



CLEOPATRA

Superstar

20.12.25 > 05.07.26

LUIK-GUILLEMINIS www.cleopatre-superstar.com



CLEOPATRA SUPERSTAR

Wat blijft er tweeduizend jaar later nog over van Cleopatra? Was zij een machtige vorstin of vooral een verleidster? Hoe wist deze koningin een blijvende plaats in de geschiedenis te veroveren? En waarom blijft zij kunstenaars, filmmakers en ontwerpers over de hele wereld inspireren?

Na het succes van diverse meeslepende en historische tentoonstellingen presenteert Europa Expo het universum van Cleopatra en het oude Egypte in een unieke tentoonstelling. Cleopatra Superstar is van 20 december 2025 tot en met 5 juli 2026 te zien in de tentoonstellingsruimte van station Luik-Guillemins. De tentoonstelling wordt geproduceerd door Collections et Patrimoines en gepresenteerd door Europa Expo en het Koninklijk Domein & Museum van Mariemont.



DUIK IN DE FASCINERENDE WERELD VAN CLEOPATRA



Van de faraonische wereld en het Romeinse Rijk tot het hedendaagse beeld van Cleopatra: de tentoonstelling verkent de vele gezichten van deze fascinerende vorstin via **een totale onderdompeling** in geschiedenis, verbeelding en popcultuur.

Op meer dan **2.000 vierkante meter** ontdekt het publiek een rijk en zorgvuldig opgebouwd parcours. Een eerste deel is gewijd aan het leven en de dood van Cleopatra: haar successen, liefdesrelaties, politieke allianties en nalatenschap. Deze uitzonderlijke sectie presenteert onder meer **65 belangrijke archeologische objecten** uit toonaangevende internationale musea, waaronder het Koninklijk Domein & Museum van Mariemont (partner van de tentoonstelling), de Koninklijke Bibliotheek van België, het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden, het Musée des Beaux-Arts in Marseille, het Badisches Landesmuseum in Karlsruhe en de Fondation Gandur pour l'Art in Genève.

In totaal zijn **meer dan 120 objecten te zien**, waaronder een unieke collectie die speciaal door Europa Expo werd samengesteld en alleen al circa vijftig uitzonderlijke stukken omvat. In dialoog met deze objecten worden voor het eerst 80 reproducties van de beroemdste schilderijen rond Cleopatra samengebracht, wat resulteert in een ongeëvenaard perspectief op **haar artistieke nalatenschap**.

In het tweede deel van de tentoonstelling ontmoet het publiek Cleopatra door de lens van de **popcultuur**. Als onbetwist icoon wordt haar figuur belicht via uiteenlopende media, waaronder muziekvideo's, films, reclamecampagnes en videogames.

Het geheel is opgezet als een **toegankelijke, leerzame en speelse ervaring**. Dankzij heldere inhoud, interactieve elementen en aangepaste workshops richt de tentoonstelling zich tot een breed publiek en biedt zij bezoekers van alle leeftijden een verrijkende en boeiende beleving.



Het wetenschappelijk comité

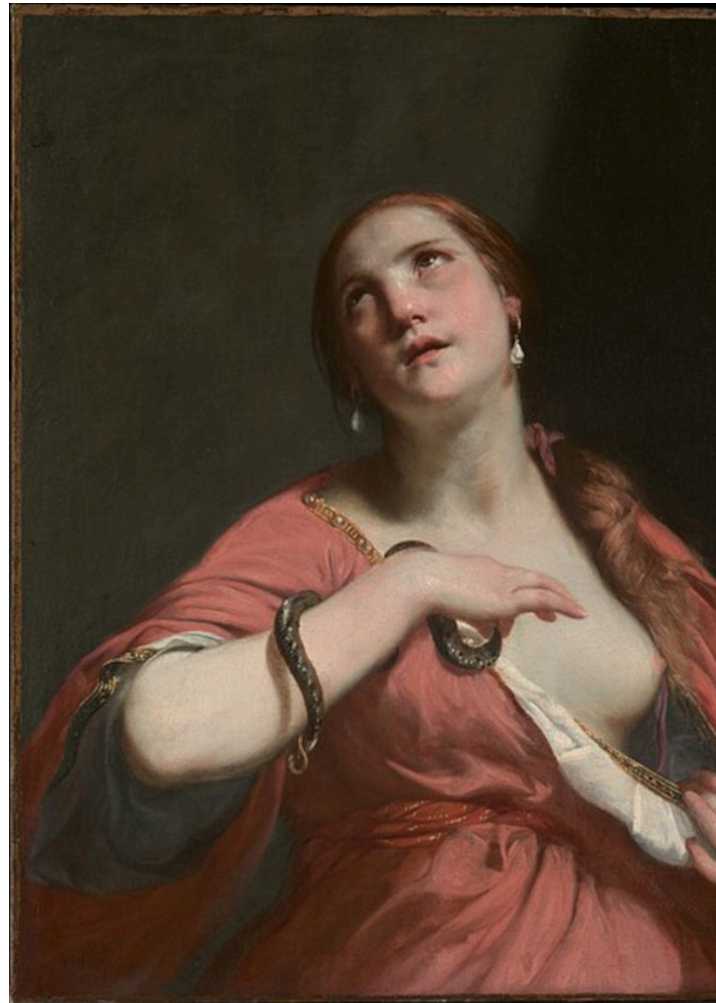
Onder de wetenschappelijke leiding van historica Claire Mercier, algemeen curator van de tentoonstelling, wordt Cleopatra Superstar ondersteund door een prestigieus wetenschappelijk comité van erkende specialisten in de Egyptische, Griekse en Romeinse oudheid. De tentoonstelling bouwt voort op het onderzoek van Claire Mercier en François de Callataÿ, zoals gepubliceerd in het boek "Cléopâtre Superstar. Icône marketing à l'ère numérique", uitgegeven door de Koninklijke Academie van België.

