

**PO
LI
TIK**

Rencontres internationales du film politique

**3^e
édition**

**28/11
→ 3/12**

Liège
Sauvenière
& La Cité Miroir

Direction artistique : Philippe Reynaert
www.politik-liege.be

Sommaire

PROGRAMMATION — 3

TROISIEME EDITION — 5

PROGRAMMATION DÉTAILLÉE — 8

ORGANISATEURS — 35

PARTENAIRES — 38

SOUTIENS — 39

INFOS PRATIQUES ET CONTACTS — 40



Programmation

MARDI 28 NOVEMBRE Ouverture

- EXPOSITION 16H LA CITÉ MIROIR
Enjeux humains – Expo
- PROJECTION 17H LA CITÉ MIROIR
Draw for change – Avant-première
- PROJECTION 20H CINEMA SAUVENIERE
Bâtiment 5

MERCREDI 29 NOVEMBRE

- PROJECTION 10H LA CITÉ MIROIR
Per questo, per altro, per tutto
- PROJECTION 14H LA CITÉ MIROIR
Femmes au bord de la Crise de Terre –
Avant-première
- PROJECTION 16H15 LA CITÉ MIROIR
Un monde à 3 zéros – Avant-première
- PROJECTION 18H LA CITÉ MIROIR
Les grands seigneurs
- PROJECTION 20H CINEMA SAUVENIERE
Le temps d'aimer – Avant-première

JEUDI 30 NOVEMBRE

- PROJECTION 10H LA CITÉ MIROIR
Entre-temps
- PROJECTION 14H LA CITÉ MIROIR
Vivre pour des idées
- PROJECTION 16H30 LA CITÉ MIROIR
Tant que le soleil frappe – Avant-première
- EXPOSITION 18H LA CITÉ MIROIR
Contre-cartographie de nos lieux de vie
- PROJECTION 20H00 CINEMA LE PARC
Le rêve de Fanny – Avant-première

VENDREDI 1 DECEMBRE

- PROJECTION 10H LA CITÉ MIROIR
Élections, piège à cons ? –
Avant-première
- PROJECTION 14H LA CITÉ MIROIR
Séance spéciale courts-métrages
- PROJECTION 14H30 LA CITÉ MIROIR
Innocent – Expérience immersive
- WORKSHOP 16H30 LA CITÉ MIROIR
Adressé aux (futurs) professionnels
- PROJECTION 18H30 LA CITÉ MIROIR
Élections, piège à cons ? – Avant-première
- DEBAT 20H LA CITÉ MIROIR
Élections, piège à cons ?

SAMEDI 2 DECEMBRE Clôture

- PROJECTION 14H LA CITÉ MIROIR
Héros fragiles
- DEBAT 16H LA CITÉ MIROIR
2024. Année d'élections des extrêmes ?
- PROJECTION 18H LA CITÉ MIROIR
La mécanique du crime : La Tuerie de la place Saint-
Lambert – Avant-première
- PROJECTION 20H LA CITÉ MIROIR
Le labyrinthe de Pan

DIMANCHE 3 DECEMBRE

- PETIT DEJEUNER 9H30 LA CITÉ MIROIR
- PROJECTION 10H30 LA CITÉ MIROIR
Tobie Lolness – Avant-première
- PROJECTION 20H CINEMA SAUVENIERE
Amal – Avant-première

DECENTRALISATIONS

- PROJECTIONS IMAGIX HUY
Il sol dell'avvenire / Vers un avenir radieux
- LE MARDI 28 NOVEMBRE 20H
- LE JEUDI 30 NOVEMBRE 14H
- LE DIMANCHE 3 DECEMBRE 18H

Nous avons la conviction que si on ne s'occupe pas de politique, elle s'occupera de nous. Nous sentons une volonté du public de reprendre la parole et de ne pas la laisser aux seuls politiques. Le **cinéma** nous a semblé le vecteur idéal de cette rencontre entre citoyens engagés, ou pas, et la chose **politique**.

La 3^{ème} édition de PolitiK

Les rencontres internationales du film politique

Dates : du 28 novembre au 3 décembre 2023

Direction artistique : Philippe Reynaert

Lieu : Cité Miroir, Sauvenière, Cinéma Le Parc (Liège) et Imagix (Huy)

Du 28 novembre au 3 décembre 2023, les Rencontres internationales du film politique sont de retour à Liège, pour la troisième année consécutive ! Forte de 20 projections dont 10 en avant-premières, cette troisième édition de PolitiK s'ouvrira de manière particulièrement puissante avec « **Bâtiment 5** », le nouveau film de Ladj Ly dont le précédent long métrage, « Les Misérables », avait sidéré le Festival de Cannes avant de remporter 4 César dont celui du meilleur film.

À PROPOS DE POLITIK

PolitiK allie la passion du cinéma et du débat en invitant à prendre de la hauteur, réfléchir et avancer en regardant le passé, l'avenir et l'ailleurs pour imaginer le monde de demain. Le festival entend ainsi mettre au premier plan la pratique politique et la complexité de l'exercice du pouvoir à travers les regards que lui porte le 7^{ème} art.

La programmation cinématographique mettra en lumière – grâce à des longs et courts métrages mais aussi des documentaires – la manière dont nous nous confrontons ou nous sommes confrontés à la question de l'engagement, elle explorera les raisons de la défiance envers le monde politique mais rendra compte aussi des combats qui continuent de mobiliser, envers et contre tout, la génération montante et ses lanceurs d'alerte.

PolitiK c'est aussi la rencontre de citoyens et de citoyennes pour débattre des enjeux de sociétés, environnementaux, démocratiques, économiques et sociaux actuels en compagnie de réalisateurs, scénaristes, comédiens, producteurs, politologues, académiques, journalistes, personnalités publiques, militants, partenaires, lanceurs d'alertes...

Placé sous la direction artistique de Philippe Reynaert, PolitiK est une initiative de PAC Liège, sous la présidence de Paul-Émile Mottard.

Infos et réservations sur <https://politik-liege.be>



PAUL-ÉMILE MOTTARD **Présidence**

Dès 1980, il occupe différentes fonctions dans le secteur musical et plus particulièrement à l'Orchestre philharmonique de Liège ; en parallèle, il exerce son engagement politique en militant au sein du parti socialiste. En 2000, à l'issue des élections, il quitte l'OPRL, après y avoir exercé la fonction de Directeur-coordonateur et avoir œuvré à son déploiement international, pour devenir député permanent en charge de la Culture. La création, le soutien aux artistes et l'accès à la culture vont être les bases de sa politique culturelle ; avec entre autres, des projets comme Ça balance, Wallonie Design, le Clap, l'organisation de grandes expositions d'art contemporain dont le commissariat a pu être confié aux Brasseurs, à l'Espace 251 Nord ou encore à Jacques Charlier il y a eu aussi la rénovation du Musée de la Vie wallonne et la création d'un nouveau lieu d'expositions avec l'espace Saint Antoine. Citons encore, parmi d'autres, la création de la Fondation Province de Liège pour l'Art et la Culture. Il préside le PAC Liège depuis de nombreuses années, association d'éducation permanente au départ de laquelle s'est construit PolitiK.

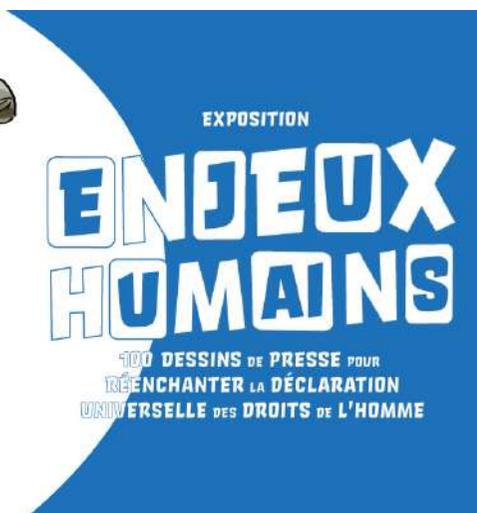
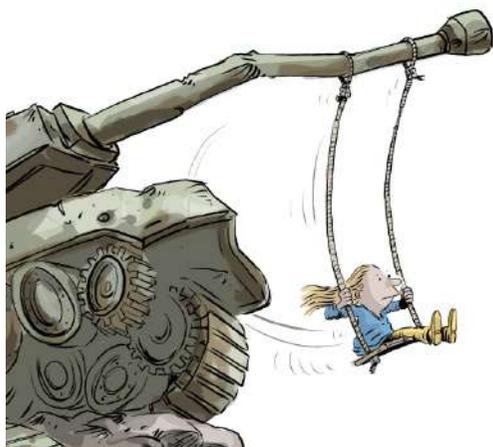


PHILIPPE REYNAERT **Direction artistique**

Philippe Reynaert, ancien « Monsieur Cinéma » de la RTBF, fondateur de Wallimage et aujourd'hui directeur artistique de PolitiK, s'exprime sur son rôle :

Depuis que le cinéma existe, il fascine les hommes politiques qui, très vite, et à commencer par les révolutionnaires soviétiques, ont compris son pouvoir de séduction et de persuasion. Hitler et plus encore Mussolini, fondateur de Cinecitta et de la première école de cinéma au monde, misaient sur le 7e Art pour embrigader les foules. Mais le 7e Art s'il a pu être utilisé par les politiques leur a également mené la vie dure ! Soit en les mettant au pied du mur par la représentation de réalités sociales qu'on aurait préféré cacher (que l'on pense à l'impact de films comme « Les Raisins de la Colère » aux États-Unis ou « Misère au Borinage » chez nous !) soit carrément en mettant en scène l'envers du décor politique (« Le Président » de Verneuil avec Gabin ou « Le Dictateur » de Chaplin sans parler de la déferlante des films américains mettant en scène leurs Présidents). Le livre consacré par Edwy Plenel à Costa Gavras a pour titre : « Tous les films sont politiques ». C'est aussi mon crédo.

