

Persbericht

URBND, EEN BLOEMLEZING VAN STREET ART IN EUROPA

13 september – 15 december 2024
Ruimte Vanderborght, Brussel

DE GROTE REIZENDE TENTOONSTELLING VAN EUROPESE (EN BELGISCHE!)
STREET ART MAAKT HAAR ALLEREERSTE STOP IN BRUSSEL



Van 13 september tot 15 december 2024 zal de tentoonstelling URBND, een bloemlezing van Street Art in Europa, samengesteld door expert Magda Danysz en gecoproduceerd door Live Nation, 's werelds grootste entertainmentbedrijf, de ruimte Vanderborght naast het station Brussel-Centraal overnemen. URBND is een monumentaal project dat zich uitstrekt over verschillende verdiepingen van de tentoonstellingsruimte en de belangrijkste gebeurtenissen in de geschiedenis van Street Art, de belangrijkste artistieke beweging van het begin van de 21e eeuw, laat zien.

Samengesteld door Madga Danysz - een expert en auteur van verschillende boeken over de geschiedenis van Street Art - verkent URBND (uitgesproken als "Urbanned") de

buitengewone evolutie van de beweging als een hedendaagse kunststroming. Aan de hand van locatiegebonden projecten, installaties, werken uit privé- en openbare collecties, video's, archiefdocumenten en schetsen zien bezoekers een ware bloemlezing voor hun ogen ontvouwen, vanaf de geboorte van de beweging in de

jaren 1960 in de Verenigde Staten tot vandaag, inclusief de komst en verspreiding ervan in Europa, met een bijzondere focus op de stad in het hart van Europa, Brussel.

URBND is een zeldzame kans om werken te bewonderen van enkele van de grootste namen in Street Art, in een ongeëvenaarde tentoonstellingsruimte van bijna 3.000 m² midden in het stadscentrum. De tentoonstelling bevat werken van meer dan 60 talentvolle en gerenommeerde hedendaagse kunstenaars uit 15 verschillende landen. Onder de meest populaire zijn de Nederlandse pionier **Niels Shoe Meulman**, de Amerikaanse pionier **Futura**, degenen die al vroeg naar Europa verhuisden, zoals **JonOne** (Frankrijk) en **Koolhaas** (België), en degenen die deze artistieke beweging sindsdien zijn blijven vernieuwen, zoals **Invader** (Frankrijk), **Vhils** (Portugal), **Felipe Pantone** (Spanje), **M-City** (Polen) en **Daim** (Duitsland).

De pioniers van gisteren zijn de volleerde kunstenaars van vandaag geworden en inspireren nieuwe generaties die op hun beurt de grenzen van de beweging verleggen, uitvinden en steeds weer vernieuwen. Vanuit het stedelijke begin is Street Art uitgegroeid tot een wereldwijd erkend middel van artistieke expressie en is het diep geworteld in de hedendaagse beeldcultuur. URBND ontvouwt en dompelt ons onder in de geschiedenis, de Europese golf van de jaren 80, vervolgens de conceptuele verschuiving die de nieuwe gezichten van onze steden inluidde en zich vandaag voortdurend vernieuwt in nieuwe dimensies. Tussen vrijheid van meningsuiting en sociaal bewustzijn hebben kunstenaars de openbare ruimte decennialang overgenomen en een ware visuele revolutie in de steden ontketend.

Geïnspireerd door deze stedelijke kunst die levendiger is dan ooit werd URBND geboren. Om de vitaliteit en diversiteit van de stad van vandaag te illustreren, is de URBND tentoonstelling bedoeld als een mijlpaal, een katalysator voor de beweging.



Space Invader Big Rubix Galaxian, 2006 © Danysz Gallery

DE PERSONEN ACHTER HET PROJECT

Magda Danysz,

Commissaris van de tentoonstelling

Magda Danysz is galeriehouder in Parijs, Shanghai en Londen. Hoewel haar galeries zich richten op hedendaagse kunst in het algemeen, is ze een belangrijke expert op het gebied van straatkunst geworden. Sinds 1991 heeft ze belangrijke straatkunstenaars gepromoot zoals Futura, JonOne, Shepard Fairey, Space Invader, JR en VHILS. Ze heeft talloze openbare en particuliere straatkunsttentoonstellingen en -projecten over de hele wereld georganiseerd, waaronder het ArtScience Museum in Singapore, het Cafa Art Museum in Beijing, de Condition Publique in Roubaix en de fenomeententoonstelling "Capital(e)s" voor de stad Parijs in 2023. Ze heeft verschillende boeken gepubliceerd, waaronder kunstenaarsmonografieën, kritische essays over de beweging, bloemlezingen en tentoonstellingscatalogi.

Live Nation,

Producent van de tentoonstelling

Live Nation Entertainment (NYSE: LYV) is 's werelds toonaangevende live entertainmentbedrijf en bestaat uit de wereldwijde marktleiders Ticketmaster, Live Nation Concerts en Live Nation Sponsorship. Ga voor meer informatie naar www.livenationentertainment.com.

Live Nation, altijd al toonaangevend op het gebied van entertainmentontwikkeling, past haar expertise en DNA nu toe op het gehele evenementen- en culturele landschap.

Een tentoonstelling georganiseerd door



Met de steun van,



Praktische informatie

Tentoonstelling

URBND, een bloemlezing van Street Art in Europa
13 september - 15 december 2024

(online vanaf 24 juni)

www.urbnd.com

Instagram: @urbnd.exhibition

Locatie

Ruimte Vanderborgh
Schildknaapstraat 50, 1000 Brussel

Perscontact

CARACAScom

www.caracascom.com

info@caracascom.com

+32 2 560 21 28