

Persbericht

# Laatste paar dagen om het werk van Daniel Buren aan het station Luik-Guillemins te bewonderen. De afbouw begint vandaag.

FOTOTENTOONSTELLING  
FOTO'S VAN JEAN-LUC DERU VAN HET WERK VAN DANIEL BUREN IN  
HET STATION VAN LIÈGE-GUILLEMINS  
IN DE TENTOONSTELLINGSRUIMTE, TOT 3 NOVEMBER 2024

Het werk van de Franse kunstenaar Daniel Buren, "Comme tombées du ciel, les couleurs *in situ* et en mouvement", dat sinds 15 oktober 2022 is geïnstalleerd op het hoofdgewelf en de twee kappen van het TGV-station Luik-Guillemins, bereidt zich voor om te worden verwijderd. Op initiatief van de groep Uhoda is dit monumentale project ongetwijfeld een succes voor de stad Luik. Veel voorbijgangers lieten hun ogen dwalen, met een glimlach op hun gezicht en een fototoestel in de hand, terwijl ze keken naar de komst van een zonnestraal.

*"Door dit ambitieuze project hebben het station en de stad Luik zich gepositioneerd als een belangrijke bestemming op de internationale culturele kaart; dit positieve project heeft ook bijgedragen aan het creëren van banden tussen de inwoners van de stad en heeft hen een gevoel van trots gegeven; daar zijn we erg blij mee!"* Stéphan Uhoda

Voor uw kijkplezier zal het werk nog een tijdje voortleven dankzij een tentoonstelling van foto's van Jean-Luc Deru in de tentoonstellingsruimte van het station (Europa Expo).

## OVER DE AFBOUW

De werkzaamheden voor het verwijderen van de gekleurde folies en het schoonmaken van de ramen worden uitgevoerd door de Belgische bedrijven O.C.O Technical en Altura Access, dezelfde die verantwoordelijk zijn voor de installatie. De weersomstandigheden zullen van invloed zijn op de duur van de operatie, die ongeveer twee maanden zal duren.

Zoals aangekondigd zullen de gekleurde films gerecycleerd worden door kunstenaars, vzw's die het recycleren van materialen in alle creatievormen promoten (scenografie, mode, beeldende kunst, enz.) en kunstscholen via hun recuperatiebibliotheken voor hergebruik in nieuwe artistieke projecten.

De Groep Uhoda neemt ook deel aan het opmerkelijke Canopy Plan-project van de Stad Luik om haar ecologische voetafdruk te compenseren.

## **OVER DE FOTOTENTOONSTELLING**

"Comme tombées du ciel..."

**Foto's van Jean-Luc Deru van het werk van Daniel Buren in het station Luik-Guillemins**

Met meer dan vijftig foto's schetst de tentoonstelling de evolutie van het monumentale werk van Daniel Buren, "Comme tombées du ciel, les couleurs *in situ* et en mouvement", door de ogen van fotograaf Jean-Luc Deru.

De foto's leggen de schoonheid en de veranderende dynamiek van de installatie door de seizoenen heen vast en bieden een frisse kijk op de interactie tussen de architectuur van Santiago Calatrava en de kunst van Daniel Buren.

Deze unieke tentoonstelling, alleen toegankelijk voor bezoekers van de tentoonstelling "Da Vinci, de kunstenaar, de ingenieur, de fijnproever", laat de bezoekers het station Luik-Guillemins herontdekken in een nieuw licht, getransformeerd door het spel van kleur en licht in het werk van Daniel Buren.

Einddatum van de tentoonstelling: 3 november 2024

Tarief: inbegrepen in het ticket voor de 'Da Vinci' tentoonstelling

## **OVER DE GROEP UHODA**

Stéphan Uhoda is een Luiks ondernemer met een hart voor zijn stad. Hij leidt de groep Uhoda sinds 1983.

De groep Uhoda is actief in de dienstensector, in België en in het buitenland, en wil graag bijdragen tot het sociale en culturele leven in Luik.

De Groep Uhoda heeft ook een collectie hedendaagse kunst ontwikkeld, met de nadruk op jonge kunstenaars, en brengt grote namen uit de hedendaagse kunst samen, zowel Belgische als internationale.

Het project in het station Luik-Guillemins past in de bredere wens van de groep om de collectie te delen en hedendaagse kunst te openen. Met dit werk wil het zoveel mogelijk mensen laten profiteren van een werk van een internationaal erkende kunstenaar, via de zeer populaire plek Luik-Guillemins.

## **PERSCONTACT**

CARACAScom

[www.caracascom.com](http://www.caracascom.com)

[info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com)

+32 2 560 21 22