules. Inside Gaza offre un point de vue inédit sur l'un des chapitres les plus sombres du conflit israélo-palestinien, vu à travers les yeux de journalistes qui luttent pour survivre tout en racontant au jour le jour le conflit le plus meurtrier jamais enregistré pour leur profession. Où s'arrête la mission du journaliste quand son gilet pare-balles devient une cible ?

En collaboration avec PAC Verviers et Solidaris

LES EXPOSITIONS PLUS JAMAIS ÇA !

PERMANENTE

Une exposition des Territoires de la Mémoire

📍 **LA CITÉ MIROIR**

Accessible à partir de 11 ans - Plein tarif : 7€ - Tarif réduit : 5€ - Article 27

L'exposition permanente des Territoires de la Mémoire évoque le cheminement des déportés dans les camps nazis. Très vite, on réalise que l'interrompre est impossible. Guidé par la voix de l'acteur Pierre Arditi, le son, les images et les jeux de lumière, le visiteur est amené à découvrir des espaces qui explorent l'une des pages les plus sombres de notre Histoire : la seconde guerre mondiale, la montée du nazisme, les camps de concentration et d'extermination. Le parcours se prolonge par des témoignages et évoque la survie après la captivité. À l'issue de cette visite intense et émouvante, chacun est confronté à la réalité actuelle et s'interroge : que faire et comment résister aujourd'hui ?

<https://territoires-memoire.be/nos-actions/lexposition-plus-jamais-ca/>

EN LUTTE, HISTOIRES D'EMANCIPATION

PERMANENTE

Une exposition du Centre d'Action Laïque de la Province de Liège

📍 **LA CITÉ MIROIR**

Accessible à partir de 11 ans - Plein tarif : 7€ - Tarif réduit : 5€ - Article 27

A la Cité Miroir, le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège a conçu l'exposition permanente « En Lutte. histoires d'émancipation » qui plonge le visiteur au cœur des combats pour une société plus juste et plus solidaire. Elle revient sur la mémoire des luttes ouvrières et elle rappelle que la solidarité sociale dont nous bénéficions aujourd'hui en Belgique est un héritage précieux pour lequel se sont battues des générations de travailleurs et de travailleuses. Conçue sous la forme d'un voyage dans le temps et guidée par l'image, le son, la lumière et la voix de l'acteur français Philippe Torreton, l'exposition montre que sous l'impulsion d'actions collectives, le monde peut changer et des avancées sociales peuvent être conquises.

<https://www.calliege.be/exposition-en-lutte-histoires-demancipation/>

Organisateurs et lieux

PolitiK est une organisation de l'asbl Présence et Action Culturelles – Régionale de Liège, Xanadu, Les Grignoux, La Cité Miroir, les Territoires de la Mémoire, le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège, Mnema ASBL., le Manège Fonck et le B3.



Agir par la Culture

**PRÉSENCE ET ACTION CULTURELLES –
RÉGIONALE DE LIÈGE**
www.pac-liege.be

La Régionale PAC Liège fait partie du mouvement écosocialiste d'Éducation permanente et populaire reconnu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, Présence et Action Culturelles.

PAC développe chez les citoyens des capacités d'analyse critique, des compétences pour agir et transformer la société. Attaché à la défense de l'intérêt général et du sens du bien commun, PAC promeut et défend la justice sociale, l'égalité, la solidarité et la fraternité.

Espace d'expression, de création et de diffusion, PAC Liège c'est aussi un réseau de 35 sections locales PAC menant des actions de proximité dans les différentes communes et quartiers de l'arrondissement de Liège.

La formation est un axe fort de la programmation de la Régionale PAC de Liège qui organise chaque année une formation d'Écrivains publics, plusieurs sessions de la formation d'animateurs socio-culturels Dire pour Agir et, en alternance, des formations à l'animation d'atelier d'écriture, à la lecture à voix haute et expression orale ou encore à l'écriture et la créativité.

