



PERSDOSSIER

**FINE ART FAIR
ANTICA BRUSSELS
KEERT TERUG NAAR TOUR & TAXIS
(BRUSSEL)
VOOR EEN TWEEDE EDITIE**

18 > 21 APRIL 2024

De beurs Fine Art Fair Antica Brussels is terug voor een tweede editie! Vier dagen lang, van 18 tot 21 april, nemen meer dan zeventig exposanten sheds 1 en 2 over van Tour & Taxis. Schoonheid en uitmuntendheid voeren de boventoon. Schilderijen, meubels, beeldhouwwerken, sieraden en verzamelobjecten bestaan allemaal harmonieus naast elkaar in een tijdloos universum.

Kunstverzamelaars en -amateurs wandelen door een wereld waar verschillende periodes en vormen uit de kunstgeschiedenis worden samengebracht. Moderne Belgische schilderkunst staat op de eerste plaats, maar dat is niet alles. Exposanten uit heel Europa presenteren hun mooiste selecties en tonen het beste dat de markt te bieden heeft, voor elk budget.

ENKELE WERKEN DIE TIJDENS DE 2024 EDITIE WORDEN GEPRESENTEERD

De Belg Bram Bogart bij Claeys Gallery

De Belgische expressionistische kunstenaar Bram Bogart (1921) staat bekend om zijn engagement voor informele kunst en is nauw verbonden met de CoBrA-groep. Bram Bogart speelt met kleur en vorm: grote kleurvlakken in vrije patronen maken zijn werken dynamisch en tastbaar. Materie staat centraal in zijn artistieke werk. Zijn werken bevinden zich in enkele van de grootste musea ter wereld, waaronder het Guggenheim in New York en het Centre Pompidou in Parijs.



Een resoluut hedendaagse armband uit 1900 bij Galerie Cordeau

Galerie Cordeau presenteert een prachtige armband uit de jaren 1900, met opmerkelijk nauwkeurig vakmanschap met een soepel gevlochten gaas van goud en ogen bezet met twee robijnen.

**Een Val Saint-Lambert-vaas
bij Het Ware Huis – Art nouveau en Art deco**

De broers Jean-Désiré en Eugène Muller volgden een glasopleiding aan de École de Nancy onder leiding van Émile Gallé en gingen tussen 1905 en 1908 werken in de glasfabriek van Val Saint-Lambert. Tijdens hun verblijf in de Luikse glasblazerij creëerden de gebroeders Muller een reeks decoratieve glaswerken in de stijl van de Art Nouveau en de École de Nancy.



**Inrō lakwerk van de Kajikawa school
bij Galerie Darya**

Deze Inrō is een kleine doos met rijkelijk versierde compartimenten en is gemaakt met behulp van verschillende laktechnieken (Hiramaki-e, Takamaki-e, Nashiji en Kirigane) en het Shibayama proces. Een bijna identieke Inrō van Kajikawa bevindt zich in het MET Museum in New York. De Inrō, oorspronkelijk afkomstig uit Japan en daterend uit de 19e eeuw (late Edo-periode), vertegenwoordigt Japanse elegantie.

Jean-Baptiste Mallet
bij **Galerie Magdeleine**

De 19e-eeuwse Franse schilder Jean Baptiste-Mallet staat bekend om zijn landschappen en genretaferelen, zoals Schets voor *De Obool*, geschilderd rond 1820. Deze voorbereidende schets toont een vrouw die munten telt, symboliserend het idee van het aanbieden van een obool. In dit werk legt Mallet het alledaagse leven met finesse vast, wat de sociale gevoeligheid van de kunstenaar weerspiegelt.



Een paar kandelaars
bij **Gallery de Potter d'Indoye**

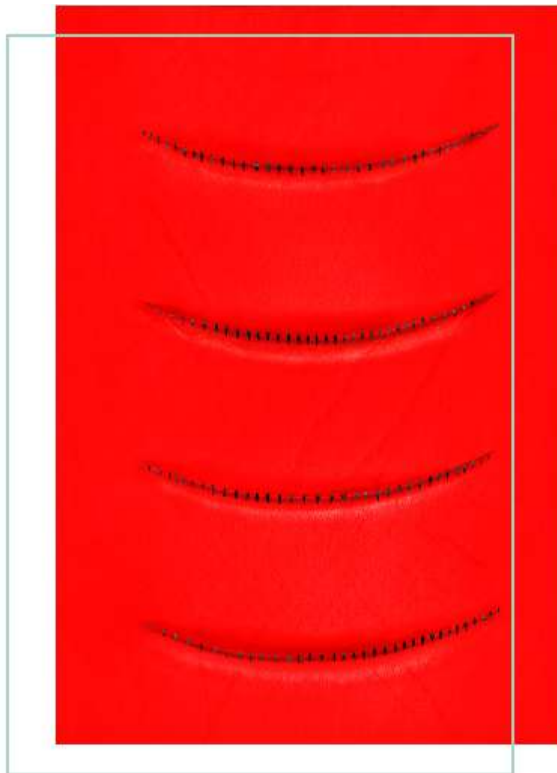
De Gallery de Potter d'Indoye toont een imposant paar tienlichts kandelaars uit de Empire-periode, toegeschreven aan de Franse beeldhouwer en gieter Thomire, bekend om zijn bronzen werken. De armen van de kandelaars stellen zwanen voor en het geheel is afgewerkt met een matte, gepolijste vergulding.