Après 30 ans consacrés à la critique de cinéma et vingt à la direction du fonds d'investissement audiovisuel Wallimage, j'avais une envie folle de pouvoir partager ce crédo avec un maximum de gens. Quand Paul-Émile Mottard m'a proposé de rejoindre l'équipe de PolitiK, je n'ai pas hésité une seconde à plonger dans l'aventure. Pouvoir explorer « la représentation des politiques et les politiques de la représentation » au sein même de la Cité Ardente dans laquelle se sont développées les œuvres des frères Dardenne et de Thierry Michel, m'est apparu comme une évidence.



MARDI 28 NOVEMBRE

ENJEUX HUMAINS

EXPO COMBINÉE A LA PROJECTION

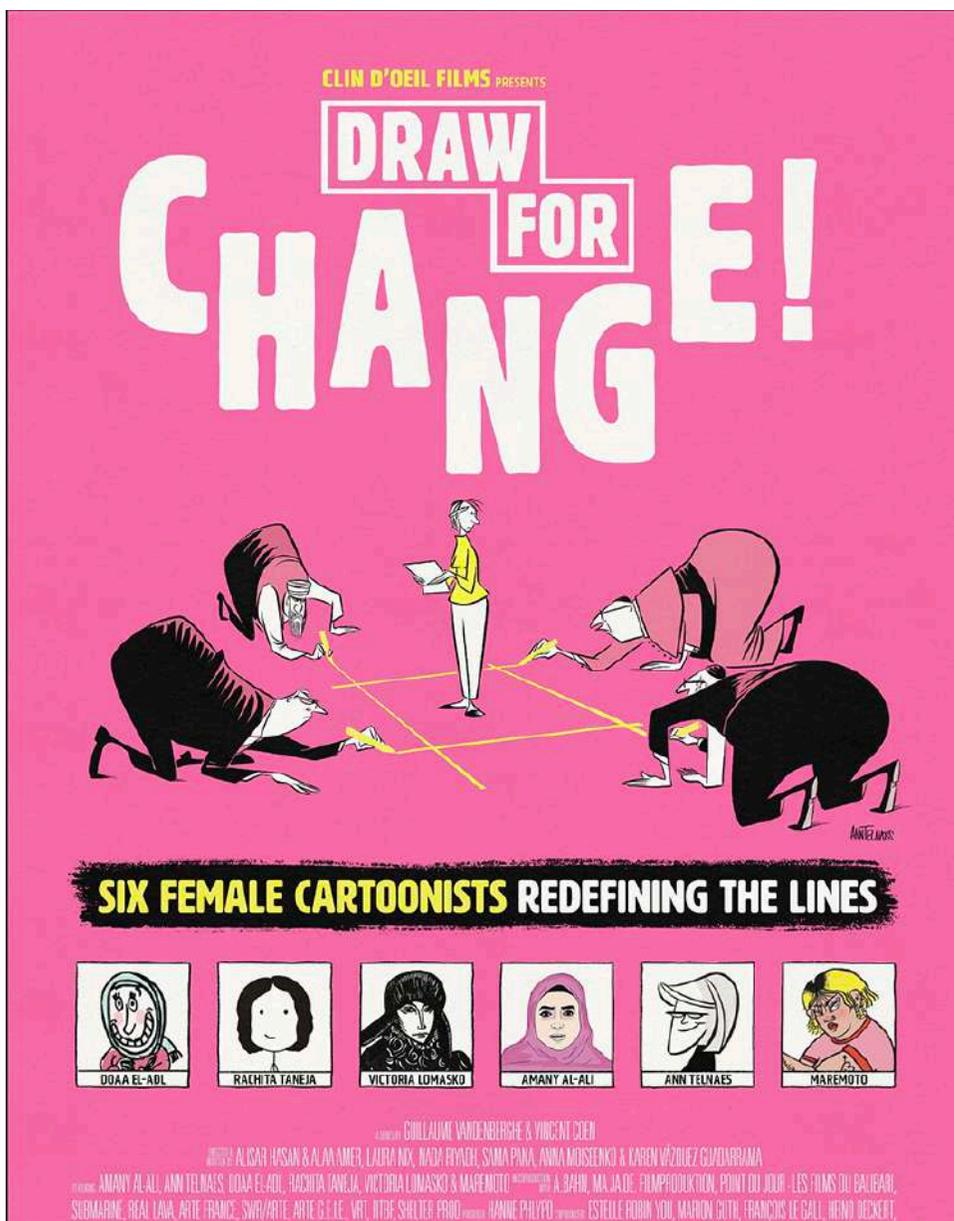
🕒 à partir de 16H 📍 LA CITE MIROIR

Entrée gratuite

Avec humour, impertinence, émotion et parfois gravité, des dessinatrices et dessinateurs de presse bien connus en Europe comme Kroll (Belgique), Cost. (Belgique), Lectr (Belgique), Cécile Bertrand (Belgique), Marec (Belgique), Vadot (Belgique), Plantu (France), Kak (France), Chappatte (Suisse) ou Carrilho (Portugal) et des collègues de la scène internationale comme Côté (Canada), Ann Telnaes (États-Unis), Boligán (Mexique), Gado (Kenya), Willis from Tunis (Tunisie), Zapiro (Afrique du Sud), Kichka (Israël), Mana Neyestani (Iran), Stellina (Taiwan) et bien d'autres, dépeignent l'actualité mondiale.

Ces cartoonistes croquent, questionnent et célèbrent les grands thèmes de la Déclaration universelle des droits de l'homme qui fêtera ses 75 ans le 10 décembre prochain. L'exposition met en scène les droits fondamentaux indispensables à nos sociétés et pourtant encore bafoués chaque jour à travers le monde.

En partenariat avec le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège et La Cité Miroir



MARDI 28 NOVEMBRE

DRAW FOR CHANGE

2023 – AVANT-PREMIERE

PROJECTION 17H 50' LA CITE MIROIR

Entrée gratuite

Série documentaire
Belgique

La projection sera suivie d'une rencontre avec Philippe Reynaert, directeur artistique de PolitiK.

Draw for Change est une série documentaire consacrée aux femmes dessinatrices à travers le monde (Mexique, aux Etats-Unis, en Russie, en Inde, en Syrie et en Égypte), qui utilisent leurs caricatures pour redonner le pouvoir aux femmes et revendiquer une réelle égalité des sexes.

La série mêle documentaire et animation dans l'exploration de thèmes tels que le féminicide et la représentation féminine. Face à la censure et aux menaces de mort, ces artistes rebelles s'efforcent de changer leur société et refusent de céder.

En partenariat avec le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège et La Cité Miroir



MARDI 28 NOVEMBRE

BÂTIMENT 5

DE LADJ LY, 2023
Soirée d'ouverture

PROJECTION 20H 2H05' CINEMA SAUVENIERE

Drame

France

Avec Alexis Manenti, Anta Diaw, Jeanne Balibar, Steve Tiencheu

La projection sera suivie d'une rencontre avec Ladj Ly, réalisateur (sous réserve), Giordano Gederlini, scénariste, Guillaume Kerckhofs, Grignoux, et Philippe Reynaert, directeur artistique de PolitiK.

Haby, originaire d'une banlieue défavorisée de la région parisienne et très impliquée dans la vie de sa commune, découvre le nouveau plan de réaménagement du quartier dans lequel elle a grandi. Mené en catimini par Pierre Forges, un jeune pédiatre propulsé maire, il prévoit la démolition de l'immeuble où Haby a grandi. Avec les siens, elle se lance dans un bras de fer contre la municipalité et ses grandes ambitions pour empêcher la destruction du bâtiment 5.

www.youtube.com/watch?v=rX6y_VgADEI



MERCREDI 29 NOVEMBRE

PER QUESTO, PER ALTRO, PER TUTTO

DE QUENTIN WILLAERT, 2023 – AVANT-PREMIERE

PROJECTION 10H 30' LA CITE MIROIR

SEANCE PRIVEE (pas de réservation possible)

Documentaire

Belgique

La projection sera suivie d'une rencontre avec Quentin Willaert, cinéaste et chercheur en science politique, ainsi que d'une conférence cinématographique de Philippe Reynaert, directeur artistique de PolitiK.

En juillet 2021, l'usine GKN, qui produisait des pièces de voitures, a été fermée du jour au lendemain et les ouvriers mis à la porte. La jour même, ces derniers se sont réappropriés leur lieu de travail et se sont constitués en assemblée permanente. Aujourd'hui, l'enjeu est de « réindustrialiser par le bas » en créant une activité stable, porteuse de sens, utile à l'environnement et au territoire. En parallèle à ces questionnements est né le processus de convergence des luttes, autour du slogan « convergere per insorgere » (« convergence pour s'insurger »). Son objectif ? Unir les luttes ouvrières, paysannes, écologiques, étudiantes, trans-féministes, citoyennes, afin de créer un mouvement capable de changer les rapports de force sur le territoire.

