



CLÉOPÂTRE

Superstar

20.12.25 > 05.07.26

LIÈGE-GUILLEMINS www.cleopatre-superstar.com

EUROPA EX-PO

MARIE MONT

EXPO

6 loterie nationale
BIEN PLUS QUE JOUER

La 1ère

Wallonie

FÉDÉRATION WALLONNE DES ARTS

VISIT Wallonia .be

l'Avenir

La Libre

DH I SPORTS

Match!

CHARLES LIÈGEAIS

BRF

B

LAMEUSE

CINE TELE revus

LE SOIR

Dimanche

CLÉOPÂTRE SUPERSTAR

Deux mille ans plus tard, que reste-t-il de Cléopâtre ? Femme de pouvoir ou simple séductrice ? Comment cette reine a-t-elle réussi à marquer l'histoire à ce point ? Pourquoi inspire-t-elle encore autant d'artistes, de cinéastes et de créateurs à travers le monde ?

Après le succès de nombreuses expositions immersives et historiques, Europa Expo lève le voile sur l'univers de Cléopâtre et de l'Égypte antique à travers une exposition inédite présentée à l'espace d'exposition de la gare Liège-Guillemins du 20 décembre 2025 au 5 juillet 2026, Cléopâtre Superstar. Une exposition produite par Collections et Patrimoines, et proposée par Europa Expo et le Domaine & Musée Royal de Mariemont.



PLONGEZ DANS L'UNIVERS FASCINANT DE CLÉOPÂTRE



Du monde pharaonique à Rome, jusqu'à l'image contemporaine de Cléopâtre, le parcours explore les multiples facettes de cette reine fascinante à travers **une immersion totale**, entre histoire, imagination et pop culture.

Le visiteur découvre, **sur plus de 2000 mètres carrés**, un parcours riche et complet. D'une part, une partie est consacrée à la vie et la mort de Cléopâtre, ses succès, ses amants, ses alliances politiques et son histoire. Cette section exceptionnelle présente notamment **65 objets archéologiques majeurs** provenant de plusieurs institutions muséales internationales reconnues : outre le Domaine & Musée royal de Mariemont (partenaire de l'exposition), la Bibliothèque royale de Belgique, le Rijksmuseum van Oudheden de Leyde, le Musée des Beaux-Arts de Marseille, le Badisches Landesmuseum de Karlsruhe, la Fondation Gandur pour l'Art à Genève... Au total, ce sont **plus de 120 objets qui sont exposés**, incluant une collection inédite créée spécifiquement par Europa Expo, comptant à elle seule une cinquantaine d'objets uniques. Pour dialoguer avec ses objets, 80 reproductions des **peintures les plus renommées** sont rassemblées pour la première fois dans une exposition offrant une perspective inégalée sur **l'héritage artistique de Cléopâtre**.

D'autre part, dans la seconde partie le public retrouvera Cléopâtre sous le prisme de la **pop culture**. Icône indétrônable de ce mouvement, tous les aspects de ce personnage historique sont explorés à travers différents médias (clips musicaux, films, pubs, jeux vidéo et autres...).

L'ensemble est conçu pour être **accessible, pédagogique et ludique** : des contenus clairs, des dispositifs interactifs et des ateliers adaptés, l'exposition a été conçue pour offrir une expérience enrichissante et captivante à tous, quel que soit l'âge.



Le Comité scientifique

Placée sous la direction scientifique de Claire Mercier, commissaire générale de l'exposition, Cléopâtre Superstar s'appuie sur un comité scientifique prestigieux réunissant des spécialistes reconnus de l'Antiquité égyptienne, grecque et romaine. Elle prolonge les recherches de Claire Mercier et François de Callataÿ, publiées dans l'ouvrage Cléopâtre Superstar. Icône marketing à l'ère numérique, paru aux éditions de l'Académie royale de Belgique.

Claire Mercier : Historienne spécialiste de la réception de l'Antiquité dans la culture de masse, chargée de cours à l'université Pasteur Besançon et à la Burgundy School of Business de Dijon, elle dirige également une entreprise de merchandising.

Nicolas Amoroso : Archéologue et historien de l'art romain, conservateur de la section des antiquités grecques et romaines au Domaine & Musée Royal de Mariemont, collaborateur scientifique à l'UCLouvain.

François de Callataÿ : Archéologue et historien de l'art, Prix Francqui 2007 et président de l'académie royale de Belgique, spécialiste des monnayages grecs et de la réception de l'Antiquité. Chef de département à la Bibliothèque royale de Belgique (KBR) et professeur à l'ULB.

Dimitri Laboury : Directeur de recherche honoraire du F.R.S.-FNRS et professeur d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique à l'Université de Liège.



A LA DÉCOUVERTE DE LA CLÉOPÂTRE HISTORIQUE

Souveraine d'Égypte et figure majeure de l'imaginaire collectif, Cléopâtre continue, plus de deux millénaires après sa mort, à nourrir des légendes. Femme de pouvoir, stratège politique et icône de la pop culture, elle fascine par ses multiples visages. Née en 69 avant J.-C., héritière du pharaon Ptolémée XII, elle partage d'abord le trône avec son frère Ptolémée XIII. Mais rapidement, une lutte pour le pouvoir éclate, opposant les deux héritiers pour déterminer qui gouvernerait sur l'Égypte.

Grâce à l'alliance qu'elle scelle avec Jules César, Cléopâtre parvient à reconquérir son trône après une guerre civile fratricide. Installée solidement au pouvoir, elle s'affirme comme une souveraine ambitieuse, soucieuse de préserver l'indépendance de l'Égypte face à l'expansion romaine.