Claire Mercier (algemeen curator) is historica, gespecialiseerd in de receptie van de oudheid in de massacultuur. Zij doceert aan de Université de Franche-Comté (Besançon) en aan de Burgundy School of Business in Dijon, en is coauteur van Cléopâtre Superstar. Icône marketing à l'ère numérique (Cleopatra Superstar. Marketingicoon in het digitale tijdperk).

Nicolas Amoroso is archeoloog en historicus van de Romeinse kunst. Hij is conservator van de afdeling Griekse en Romeinse Oudheid in het Koninklijk Domein & Museum van Mariemont en wetenschappelijk medewerker aan UCLouvain.

François de Callataÿ is archeoloog en kunsthistoricus, laureaat van de Prijs Francqui 2007 en voorzitter van de Koninklijke Academie van België. Hij is specialist in Griekse munten en de receptie van de oudheid, afdelingshoofd bij de Koninklijke Bibliotheek van België (KBR) en professor aan de ULB. Daarnaast is hij coauteur van Cléopâtre Superstar. Icône marketing à l'ère numérique.

Dimitri Laboury is ere-onderzoeksdirecteur van het F.R.S.-FNRS en hoogleraar kunstgeschiedenis en archeologie van het faraonische Egypte aan de Universiteit van Luik.



OP ONTDEKKINGSTOCHT NAAR DE HISTORISCHE CLEOPATRA

Als vorstin van Egypte en iconisch figuur in de collectieve verbeelding blijft Cleopatra, meer dan tweeduizend jaar na haar dood, legendes voeden. Als machtige vrouw, politiek strateeg en popcultuuricoon fascineert ze door haar vele gezichten. Ze werd geboren in 69 v.Chr. als erfgename van farao Ptolemaeus XII en deelde eerst de troon met haar broer Ptolemaeus XIII. Al snel brak echter een machtsstrijd uit tussen de twee om te bepalen wie over Egypte zou regeren.

Dankzij haar alliantie met Julius Caesar heroverde Cleopatra na een broederoorlog haar troon. Eenmaal stevig aan de macht bewees ze zich als een ambitieuze vorstin, vastbesloten de onafhankelijkheid van Egypte te behouden tegenover de Romeinse expansie.

Na de moord op Caesar in 44 v.Chr. sloot Cleopatra zich aan bij Marcus Antonius, met wie ze zowel een politieke alliantie als een grote passie deelde. Hun verbintenis verontrustte Octavianus, de toekomstige Augustus, die dit als een directe bedreiging beschouwde. De rivaliteit mondde uit in de beroemde zeeslag bij Actium in 31 v.Chr., waarin de troepen van Antonius en Cleopatra werden verslagen door die van Octavianus. Verborgen in Alexandrië zagen de twee geliefden hun hoop in rook opgaan.

Cleopatra stierf in 30 v.Chr. op 39-jarige leeftijd, na een leven dat even romantisch als tragisch was. Als laatste vorstin van Egypte zag ze haar lot bezegeld toen haar koninkrijk werd meegesleurd door de ambities van Rome en Octavianus.



DE REIS TUSSEN REALITEIT EN VERBEEELDING

De bezoeker ontdekt hoe Cleopatra van historische figuur tot legende uitgroeide. Deze strategische en cultiverende koningin werd door haar Romeinse tegenstanders echter lange tijd gereduceerd tot het beeld van de verleidster. Haar ongrijpbare en voortdurend veranderende imago voedt al meer dan tweeduizend jaar kunst, literatuur en populaire cultuur. Als tragische heldin van haar spectaculaire dood, een beeld dat door de eeuwen heen telkens opnieuw werd gevormd, groeide Cleopatra uit tot een werkelijk wereldwijd icoon.