MERCREDI 29 NOVEMBRE

FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE TERRE

DE DORIS BUTTIGNOL, 2023 – AVANT-PREMIERE

PROJECTION 14H 1H20' LA CITE MIROIR

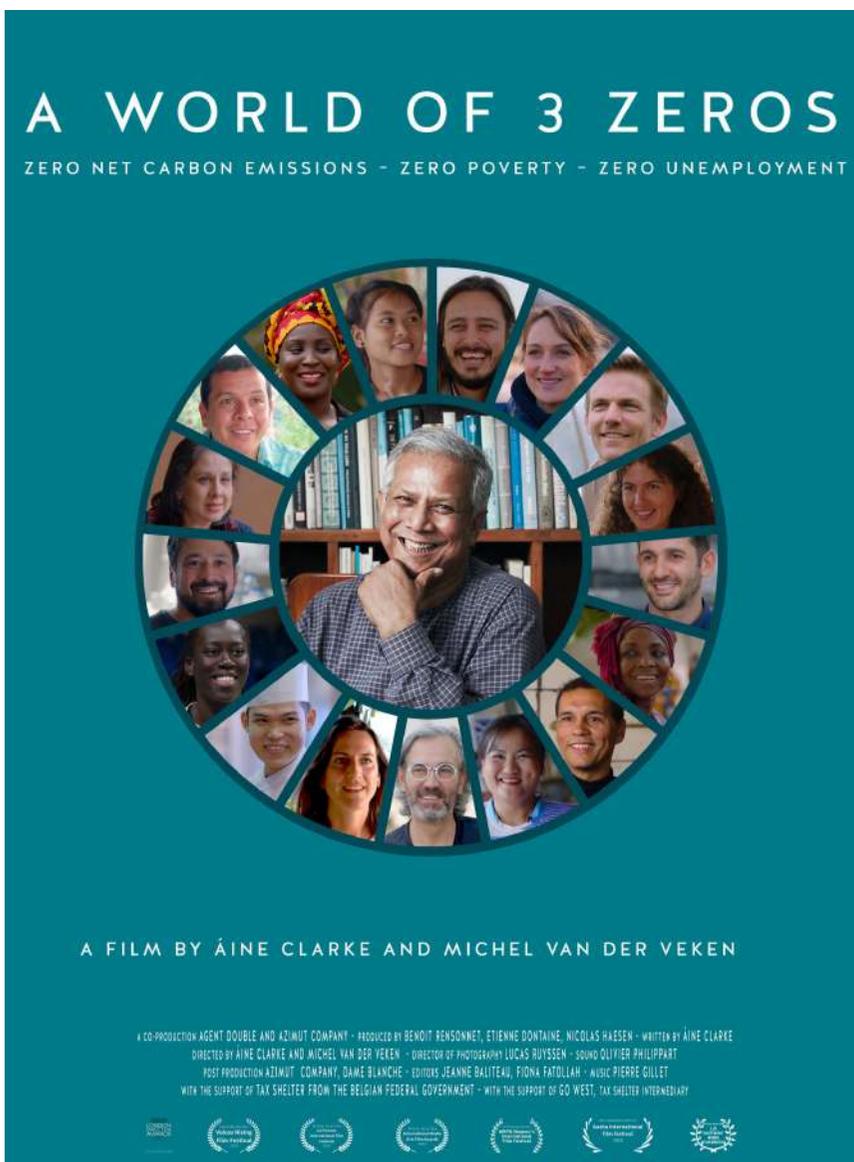
Documentaire
France, Belgique

La projection sera suivie d'une rencontre avec Doris Buttignol, réalisatrice, et Maïté Warland, journaliste.

Et si la solution à l'état d'urgence planétaire se trouvait en Islande ? Depuis la crise financière de 2008, le pays se réinvente constamment sous l'influence des femmes. Trois d'entre elles, les trois Katryn, la première ministre, la porte-parole de la nouvelle constitution et une cheffe d'entreprise, relèvent le défi environnemental et font de l'Islande un exemple pour le monde entier.

En partenariat avec le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège et La Cité Miroir





MERCREDI 29 NOVEMBRE

UN MONDE A 3 ZEROS

DE AINE CLARKE & MICHEL VAN DER VEKEN, 2023 -
AVANT-PREMIERE

PROJECTION 16H15 52' LA CITE MIROIR

Documentaire
Belgique

La projection sera suivie d'une rencontre avec Aine Clarke, Michel Van der Veken, et Philippe Reynaert, directeur artistique de PolitiK.

Le Professeur Yunus, banquier des pauvres, entrepreneur social et lauréat du prix Nobel de la paix, est mondialement reconnu pour ses idées novatrices qui favorisent la solidarité dans la finance et les affaires, ainsi que pour sa remise en question de notre système économique capitaliste actuel. Son modèle d'entreprise social a inspiré et continue d'inspirer des millions de personnes dans le monde à croire en leur propre potentiel. Ses idées aident à développer un ensemble d'outils accessibles à tous, permettant de résoudre certains des problèmes les plus urgents de notre planète.

Le documentaire emmène le public dans le voyage entrepris par les cinéastes, Aine et Michel, pour mettre en lumière les travaux de ce nouveau type d'entreprise. Créé avec une intention claire, le film aborde les enjeux sociaux et environnementaux en se focalisant sur des entrepreneurs qui privilégient l'impact positif plutôt que la maximalisation du profit.

Le documentaire présente, à travers les continents, une gamme de modèles indépendants et engagés dans différents domaines tels que : reforestation, restauration de la biodiversité grâce aux abeilles, réduction et valorisation des déchets plastiques, alimentaires et textiles, formations et opportunités d'emplois, ainsi que l'accès aux services de santé et financiers pour tous. Ces entrepreneurs s'attaquent à des problèmes interconnectés tout en impliquant, autonomisant et engageant les communautés locales et d'autres parties prenantes dans le processus.

www.youtube.com/watch?v=1zBw6YuvVDw



MERCREDI 29 NOVEMBRE

LES GRANDS SEIGNEURS

DE SYLVESTRE SBILLE, 2022

PROJECTION 18H 1H22' LA CITE MIROIR

Comédie

Belgique

Avec Renaud Rutten, Damien Gillard, Ben Riga, Sébastien Waroquier

La projection sera suivie d'une rencontre avec Sylvestre Sбилle, réalisateur, et Philippe Reynaert, directeur artistique de PolitiK.

Roger est dans la mouise, mais il va rebondir. Il lui suffit d'obtenir un modique prêt de Monsieur Durieu, son banquier. Mais celui-ci le prend de haut et lui refuse son argent. Humilié, Roger décide de passer à l'action : il kidnappe Durieu et le menotte dans une grange abandonnée. Monsieur Durieu lui propose alors un marché : forcer la salle des coffres de la banque d'en face, celle de son ennemi juré. Les deux hommes fraternisent autour de leur nouvelle cause commune, celle qui pourrait enfin faire d'eux des Grands Seigneurs.

En partenariat avec le Festival International du Film de Comédie de Liège

www.cinenews.be/fr/films/les-grands-seigneurs/videos/13516/



MERCREDI 29 NOVEMBRE

LE TEMPS D'AIMER

DE KATELL QUILLEVERE, 2023
AVANT-PREMIERE

PROJECTION 20H 2H05' CINEMA SAUVENIERE

Drame - fiction

France

Avec Anaïs Demoustier, Vincent Lacoste, Paul Beaufort, Morgan Bailey

La projection sera suivie d'une rencontre avec Maïté Warland, journaliste, une personne de la Maison Arc-en-Ciel de Liège, et Alicia Del Puppo, Grignoux.

1947. Sur une plage, Madeleine, serveuse dans un hôtel-restaurant, mère d'un petit garçon, fait la connaissance de François, étudiant riche et cultivé. Entre eux, c'est comme une évidence. La providence. Si l'on sait ce qu'elle veut laisser derrière elle en suivant ce jeune homme, on découvre avec le temps ce que François tente de fuir en mêlant le destin de Madeleine au sien...

En partenariat avec les Territoires de la Mémoire et la Maison Arc-en-Ciel de Liège.

<https://www.dailymotion.com/video/x2lhx4j>

JEUDI 30 NOVEMBRE

ENTRE-TEMPS

DE FEDERICO D'AMBROSIO & GERALDINE BRAUSCH, 2023

PROJECTION 10H 1H07' LA CITE MIROIR

SEANCE A DESTINATION DES PUBLICS SCOLAIRES

Documentaire

Belgique

La projection sera suivie d'un échange avec **Géraldine Brausch, Federico D'Ambrosio, cinéastes, et Philippe Reynaert, directeur artistique de PolitiK.**

Septembre 2020. Après des mois de confinement, dans un monde bouleversé, les écoles et Maisons de Jeunes rouvrent provisoirement leurs portes. Les jeunes discutent et réfléchissent la situation, leur vie et leur place dans la société. Contre le silence et l'oubli, Entre-temps saisit sur le vif leurs paroles teintées d'humour, de détresse et de lucidité.