Après l'assassinat de César en 44 av. J.-C., Cléopâtre choisit de se rapprocher de Marc Antoine, avec lequel elle entretient à la fois une alliance politique et une grande passion. Mais leur union inquiète et irrite Octave, futur Auguste, qui voit dans cette union une menace directe. La rivalité culmine lors de la célèbre bataille navale d'Actium en 31 av. J.-C., où les forces d'Antoine et Cléopâtre sont vaincues par celles d'Octave. Retranchés à Alexandrie, les deux amants assistent à l'effondrement de leurs espoirs.

La mort de Cléopâtre survient en 30 avant J.-C., à l'âge de 39 ans, au terme d'une vie aussi romanesque que tragique. Dernière souveraine d'Égypte, elle voit son destin basculer lorsque son royaume devient l'enjeu des ambitions de Rome et d'Octave.



LE PARCOURS ENTRE RÉALITÉ ET IMAGINAIRE

Le visiteur découvre comment Cléopâtre est passée de l'histoire à la légende. Reine stratège et cultivée, elle a pourtant longtemps été réduite au rôle de séductrice par ses adversaires romains. Son image, insaisissable et en perpétuelle transformation, nourrit depuis plus de deux millénaires l'art, la littérature et la culture populaire : héroïne tragique de sa mort spectaculaire, image réinventée au fil des époques, Cléopâtre devient une véritable icône mondiale.

La visite s'ouvre sur une imposante sculpture de Cléopâtre, mise en valeur de manière à souligner l'aura sulfureuse attachée à son image dans notre imaginaire collectif. Le parcours se poursuit dans la salle dédiée à sa mort : pensée comme une galerie des beaux-arts, elle rassemble une multitude de tableaux représentant la scène fatale. Car si les circonstances de la mort de Cléopâtre demeurent incertaines, elles offrent mille possibilités dans l'imaginaire des artistes comme pour celui du public.

Dès la pièce suivante, le visiteur s'immerge dans une salle dédiée au fantôme de Cléopâtre. Grâce à des projections qui lui donneront une apparence spectrale, de multiples visages et une voix envoûtante, la reine prendra vie sous une forme mystérieuse et fascinante. L'exposition s'ouvre ainsi par la fin de son histoire, mais le point de départ de son ascension en tant qu'icône.

Au fil du parcours, le visiteur partira à la rencontre du peuple d'Alexandrie, voyagera au sein d'une villa romaine.



Le circuit replace la reine dans son contexte : l'Égypte des Ptolémée, un royaume à la croisée des mondes grec et égyptien, dont Alexandrie était le cœur vibrant et cosmopolite. Entre héritage pharaonique et ambitions géopolitiques, Cléopâtre apparaît non seulement comme une femme de pouvoir au destin exceptionnel, mais aussi comme l'incarnation d'une Égypte en mutation, à la veille de son basculement dans l'Empire romain.

La seconde partie, résolument pop, de la visite présente les différentes facettes de Cléopâtre à travers le monde et les médias. Autour du globe, l'image de Cléopâtre est déclinée de multiples façons, suivant des traits de caractère prédominants précis : femme fatale, femme forte, et femme espiègle, les codes associés à chaque aspect seront démontrés et expliqués. Chaque zone de l'exposition présente un design pop, avec des décors et des manipulations interactives.

Par un parcours interactif et sensoriel, l'exposition fait voyager le visiteur à travers les multiples mondes médiatiques où Cléopâtre renaît sans cesse. Des lumières d'Hollywood à la fantaisie d'Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre, des pages de bandes dessinées aux univers numériques, se déploient les mille reflets d'une icône universelle.

LA CLÉOPÂTRE DONT VOUS RÊVEZ

Au cours de cette exposition unique, le visiteur est invité à déchirer le voile entre mythe et réalité pour découvrir la Cléopâtre dont il a toujours rêvé. L'expérience explore les différentes facettes de la souveraine, allant de l'histoire documentée aux multiples images fantasmées. Puisque chaque personne a sa propre image de Cléopâtre, cette immersion ne se contente pas de raconter son histoire, elle invite chacun à la vivre pleinement et à découvrir la Cléopâtre qui résonne en lui.

La dernière reine d'Égypte et première star de l'histoire, continue d'exercer sur nous une fascination intacte. À travers cette expérience, le visiteur découvre bien plus qu'une figure légendaire : c'est la Cléopâtre dont nous rêvons tous qui se dévoile, sous différents aspects, une femme complexe, stratège, cultivée et visionnaire, dont l'image n'a cessé d'évoluer au fil des siècles.

Après avoir visité l'exposition, chacun emportera avec lui non seulement le souvenir d'une reine au destin hors du commun, mais aussi la réflexion sur ce qui, dans son histoire, continue de nous inspirer aujourd'hui : l'audace, le pouvoir, la liberté et l'art de défier le temps.



Dates - Du 20 décembre 2025 au 5 juillet

Jours d'ouverture

Du Mardi au Dimanche

Mardi, Mercredi, Jeudi : 10h00 à 17h30

Vendredi, Samedi, Dimanche : 10h00 à 18h30

Tarifs

Standard.....18€

Senior (+65 ans).....16€

Enfant/Étudiant (6-18 ans / - 25 ans).....11€

Enfant (-6 ans).....Gratuit

Ticket Famille (2 adultes + 2 enfants).....50€

Ticket Famille (enfant sup.).....7€

PMR.....13€

Art.27.....1,25€

Ouvert tous les jours lors des vacances scolaires



INFOS

Infos & réservations
cleopatre-superstar.com

Contact presse
CARACAS.com
info@caracas.com
+ 32 2 560 21 22