PAC Liège a mis en place et gère une quarantaine de permanences Écrivain public sur la Province de Liège. Celles-ci proposent aux citoyens un accompagnement à la compréhension et à la rédaction de documents tant sur la forme que sur le fond.

Dans une vision plus large, il s'agit, pour PAC, de contribuer à réduire la fracture sociale et culturelle. Ces permanences sont tenues par des bénévoles issus de la formation Écrivain public.

PAC a choisi d'agir par la culture.

Dans ce cadre, PAC Liège a développé une solide expertise d'organisation d'événements culturels d'ampleurs, riches et variés. et organise régulièrement de grandes conférences.

C'est fort de ces expériences solides, multiples et variées que PAC Liège lance en 2021 PolitiK, souhaitant mettre au premier plan la pratique politique et la complexité de l'exercice du pouvoir.



XANADU
www.xanadu.movie

Créée en 1989 par Philippe Reynaert et Myriam Debehault, XANADU est une agence conseil axée sur le cinéma et la télévision mais rien de ce qui touche à l'audiovisuel ne lui est étranger : de la conception de spots publicitaires à l'organisation d'expositions photographiques en passant par la rédaction de livres ou l'animation de séminaires.

XANADU s'investit également dans l'accompagnement de manifestations telles que le Festival du Cinéma Belge de Moustier sur Sambre, le Festival International du Film de Comédie de Liège, ou le Waterloo Historical Film Festival et est partenaire fondateur des Rencontres Internationales du Film Politique de Liège.



LES GRIGNOUX
www.grignoux.be

Entreprise culturelle d'économie sociale, l'asbl, créée il y a plus de 40 ans, gère aujourd'hui 13 salles de cinéma sur trois sites liégeois et un site namurois. Ses cinémas valorisent les meilleurs films récents en version originale sous-titrée (avant-premières avec réalisateurs et équipes du film, soirées spéciales, conférences-débats avec le monde associatif, etc.). Les Grignoux développent un vaste programme de matinées scolaires sur l'ensemble de la Fédération Wallonie-Bruxelles : « Écran large sur Tableau noir ». Ils organisent également une cinquantaine de concerts par an et accueillent trois galeries d'art en leurs murs.

Enfin, grâce au Parc distribution, Les Grignoux distribuent plus d'une dizaine de films par an sur tout le territoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Les objectifs généraux du travail de l'asbl sont d'offrir une alternative à la culture dominante et de permettre au public le plus large possible de découvrir des films de qualité dans des conditions optimales (d'accessibilité financière, d'accueil, de projection, d'information, etc.). Occupant plus de 150 travailleurs, l'association fonctionne en auto-gestion et accueille environ deux mille personnes par jour, toutes activités confondues.



LA CITÉ MIROIR
www.citemiroir.be

Un lieu de débat, d'éducation et de culture. En janvier 2014, les anciens Bains et Thermes de la Sauvenière sont devenus La Cité Miroir, un espace culturel et citoyen en plein cœur de Liège. Théâtre, musique, conférences, débats, ateliers, expositions permanentes et temporaires, etc. : la diversité et la richesse des activités en font un lieu d'expression unique au service de la citoyenneté, de la mémoire et du dialogue des cultures.

L'esprit des anciens Bains et Thermes a été conservé lors de la rénovation, ce qui confère une atmosphère singulière à ce bâtiment emblématique de Liège.

Trois associations cohabitent à La Cité Miroir et y programment leurs activités : Les Territoires de la Mémoire asbl, le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl et MNEMA asbl (également gestionnaire du lieu).

Dans une ville en pleine mutation, La Cité Miroir contribue à façonner la nouvelle identité de la métropole liégeoise en multipliant les liens avec d'autres opérateurs culturels et associatifs, en protégeant un patrimoine classé et en répondant aux attentes d'un public éclairé et demandeur.

LES TERRITOIRES DE LA MEMOIRE
www.territoires-memoire.be

Les Territoires de la Mémoire sont un centre d'éducation à la résistance et à la citoyenneté créé par d'anciens prisonniers politiques rescapés des camps nazis.