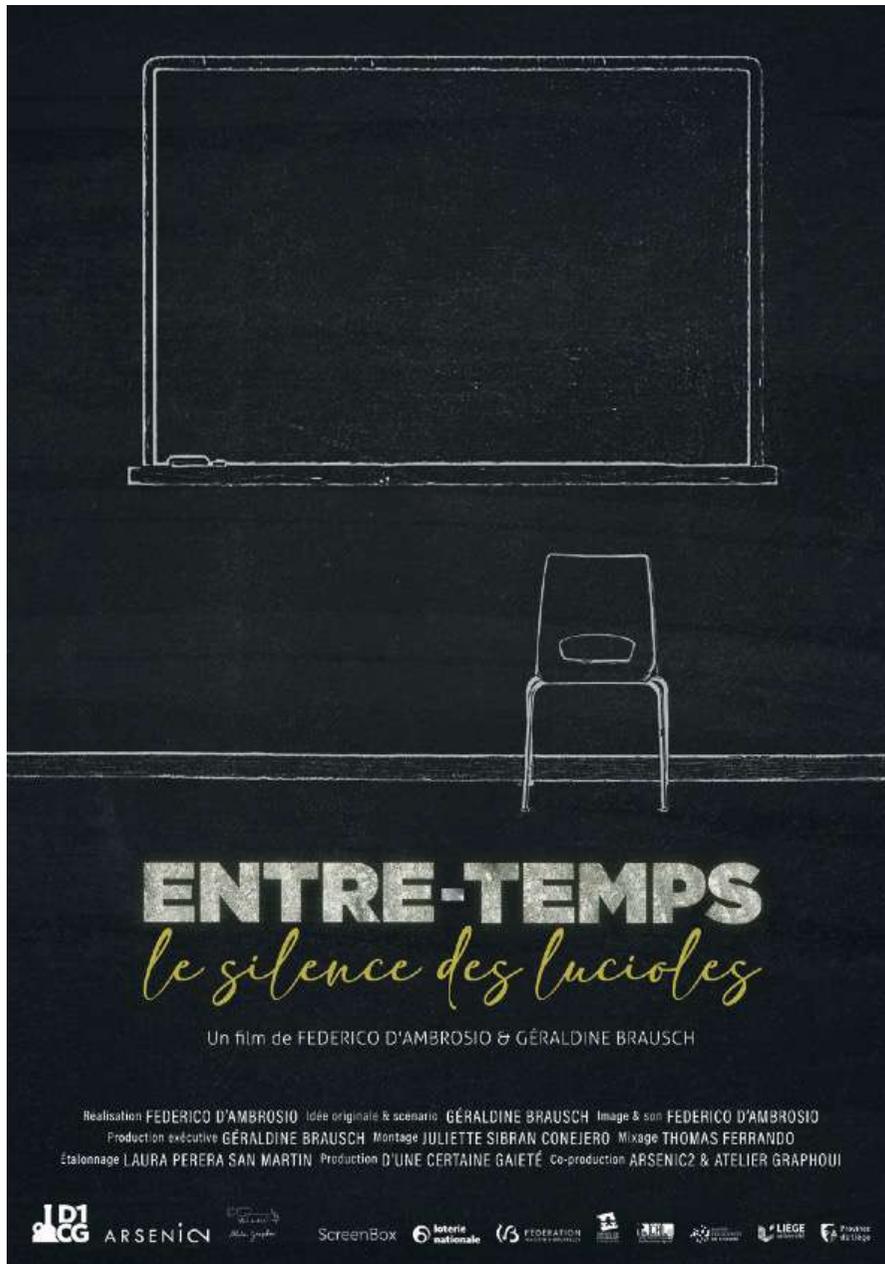
D'après une idée originale de Géraldine Brausch, Federico D'Ambrosio suit des jeunes qui ont entre 10 et 20 ans. Ils viennent de lieux et de milieux différents et ne se connaissent pas. Ils ont pourtant vécu en 2020 la même « crise », celle de la Covid-19, celle de la suspension du temps et des repères, celle du rétrécissement de l'espace, des relations et du monde.

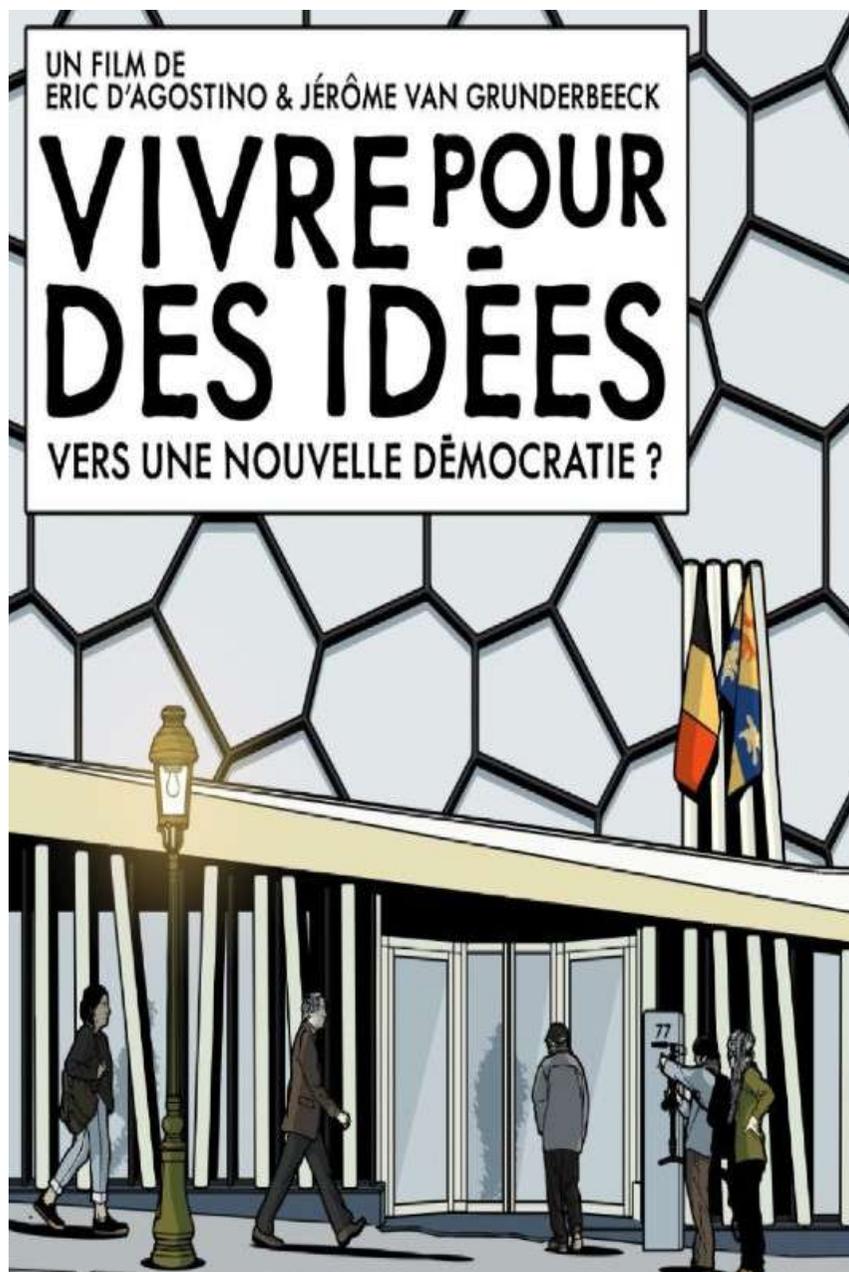
Filmés sur le vif, dans des écoles et des maisons de jeunes, sept groupes réfléchissent, avec leur enseignante ou animatrice, à ce qui leur arrive. C'est un dialogue qui se tisse ici entre eux ; un dialogue sur leurs existences bouleversées et l'étrangeté du présent, mais aussi, très vite, sur la société dans son ensemble.

Les inégalités sociales, la gestion politique et policière, les médias et l'information, la citoyenneté, le rapport à soi et aux autres et, in fine, le futur sont au cœur de leurs réflexions, qui nous invitent, de manière presque impérative, à nous interroger sur le monde qu'on propose aux jeunes et la manière dont on les accompagne dans celui-ci.

En partenariat avec le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège et La Cité Miroir

vimeo.com/807948937





JEUDI 30 NOVEMBRE

VIVRE POUR DES IDÉES

DE ERIC D'AGOSTINO ET JEROME VAN GRUNDERBEECK,
2023

PROJECTION 14H 57' LA CITE MIROIR

Documentaire
Belgique

La projection sera suivie d'une rencontre avec Philippe Reynaert, directeur artistique de PolitiK, et Vincent Aerts, politologue ULiège.

Ce documentaire s'immerge au sein d'un projet de société inédit : la première commission délibérative citoyenne de Belgique. Cette tentative peut-elle remettre le citoyen au centre des débats et apporter un nouveau souffle à notre démocratie ?

En suivant au jour le jour les citoyens tirés au sort pour participer à cette expérience unique, les réalisateurs pointent leur caméra sur ce laboratoire politique qui pourrait inspirer le reste de l'Europe.

En partenariat avec Mnema ASBL et La Cité Miroir

www.youtube.com/watch?v=oxqG5lakYmw&t=2s



JEUDI 30 NOVEMBRE

TANT QUE LE SOLEIL FRAPPE

DE PHILIPPE PETIT, 2023 – AVANT-PREMIERE

PROJECTION 16H30 1H25' LA CITE MIROIR

Drame

France

Avec Swann Arlaud, Sarah Adler, Grégoire Oestermann

La projection sera suivie d'une rencontre avec Philippe Reynaert, directeur artistique de PolitiK, Gaëlle Henrard, les Territoires de la Mémoire, et Arlette Baumans, architecte Bureau Baumans Deffet.

Max ne rêve pas de faire des murs végétaux pour des hôtels cinq étoiles. Paysagiste tenace, engagé mais acculé, il se bat pour créer un jardin sauvage, sans clôture, en plein centre-ville d'une métropole : une zone végétale ouverte à tous. Après des années de refus, son projet arrive en finale d'un concours d'architecture. Pour Max, c'est la dernière chance d'offrir de l'oxygène aux habitants qui suffoquent dans un enfer urbain, sous le soleil qui frappe.

Mais qu'en est-il de l'urbanisme et de l'architecture des espaces publics liégeois ? Quelle(s) politique(s) adopter ?