Het bezoek begint met een imposante sculptuur van Cleopatra, zo geplaatst dat haar sensuele uitstraling wordt benadrukt, een kenmerk dat in onze collectieve verbeelding aan haar beeld kleefte. De route gaat verder in de zaal die aan haar dood is gewijd. Deze ruimte is opgezet als een kunstgalerie en toont een groot aantal schilderijen die de fatale scène uitbeelden. Hoewel de omstandigheden van Cleopatra's dood onzeker blijven, bieden ze tegelijkertijd talloze mogelijkheden voor de verbeelding van zowel kunstenaars als het publiek.

In de volgende zaal wordt de bezoeker ondergedompeld in een ruimte die is gewijd aan de geest van Cleopatra. Dankzij projecties die haar een spookachtig uiterlijk, meerdere gezichten en een betoverende stem geven, komt de koningin op mysterieuze en fascinerende wijze tot leven. De tentoonstelling begint dus met het einde van haar verhaal, maar vormt tegelijkertijd het begin van haar opkomst als icoon.

Tijdens het parcours maakt de bezoeker kennis met de bevolking van Alexandrië, reist naar een Romeinse villa en ontdekt nog veel meer...



Het parcours plaatst de koningin in haar historische context: het Egypte van de Ptolemaeën, een koninkrijk op het kruispunt van de Griekse en Egyptische wereld, met Alexandrië als bruisend en kosmopolitisch centrum. Tussen faraonisch erfgoed en geopolitieke ambities verschijnt Cleopatra niet alleen als een machtige vrouw met een uitzonderlijk lot, maar ook als belichaming van een Egypte in verandering, aan de vooravond van de overgang naar het Romeinse Rijk.

Het tweede deel van het bezoek, dat resoluut popgericht is, toont de verschillende facetten van Cleopatra in de wereld en in de media. Wereldwijd wordt haar beeld op uiteenlopende manieren weergegeven, afhankelijk van bepaalde overheersende karaktereigenschappen: femme fatale, sterke vrouw en ondeugende vrouw. De bijbehorende codes worden bij elk aspect getoond en toegelicht. Elk deel van de tentoonstelling is vormgegeven in een popdesign, met decoraties en interactieve elementen.

Via een interactief en zintuiglijk parcours neemt de tentoonstelling de bezoeker mee op een reis door de vele mediawerelden waarin Cleopatra steeds opnieuw tot leven komt. Van de schijnwerpers van Hollywood tot de fantasiewereld van Asterix en Obelix: Mission Cleopatra, van stripverhalen tot digitale werelden, ontvouwen zich de talloze facetten van dit universele icoon.

DE CLEOPATRA VAN JE DROMEN

Tijdens deze unieke tentoonstelling wordt de bezoeker uitgenodigd om de sluier tussen mythe en werkelijkheid weg te trekken en de Cleopatra te ontdekken van wie hij of zij altijd heeft gedroomd. De ervaring verkent de verschillende facetten van de vorstin, van de gedocumenteerde geschiedenis tot de vele fantasiebeelden. Omdat iedereen zijn of haar eigen beeld van Cleopatra heeft, vertelt deze onderdompeling niet alleen haar verhaal, maar nodigt ze uit om het ten volle te beleven en de Cleopatra te ontdekken die in iedereen resoneert.

De laatste koningin van Egypte en de eerste ster uit de geschiedenis blijft ons onverminderd fascineren. Tijdens deze ervaring ontdekt de bezoeker veel meer dan alleen een legendarische figuur. Het is de Cleopatra van onze dromen die zich in verschillende facetten openbaart: een complexe, strategische, cultiverende en visionaire vrouw, wiens imago door de eeuwen heen voortdurend is geëvolueerd.

Na een bezoek aan de tentoonstelling neemt iedereen niet alleen de herinnering mee aan een koningin met een buitengewoon lot, maar ook een reflectie op wat ons vandaag de dag nog steeds inspireert in haar verhaal: durf, macht, vrijheid en de kunst om de tijd te trotseren.



Data - Van 20 december 2025 tot 5 juli

Openingstijden

Van dinsdag tot zondag

Dinsdag, woensdag, donderdag: 10h00 tot 17h30

Vrijdag, zaterdag, zonda : 10h00 tot 18h30

Tarieven

Standaard.....	18€
Senioren (+65 jaar).....	16€
Kinderen/studenten (6-18 jaar / - 25 jaar).....	11€
Kinderen (-6 jaar).....	Gratis
Gezinsticket (2 volwassenen + 2 kinderen).....	50€
Gezinsticket (extra kind).....	7€
PMR.....	13€
Art.27.....	1,25€

Tijdens de schoolvakanties elke dag geopend



INFO

TInfo & reserveringen
cleopatre-superstar.com

PERSCONTACT
CARACAS.com
info@caracas.com
+32 2 560 21 22