**Collectie originele Banksy-werken
bij Marc Pairon Gallery**

Marc Pairon presenteert een uitzonderlijke collectie authentieke gelimiteerde Banksy-werken uit privécollecties, waaronder The Walled Off hotel in Bethlehem (Palestina) en Ukrposhta, het Oekraïense nationale postbedrijf.



**De Belg Didier de Radiguès
bij Art To Get – Didier de Radiguès**



Didier de Radiguès maakt foto's van groepen vanuit de lucht, die woorden, zinnen of silhouetten vormen. De serie "PP" vormde het begin van zijn professionele carrière als fotograaf. Zijn werk werd tentoongesteld in o.a. Parijs, Brussel en New York.

LIJST VAN BEVESTIGDE EXPOSANTEN IN ALFABETISCHE VOLGORDE

Antiques Emporium
Anthony Short Antiques
Antiquitäten Kunsthandlung Uta König
Art Blue
Art et Patrimoine – Laurence Lenne
Art To Get – Didier de Radiguès
Arts d’Australie • Stéphane Jacob
ARTTS
Au-delà des Apparences
Bert Nordin Fine Paintings
Brenske Gallery
Bruil & Brandsma Works of Art
Chastelain & Butes
Claeys Gallery
Cordeau & Oudoux
D’HAUDRECY Art Gallery
Damen Restauratie
Dans De Beaux Draps
Derom Sophie
Epoque Fine Jewels
Evrard de Villenfagne
Farahnick
Frédéric Mouraux Gallery
Galerie Alain Hens
Galerie Alain Pautot – Bruno Sugeres
Galerie Ary Jan
Galerie Darya

Galerie Drylewicz
Galerie Eufrazie
Galerie Framing
Galerie Humeurs
Galerie Jean Nelis
Galerie Lamy
Galerie Magdeleine
Galerie Mala
Galerie New Hope
Galerie Raf Van Severen
Galerie Tandem
Gallery de Potter d’Indoye
Germaine Galerie
Hervé t’Serstevens
Hervieux A. – Motard J-Ch.
Het Ware Huis – Art nouveau en Art
deco
Hoffmans Antiques Stockholm
Honourable Silver Objects – Cabinet of
Curiosities
Jan Muller
Kunsthandel Shimanovich
L’Huillier Thierry
La Metairie
La Tradition de l’Ecriture
Lancz Gallery

Les amis du Musée Horta – de
vrienden van Horta Museum
LKFF Art Projects
Maarten Michiels
Maison Riondet
Malaise & Belgem
Marc Pairon Gallery
Millenium Atelier (Antiques & Fine Arts)
Ming-k’l Gallery
Muller Frederik Antiek
NF Art Gallery
Olivier Hutzemakers
Philippe-John Farahnick
Remarkable Paintings
Robin De Cock Vintage & Design
Runway Vintage
Schiller Art Gallery
Sebl’Antic
Silver & Silver
Sonia de Hauleville
The Latem Gallery Lochristi
The old Treasury
Valentina Safarian Fine Art
Vanhoenacker Henri
Wolvesperges Art & Furniture
Zebres

OVER ANTICA BRUSSELS

Antica Fine Art Fair in Namen is uitgegroeid tot een van de meest prestigieuze en invloedrijke kunstbeurzen in België. In 2023 richten de organisatoren van Antica Fine Art Fair een eerste editie op in Brussel, nadat professionals en bezoekers al jaren aandringen op een editie in de hoofdstad. Vier dagen lang presenteren gerenommeerde galeries en kunsthandelaars het beste van de markt in de atypische en populaire ruimtes van Tour & Taxis. Antica Brussels bouwt verder op de troeven die van de Naamse editie zo'n succes maakten: kwaliteit, eclecticisme en gezelligheid.

PRAKTISCHE INFORMATIE

Data

Van donderdag 18 tot zondag 21 april 2024

Locatie

Tour & Taxis – Sheds 1 en 2
(Havenlaan 1000 Brussel)

Directie

Luc Darte
Diane Kervyn

Perscontact

CARACAScom
info@caracascom.com
+32 2 560 21 22