Pour effectuer un travail de Mémoire auprès des enfants, des jeunes et des adultes, l'association développe diverses initiatives qui transmettent le passé et encouragent l'implication de toutes et tous dans la construction d'une société démocratique garante des libertés fondamentales.

**LE CENTRE D'ACTION LAIQUE DE LA
PROVINCE DE LIEGE**
www.calliege.be

Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège est une association dont l'objectif est la défense, la promotion et la structuration de la laïcité sur l'ensemble de la province liégeoise.

Être laïque, c'est militer pour la dignité de chaque individu, en combattant les pratiques discriminatoires, les exclusions et les injustices.

Pour le Centre d'Action Laïque, cela se traduit par des initiatives en faveur de l'égalité au sens le plus large, d'une solidarité, d'une démocratie et d'une citoyenneté renforcées.

L'ASBL MNEMA
www.mnema.be

L'asbl Mnema est gestionnaire de La Cité Miroir. Un espace unique, implanté au cœur de Liège, où le passé et le présent vous donnent rendez-vous pour construire l'avenir. Un espace de réflexion et de dialogue dans lequel l'art, la culture, le savoir et la mémoire profitent de moyens d'expression uniques pour titiller votre curiosité et nourrir votre ouverture d'esprit.

L'asbl Mnema a été reconnue comme « centre pluridisciplinaire de la transmission de la mémoire » (CPTM) par la Fédération Wallonie-Bruxelles. MNEMA-CPTM est chargée d'organiser des activités scientifiques (conférences, colloques et publications), des manifestations culturelles (expositions et spectacles), des moments de rencontre à destination du grand public.



B3

www.b3.provincedeliege.be

Le B3, ou Centre de ressources et de créativité de la Province de Liège, est un « tiers-lieu » culturel et éducatif situé à Liège. Il remplace l'ancienne bibliothèque Chiroux et est structuré autour de trois pôles principaux : le Centre de ressources (bibliothèque, artothèque), l'Exploratoire des possibles (fablab, espace digital) et la Pépinière d'entreprises.

Centre de ressources : Ce pôle, qui succède à la bibliothèque Chiroux, met à disposition des documents tels que des livres, BD, CD, DVD, vinyles et des œuvres d'art, mais aussi des ressources numériques et des espaces de travail.

Exploratoire des possibles : Cet espace est dédié à la créativité grâce aux outils numériques et de réalité augmentée, incluant un fablab, un MusicLab et un espace digital.

Pépinière d'entreprises : Il s'agit d'un espace de bureaux et de coworking conçu pour les entrepreneurs créatifs et innovants, favorisant la collaboration et le partage de connaissances.

Le nom « B3 » fait référence au site historique de Bavière (B) et au concept de « troisième lieu » (3), qui se situe à mi-chemin entre la maison et le lieu de travail.

MANÈGE FONCK **FESTIVAL DE LIÈGE**

LE MANÈGE FONCK - FESTIVAL DE LIÈGE

www.festivaldeliege.be

Avec sa charpente classée superbement rénovée, le Manège Fonck qui abritait autrefois les chevaux de la caserne, distille une atmosphère hautement poétique. Le lieu a conservé son caractère brut tout en présentant des fonctionnalités d'une salle de spectacles.

Ecrin principalement du Festival de Liège/Festival international des arts de la scène, le Manège Fonck est depuis sa rénovation en 2009 devenu un lieu de culture incontournable.

Soutiens



avec le soutien du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Partenaires



Infos pratiques, tarifs, réservations et contacts

Infos & réservations :
www.politik-liege.be

Contact

PAC Liège
04 221 42 10
contact@politik-liege.be

Président
Paul-Émile Mottard
0475 43 16 69

Coordinateur
Serge Smal
0472 67 75 08
s.smal@pac-liege.be

Chef.fe.s de projets
Serge Smal
0472 67 75 08
s.smal@pac-liege.be

Valérie Jamagne
04 221 70 30
v.jamagne@pac-liege.be

Contact presse

CARACAScom
02 650 21 22
0471 81 25 58
info@caracascom.com
www.caracascom.com