A l'heure où l'enquête sur le réaménagement des places Xavier Neujean et Opéra touche à sa fin, c'est en voisins que PolitiK et les Territoires de la Mémoire proposent un échange avec la salle en présence de Philippe Reynaert, Gaëlle Henrard et Arlette Baumans Deffet « dont l'essence est d'assurer la transformation permanente et durable de l'environnement construit ».

Avec leur équipe, ils travaillent à la « résolution de questions architecturales, urbanistiques et paysagères culturellement ancrées et socialement signifiantes ». Elle a notamment œuvré à la création de l'esplanade St-Léonard.

Il sera question de conception de l'espace public et des places publiques, mais aussi la dimension politique de l'urbanisme et du rôle que les citoyens peuvent jouer dans l'aménagement de la ville.

En partenariat avec les Territoires de la Mémoire et La Cité Miroir

www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19599442&cfilm=293051.html

JEUDI 30 NOVEMBRE

LES LIEUX PUBLICS LE SONT-ILS VRAIMENT ?

RENCONTRE-EXPO

🕒 18H30

📍 LA CITÉ MIROIR

Suite à la projection, les Territoires de la Mémoire, présenteront leur « Aide-Mémoire » intitulé « Politique du banc public » et proposeront une visite de l'exposition « Contre-cartographies de nos lieux de vie ».

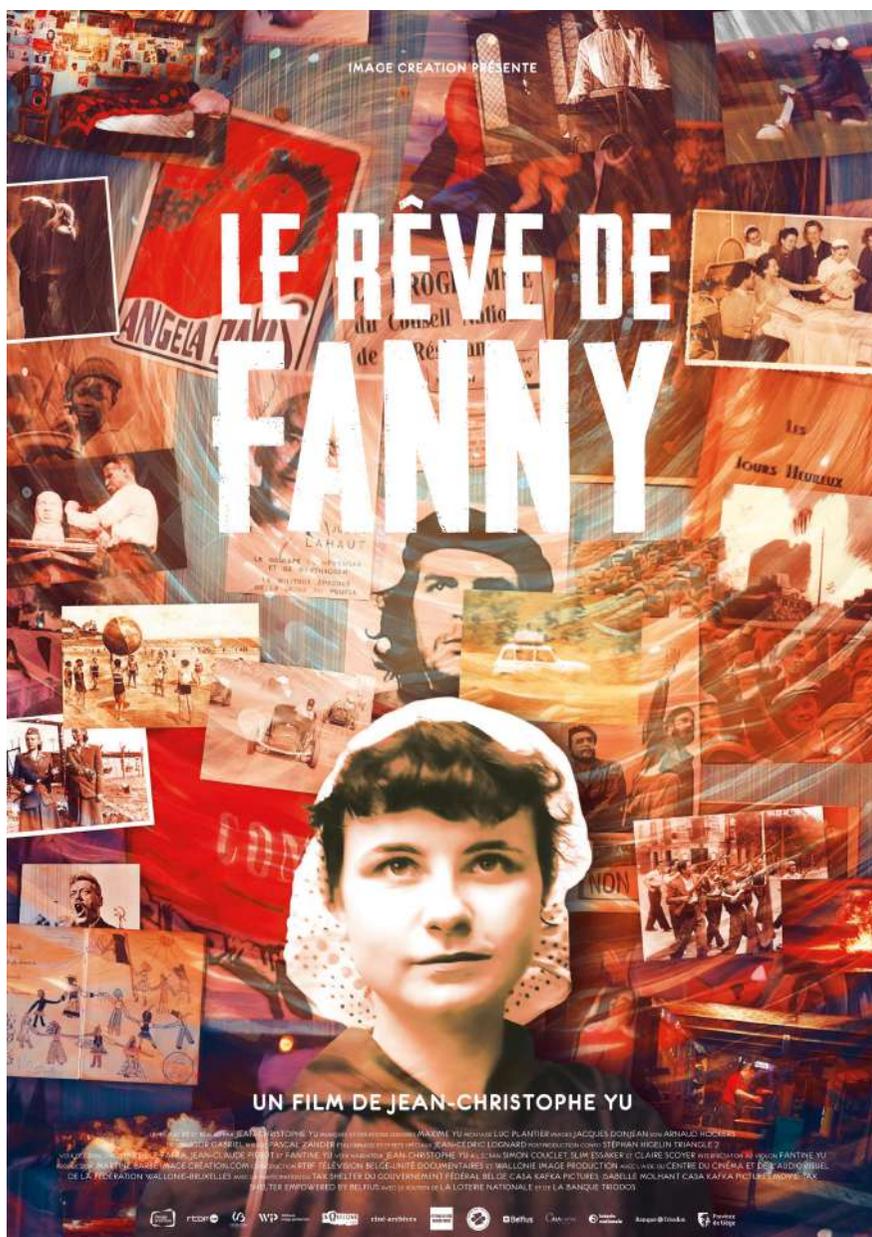
Qu'écrivent les gens sur leurs boîtes aux lettres, à leurs fenêtres ? Où sont placés les bancs publics ? Quel est le pouvoir d'une carte ? Qu'est-ce qui délimite un quartier ?

A l'occasion de la sortie du nouveau numéro de la revue Aide-Mémoire « Politique du banc public » (n°102, automne 2023) et du cycle d'animations « Arpenter la ville », venez découvrir les cartes sensibles et politiques d'Elsa Noyons, de Valérie Provost, du Kollektiv Orangotango + et d'Alexandre Lansmans et François Provenzano.

Qu'elle parle de Liège, de Paris ou de Hyderabad, qu'elle soit textile, graphique ou numérique, chacune de ces cartes nous invite à interroger de plus près la manière dont on habite un lieu, la manière dont on y rencontre les autres.

Une occasion d'apprendre à voir ce que le quotidien nous rend bien souvent invisible.





JEUDI 30 NOVEMBRE

LE RÊVE DE FANNY

DE JEAN-CHRISTOPHE YU, 2023 – AVANT-PREMIERE

PROJECTION 20H CINEMA LE PARC

Documentaire
Belgique

La projection sera suivie d'une rencontre avec Jean-Christophe Yu, réalisateur, animée par Nicolas Bruyelle, Grignoux, et Philippe Reynaert, directeur artistique de Politik.

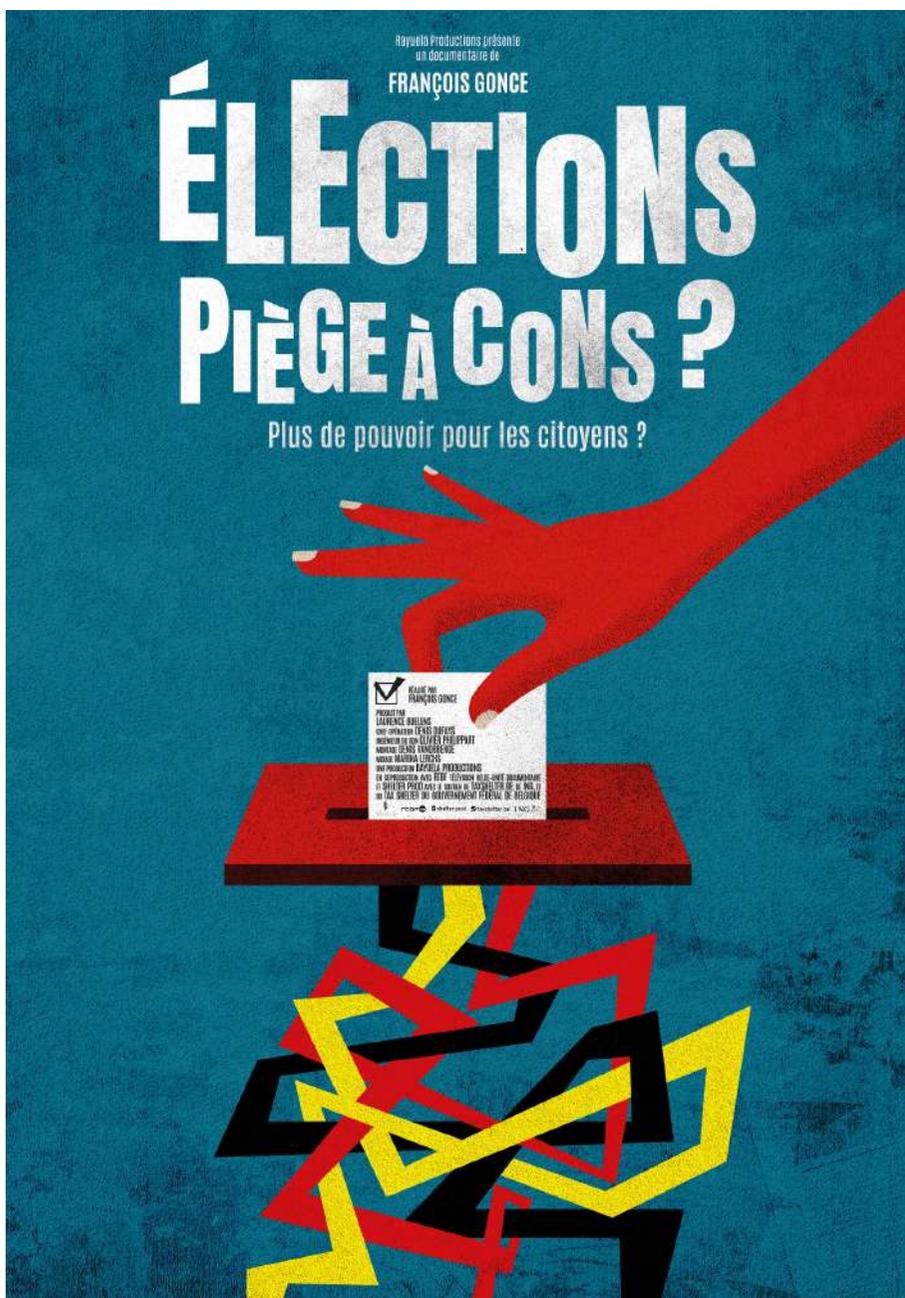
L'Histoire, la grande histoire, ils en ont été des acteurs parmi d'autres, modestement, courageusement. Ils sont un trait d'union entre les surréalistes des années 20, les militants des années '30, les résistants de la seconde guerre mondiale, les créateurs de la sécurité sociale, les militants pour la paix, les artisans de l'accouchement sans douleur, les mouvements de libération qui eurent lieu à travers le monde après 1945 ainsi que les artistes et les créateurs-inventeurs de formes nouvelles.

