

BIOGRAPHIE

Née en 1974, Marie Pok est romaniste, passionnée d'histoire de l'art, d'architecture et de design. Journaliste indépendante depuis 1998, elle a fourni des centaines d'articles à divers magazines belges et contribué à la rédaction de catalogues, guides et publications ponctuelles. En 2006, elle a co-fondé le festival Design September dont elle a assuré la direction artistique jusqu'en 2011. Commissaire indépendante, elle a également monté plusieurs actions de promotion du design belge à l'étranger pour Designed in Brussels et pour diverses organisations publiques.

« Le design est une discipline qui touche chacun de nous. Cette notion s'applique à la réflexion industrielle autour de la création d'objets – ou de services – fonctionnels et innovants. Ces objets forment notre quotidien : une chaise, une lampe, une brosse à dents, un autocar... Ils nous concernent tous. Mais en quoi montrer ces objets dans l'enceinte d'un musée a-t-il du sens ? A mes yeux, hisser ces fragments du quotidien aux cimaises d'une institution culturelle constitue une mise en abyme, un pas de côté, une pause dans le tumulte de la société de consommation pour épinglez quelques créations exemplaires. Celles qui marquent l'histoire de l'industrie, mais aussi des utilisateurs. Celles qui laisseront les traces. Qui interrogent notre propre relation à l'objet. Et qui suscitent un débat passionnant. » M.P.



CURRICULUM VITAE

Nom : POK Marie
Date et lieu de naissance : 26.06.1974 à Uccle (Bruxelles)
Nationalité : Belge

Sélection de publications :

- **2010 :** Rédaction d'une monographie sur Lionel Jadot (éditions Beta-Plus)
- **Janvier 2010 :** collaboration rédactionnelle au catalogue du Fabuleux destin du quotidien (Mac's)
- **De 2005 à 2009 :** conception et rédaction du guide Design in Belgium, guide annuel du design en Belgique.

Expériences professionnelles :

- **De juillet 2010 à novembre 2011 :** Rédactrice en chef de la Libre essentielle FOCUS et Libre essentielle IMMO
- **De janvier 2009 à janvier 2010 :** Direction artistique de l'asbl Designed in Brussels.
- **Février 2008 – Janvier 2009 :** Chronique hebdomadaire sur l'art contemporain sur Radio Judaica (préparation et présentation en direct)
- **De janvier 2007 à septembre 2009 :** Collaboration journalistique, avec 2P2L, maison de production de l'émission Chic diffusée sur Arte.
- **De janvier 2006 à octobre 2011:** Création et direction artistique de Design September.
- **Avril à octobre 2005 :** Organisation de la première vente aux enchères de prototypes de designers belges vivants (en collaboration avec Dirk Meylaerts pour la salle de ventes Beaux-Arts, Bruxelles)
- **De 2005 à 2007 :** Organisation des Belgian Contemporary Art Awards
- **De 2005 à 2007 :** Coordination rédactionnelle et rédaction de plusieurs chapitres (dont les interviews de collectionneurs) dans le guide Contemporary Art in Belgium.
- **De 2002 à 2005 :** Rédaction finale, critique de livres, rédaction de l'agenda, traductions pour Gael Maison.
- **De mai 1998 à juin 2001:** Gestion de la rubrique Art et Antiquités du mensuel L'événement : vente d'espaces publicitaires, rédaction des publiereportages et des articles de la rubrique. Responsable commerciale du supplément annuel « L'événement Art ».

- **Depuis 2000** : Mission de commercialisation (recherche d'annonceurs et de sponsors) du « Guide Culturel 2001 à Bruxelles » pour la Fondation pour les Arts.
- **Avril 1999** : Rédaction d'articles pour le « Guide des Métiers d'art » de la Fondation pour les Arts.
- **Depuis 1998** : Journaliste free-lance spécialisée en design, art et architecture. Collaborations avec les magazines AAA (Arts Antiques Auctions), Break News, Déco Idées, L'éventail, L'événement, Gael Maison, Juliette & Victor, La Libre essentielle, La Libre essentielle Immo, Maison Magazine, Madame Figaro, Match Belgique.
- **Septembre à décembre 1997** : Déléguée commerciale pour Encyclopaedia Universalis, Lyon.

Etudes :

1985 - 1992 : Enseignement secondaire supérieur à Notre-Dame des Champs (Bruxelles)

1992 -1994 : Candidature en Philologie romane aux Facultés Saint-Louis (Bruxelles)

1994-1996 : Licence en Philologie romane à l'Université Libre de Bruxelles

1996-1997 : Candidature en Histoire de l'art à l'Université Libre de Bruxelles

Le portrait de Marie Pok est disponible sur le site de Caracas : <http://www.caracascom.com>