Fanny, ma mère, leur fille, regarde tout cela avec tendresse et fait le rêve d'un monde libéré de ses chaînes. Et puis j'en rêve à mon tour, héritant d'une histoire héroïque et me sentant redevable aux combattants des temps passés.

La cave de ma grand-mère en recèle bien des traces et abrite bien des trésors. J'y fouille, j'y découvre, je raconte. Ma chambre de jeune homme résonne également de bien de ces merveilles. Au mur, des images, des photos, des affiches évoquent les rêveurs et les lutteurs d'antan.

Jeanne, Paul, des gens comme bien d'autres sur notre petite planète, hier, aujourd'hui, demain. Des vies qui se résument, au fond, en cette idée simple : rien n'est écrit, tout peut advenir et nous ne sommes pas à l'abri, non plus, d'une bonne nouvelle...

Le rêve de Fanny, entre histoire, humour, tendresse et poésie.... (Source : Image création)
Jean-Christophe Yu, évoque la vie militante et artistique de Paul Renotte et Jeanne Massart tels que les a rêvés leur fille, Fanny, la mère du cinéaste. Avec eux, nous retraversons un siècle de luttes politiques et sociales menées à Liège par ces deux figures d'exception. De la Résistance au combat pour l'enseignement artistique ou l'accouchement sans douleur, sans cesse la petite histoire croise la Grande Histoire de la Cité Ardente.



VENDREDI 1 DECEMBRE

ELECTIONS, PIEGE A CONS ?

DE FRANÇOIS GONCE, 2023 – AVANT-PREMIERE

PROJECTION 10H 70' LA CITE MIROIR

Documentaire
Belgique

La projection sera suivie d'une rencontre avec François Gonçe, réalisateur, Geoffrey Grandjean, politologue à l'ULiège, et Philippe Reynaert, directeur artistique de Politik.

« Notre système représentatif, c'est un peu comme mon vieux Camping-car, j'y suis attaché c'est sûr. Il a rendu des services, mais il est daté, pas vraiment fiable et il n'a sans doute jamais fait l'unanimité. Notre système politique est en crise peut-être plus que jamais. Mais on fait quoi de ce constat ? » F. Gonçe.

« Être citoyen consiste à savoir gouverner et être gouverné. » ARISTOTE

Peu de gens le savent, mais la Belgique est une pionnière en matière d'innovation démocratique. Elle est le seul pays au monde à disposer, dans une de ses institutions (la Communauté germanophone) d'une assemblée permanente de citoyens tirés au sort, entre autres initiatives. Surprenant, dans un pays plus connu pour sa complexité institutionnelle, son nombre considérable d'élus ou ses scandales politico-financiers. Un pays qualifié, dans le dernier Index démocratique de The Economist, de « démocratie défailante ». Alors, dans un contexte où les citoyens-électeurs n'ont jamais été aussi méfiants et désabusés, quelles sont ces initiatives et comment fonctionnent-elles ? Quels sont leurs impacts réels et quelles leçons en tirer ? Peut-on envisager de les reproduire à plus grande échelle pour réinventer une démocratie moribonde aux quatre coins du globe ?

En partenariat avec Mnema ASBL, le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège, les Territoires de la Mémoire et La Cité Miroir

VENDREDI 1 DECEMBRE

SÉANCE SPÉCIALE COURTS-MÉTRAGES

PROJECTION

14H

75'

LA CITE MIROIR

Notre traditionnelle séance de courts-métrages sélectionnés par l'équipe du Festival « *Les Enfants terribles* » sera cette année enrichie de quelques mini-métrages d'1 minute issus du « *MobileFilm Festival* » (1 film, 1 mobile, 1 minute).

Notre traditionnelle séance de courts-métrages sélectionnés par l'équipe du Festival *Les Enfants terribles* sera cette année enrichie de quelques mini-métrages d'1 minute issus du *MobileFilm Festival* et questionnera nos engagements individuels et collectifs...

Il y sera question d'engagement, de travail de mémoire, du consumérisme, de concurrence, de la réaction face au harcèlement et d'identité.

Animée par **Justine Montagner**, « *Les Enfants terribles* », et en présence de **Anne Wathelet**, *Centre culturel de Huy*.



LETTER TO A PIG

DE TAL KANTOR, 2022

Animation — 16'45''

France, Israël

PACAT

DE IVONA HOMICIANU, 2022

Documentaire — 12'45''

Belgique

T'AS CAPTÉ

DE MARGAUX MOSTADE ET

LISA GALAUSE, 2023

Animation — 3'07''

Belgique

FAIRPLAY

DE ZOEL AESCHBACHER, 2022

Fiction — 17'

Suisse, France

LILITH

DE ELINA LELOUP, 2023

Fiction — 15'23''

Belgique



VENREDI 1 DECEMBRE

INNOCENT

DE AMELIA UMUHIRE, 2020 – AVANT-PREMIERE

PROJECTION 14H30 52' LA CITE MIROIR

Expérience immersive

Rwanda, Allemagne
Langue : VO sous-titrée

La projection sera suivie d'une rencontre avec Delphine Tomson, Les Films du Fleuve, et Philippe Reynaert, directeur artistique de PolitIK.

Les Films du Fleuve envisagent de co-produire le 1er long-métrage d'Amelia Umuhire, une jeune réalisatrice rwandaise autodidacte qui a déjà signé une web-série et un court-métrage prometteur. Trop impatiente de tourner enfin son 1er long, elle en a réalisé une version audio que Delphine Tomson nous propose de faire écouter dans une petite salle obscure car si il n'y a pas d'image, comme le film est souvent parlé en dialecte, il y a bien des sous-titres !

L'histoire est celle de son père, Innocent Seminega arrivé en 1986 à Fauvillers, un petit village des Ardennes pour y mener une étude anthropologique sur la population. « Dès que la porte s'ouvrait, se souvient-il, une expression familière apparaissait sur les visages de mes hôtes ; certains d'entre eux sursautaient même à la vue d'un étranger à leur porte : leur expression de surprise probablement renforcée par la présence d'un homme noir. »



VENDREDI 1 DECEMBRE

WORKSHOP PUBLIC

PRODUIRE ET DIFFUSER DES DOCUMENTAIRES **POLITIQUES**

🎬 PROJECTION 🕒 16H30 🕒 1H30' 📍 LA CITE MIROIR

■ DEBAT ADRESSE AUX (FUTURS) PROFESSIONNELS – Entrée gratuite

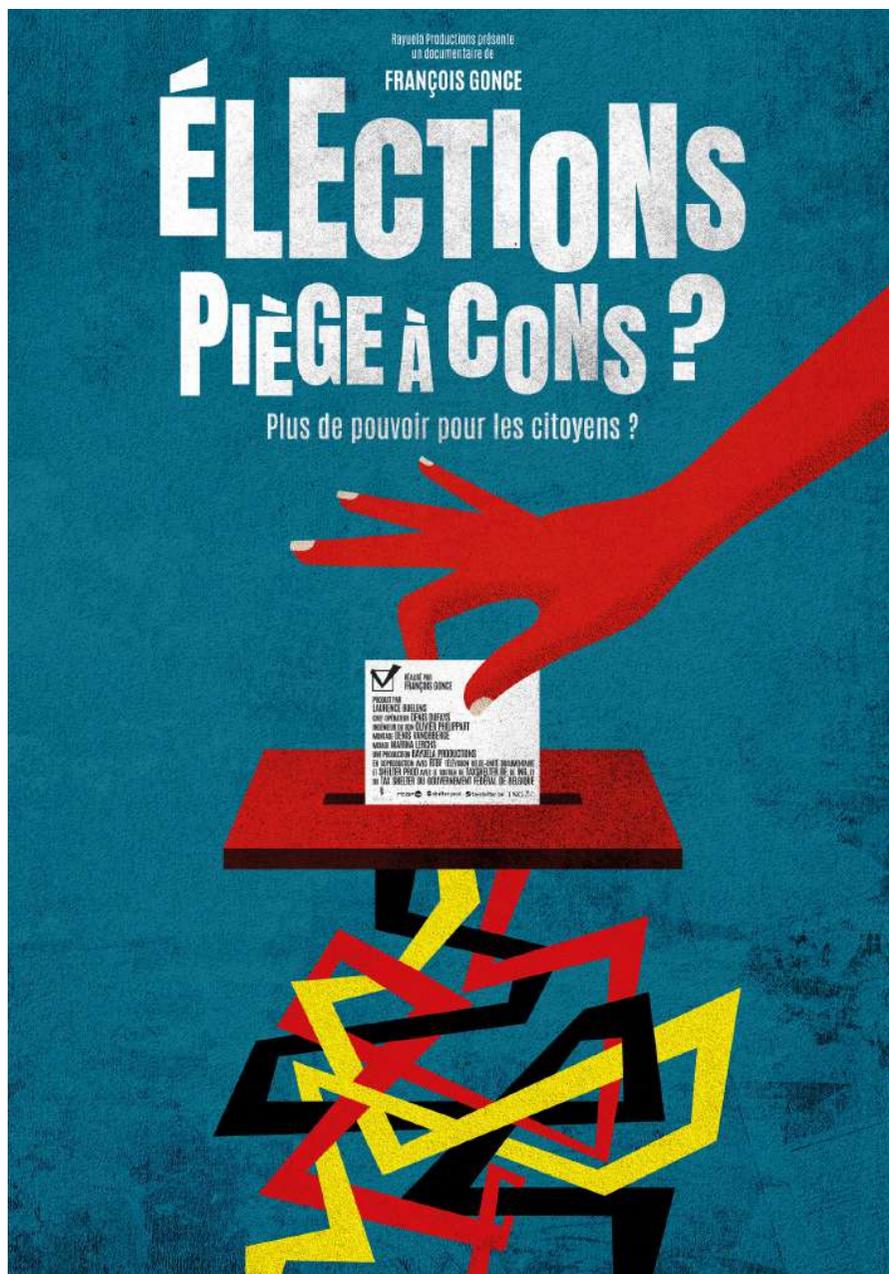
Quelle stratégie adopter pour que le cinéma continue d'impacter le réel ?

Discussion ouverte avec :

- Pierre Duculot (Wallonie Image Production - WIP)
- Griselda Gonzales (Be Revolution Pictures)
- Cecilia Guypen & Valentin Fayet (Zin TV)
- Quentin Noirfalisce (Dancing Dog Productions)
- Christine Pireaux (Les Films de la Passerelle)
- Dominique Vignet (Editions Montparnasse)

Modération :

- Joffrey Monnier (RTBF Doc)
- Robert Neys (PolitiK)



VENDREDI 1 DECEMBRE

ELECTIONS, PIÈGE A CONS ?

DE FRANÇOIS GONCE, 2023 – AVANT-PREMIERE

PROJECTION 18H30 70' LA CITE MIROIR

Documentaire
Belgique

La projection sera précédée d'une rencontre avec François Gonce, réalisateur, et Philippe Reynaert, directeur artistique de PolitiK.

« Notre système représentatif, c'est un peu comme mon vieux Camping-car, j'y suis attaché c'est sûr. Il a rendu des services, mais il est daté, pas vraiment fiable et il n'a sans doute jamais fait l'unanimité. Notre système politique est en crise peut-être plus que jamais. Mais on fait quoi de ce constat ? » F. Gonce.

« Être citoyen consiste à savoir gouverner et être gouverné. » ARISTOTE

Peu de gens le savent, mais la Belgique est une pionnière en matière d'innovation démocratique. Elle est le seul pays au monde à disposer, dans une de ses institutions (la Communauté germanophone) d'une assemblée permanente de citoyens tirés au sort, entre autres initiatives. Surprenant, dans un pays plus connu pour sa complexité institutionnelle, son nombre considérable d'élus ou ses scandales politico-financiers. Un pays qualifié, dans le dernier Index démocratique de The Economist, de « démocratie défailante ». Alors, dans un contexte où les citoyens-électeurs n'ont jamais été aussi méfiants et désabusés, quelles sont ces initiatives et comment fonctionnent-elles ? Quels sont leurs impacts réels et quelles leçons en tirer ? Peut-on envisager de les reproduire à plus grande échelle pour réinventer une démocratie moribonde aux quatre coins du globe ?

En partenariat avec Mnema ASBL, le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège, les Territoires de la Mémoire et La Cité Miroir

VENREDI 1 DECEMBRE

ELECTIONS, PIEGE A CONS ?

🗨 DÉBAT

🕒 20H

📍 LA CITÉ MIROIR

En partenariat avec Imagine Demain le Monde, les Territoires de la Mémoire et La Cité Miroir

Démocratie délibérative, tirage au sort, panels citoyens, budgets participatifs, referendum... Les idées et les initiatives ne manquent pas pour revitaliser notre système politique et enrayer la défiance grandissante.

Comment concilier démocratie représentative et innovations ? Qu'est-ce qui fonctionne déjà ? Qu'est ce qui fait défaut ? Le magazine Imagine & le Politik réunissent quatre intervenant.es de qualité sur le sujet.

Invités :

Karl-Heinz Lambertz, ancien ministre-président de la Communauté germanophone, actuel Président du Parlement. Co-porteur du projet inédit Dialogue Citoyen Permanent (Buergerdialog)

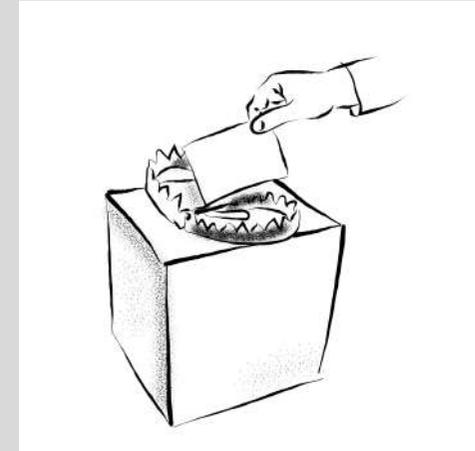
Anne-Emmanuelle Bourgaux, juriste, professeure de droit constitutionnel à l'UMONS ULB

François Xavier Lefebvre, coordinateur et militant au sein du mouvement citoyen Agora Brussels, qui défend la démocratie par le tirage au sort

Isabelle Dresse, Responsable Projets et Partenariats au sein de l'Asbl G1000, la plateforme belge pour l'innovation démocratique

François Gonçe, réalisateur de « Élections. Piège à cons ? »

Modération par **Hugues Dorzée**, rédacteur en chef de *Imagine Demain le Monde*.



SAMEDI 2 DECEMBRE

HEROS FRAGILES

DE EMILIO PACULL, 2006

PROJECTION

14H

1H23'

LA CITE MIROIR

Docu-fiction

France, Chili

Raconté par Cécile de France

La projection sera suivie d'un échange avec Emilio Pacull, réalisateur, François Debras, politologue à l'ULiège, et Philippe Reynaert, directeur artistique de PolitiK.

Le beau-père du réalisateur, Augusto Olivares, proche d'Allende à qui il ressemblait étonnamment, s'est lui aussi donné la mort dans le Palais de la Moneda au moment de l'attaque des putschistes. Une photo où sa dépouille est erronément identifiée comme étant celle du Président, pousse le réalisateur à revenir au Chili pour retrouver ceux qui ont vécu ces heures tragiques...

Après une longue absence, un homme revient dans son pays. Il a dans sa poche une photo. Il revient pour essayer de trouver des réponses au sacrifice de son beau-père, Augusto Olivares, ami et proche collaborateur de Salvador Allende, Président du Chili.

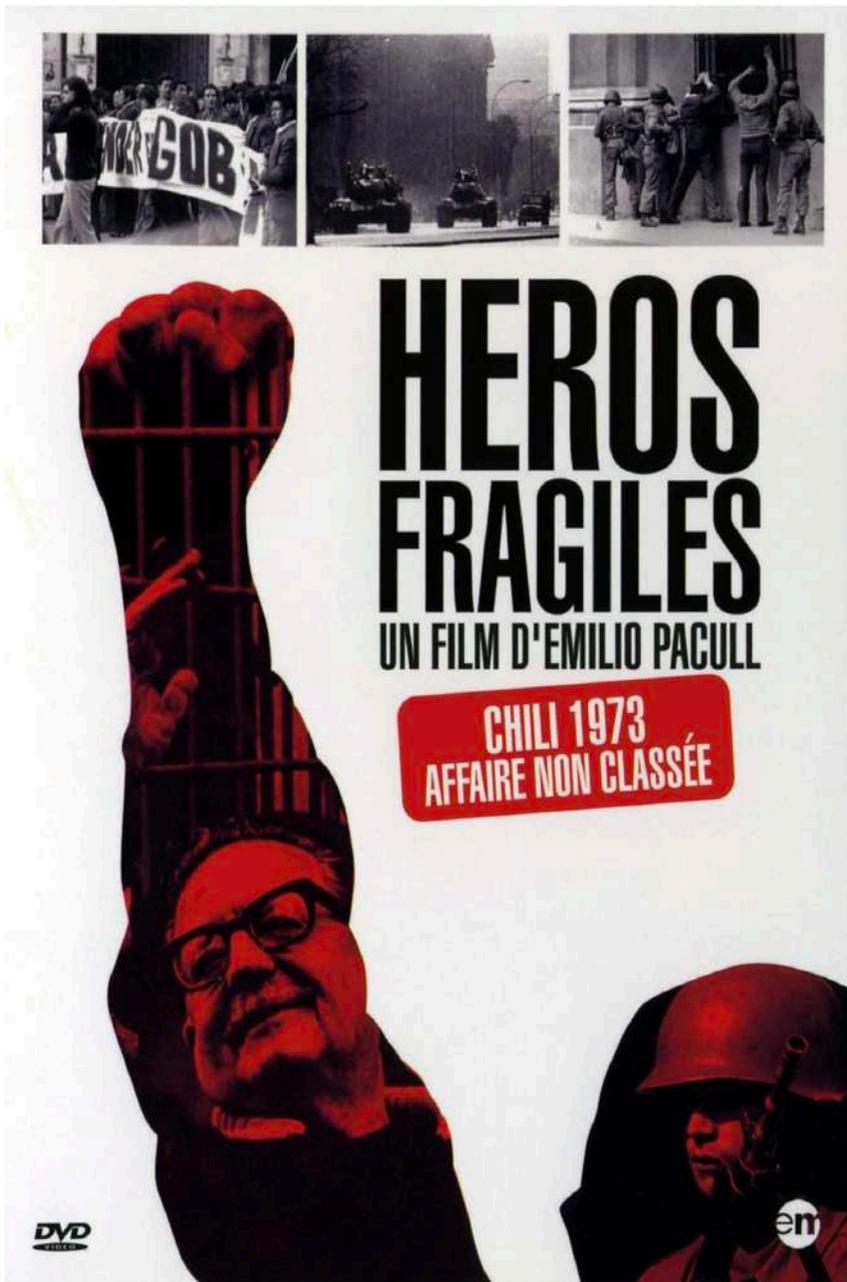
A travers sa recherche, au cœur d'une période historique exceptionnelle, il découvre le destin tragique et fascinant d'un groupe d'hommes et de femmes qui ont donné leur vie pour un projet de société différent.

A la manière d'un bain révélateur, son enquête subjective fait progressivement apparaître tous les mécanismes mis en place par les conspirateurs pour anéantir ce projet où réalité et utopie pouvaient enfin se rejoindre.

Hanté par la guerre, la trahison et la mémoire, Héros Fragiles plonge au cœur d'une période historique dont la dramaturgie et ses conséquences sont d'une saisissante actualité.

En partenariat avec Mnema ASBL et La Cité Miroir

www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18728667&cfilm=127066.html



SAMEDI 2 DECEMBRE

2024. ANNEE D'ELECTION DES EXTREMES ?

🗣️ DÉBAT

🕒 16H

📍 LA CITÉ MIROIR

En partenariat avec les Territoires de la Mémoire et La Cité Miroir

Militant.es agressé.es, discours décomplexés et haineux, intimidation, désinformation, fake news, polémique autour de l'Évras, tentation autoritaire, montée des extrêmes...

Quelles sont les actions menées sur le terrain pour lutter contre les extrémismes ? Quels moyens ? Quelles actions concrètes à l'approche du grand chelem électoral et des premiers scrutins pour toute une génération ?

Invités :

François Debras, politologue ULiège

Rosario Marmol Perez, La Cible

Un.e représentant.e des **Territoires de la Mémoire**

Jawad Rhalib, réalisateur d'Amal.

Un.e représentant.e de Prisme, **Fédération wallonne LGBTQIA+**

Emilio Pacull, réalisateur de Héros Fragile

*Modération par **Maïté Warland**, journaliste free-lance et autrice d'une enquête sur le retour de l'extrême droite, « Axelle Magazine ».*



SAMEDI 2 DECEMBRE

MECANIQUE DU CRIME :

LA TUERIE DE LA PLACE SAINT-LAMBERT

AVANT-PREMIERE

DE SYLVIE CHEVALIER & ARNAUD DUFEYS

PROJECTION 18H 1H09' LA CITE MIROIR

Documentaire
Belgique

La projection sera suivie d'une rencontre avec Sylvie Chevalier et Arnaud Dufey, réalisateurs, Philippe Sellier, Triangle 7, et Philippe Reynaert, directeur artistique de PolitiK.

« LA MECANIQUE DU CRIME » revisite trois faits divers ayant marqué l'actualité belge : l'affaire Geneviève Lhermitte (2007), la fusillade de la Place St Lambert à Liège (2011) et l'enquête encore irrésolue du dépeceur de Mons (1997).

La fusillade de la Place St Lambert à Liège : c'est le combat des proches des victimes de la Place Saint-Lambert que raconte ce film. Des victimes confrontées à ce qui ressemble bien à des dysfonctionnements de l'État belge. Il apparaît en effet ici que le tueur, Nordine Amrani, un ancien criminel récemment libéré, a réitéré ses délits et n'a respecté aucune de ses obligations dans le cadre de sa liberté conditionnelle avant de commettre l'irréparable. Conditionnelle, qui avait du reste reçu des avis défavorables du Ministère public et de l'Administration pénitentiaire, lesquels soulignaient le « risque de perpétration d'un acte grave et évoquaient aussi que la déception et la désillusion génèrent dans le chef du prévenu angoisse et risque d'autodestruction.

Qu'est-ce qui, dans le suivi de la libération conditionnelle du tueur Nordine Amrani, a dysfonctionné ? Comment remettre en question les protocoles sans remettre en question le principe de la conditionnelle lui-même ? L'État a-t-il une part de responsabilité, a-t-il opéré des changements notables depuis lors ?

L'affaire est toujours en cours devant une Cour d'appel.





SAMEDI 2 DECEMBRE

LE LABYRINTHE DE PAN

DE GUILLERMO DEL TORO, 2006

PROJECTION 20H 1H50' LA CITE MIROIR

Fantastique – Épouvante – Horreur

Espagne

Avec Ivana Baquero, Sergi López, Doug Jones

Langue : VO sous-titrée

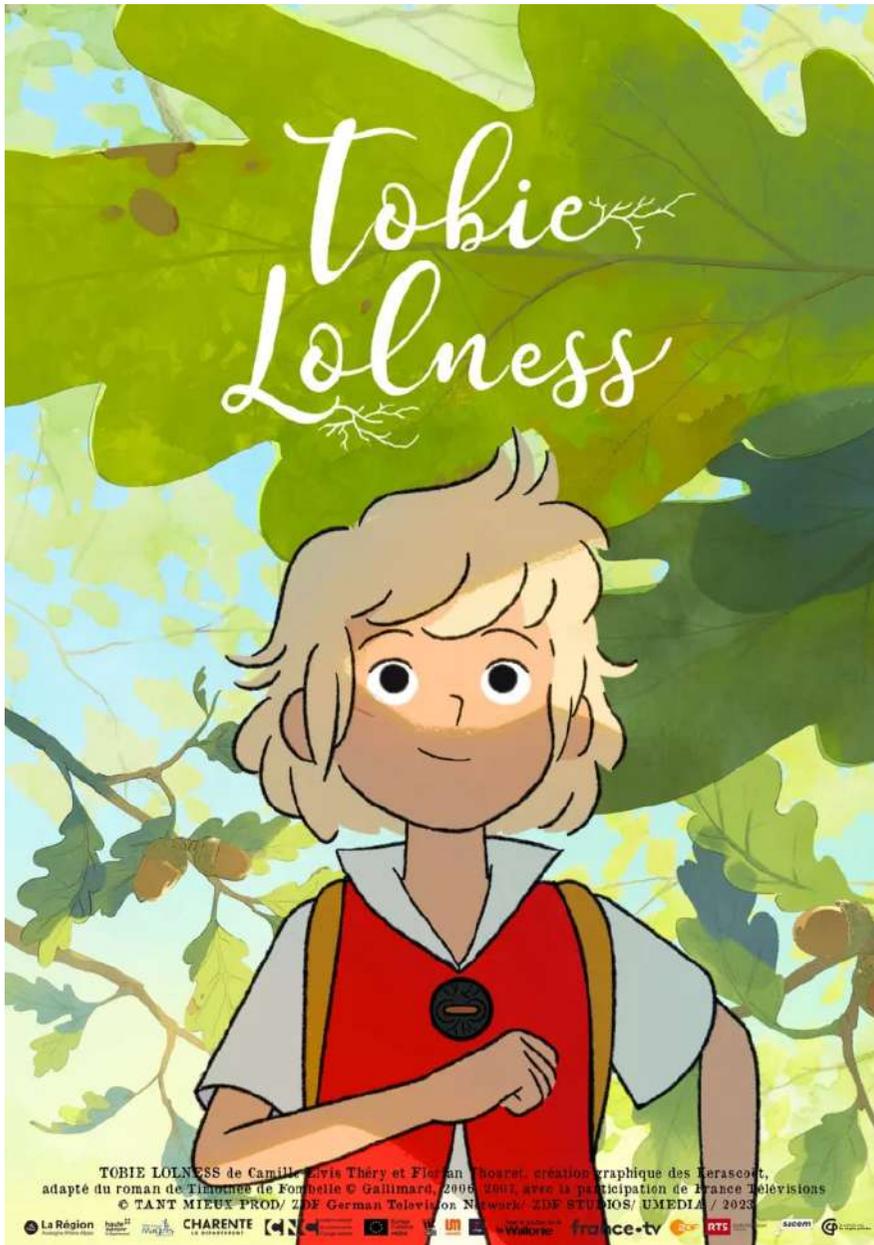
La projection sera suivie d'un échange avec François Debras, politologue à l'ULiège, Christophe Mavroudis et Vincent Tozzini, du Collectif Mefamo.

Espagne, 1944. Fin de la guerre. Carmen, récemment remariée, s'installe avec sa fille Ofélia chez son nouvel époux, le très autoritaire Vidal, capitaine de l'armée franquiste.

Alors que la jeune fille se fait difficilement à sa nouvelle vie, elle découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe. Pan, le gardien des lieux, une étrange créature magique et démoniaque, va lui révéler qu'elle n'est autre que la princesse disparue d'un royaume enchanté. Afin de découvrir la vérité, Ofélia devra accomplir trois dangereuses épreuves, que rien ne l'a préparé à affronter...

En partenariat avec Mefamo

www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18704732&cfilm=57689.html



DIMANCHE 3 DECEMBRE

TOBIE LOLNESS

DE CAMILLE-ELVIS THERY & FLORIAN THOURET,
2023 – AVANT-PREMIERE

PROJECTION 10H30 52' LA CITE MIROIR

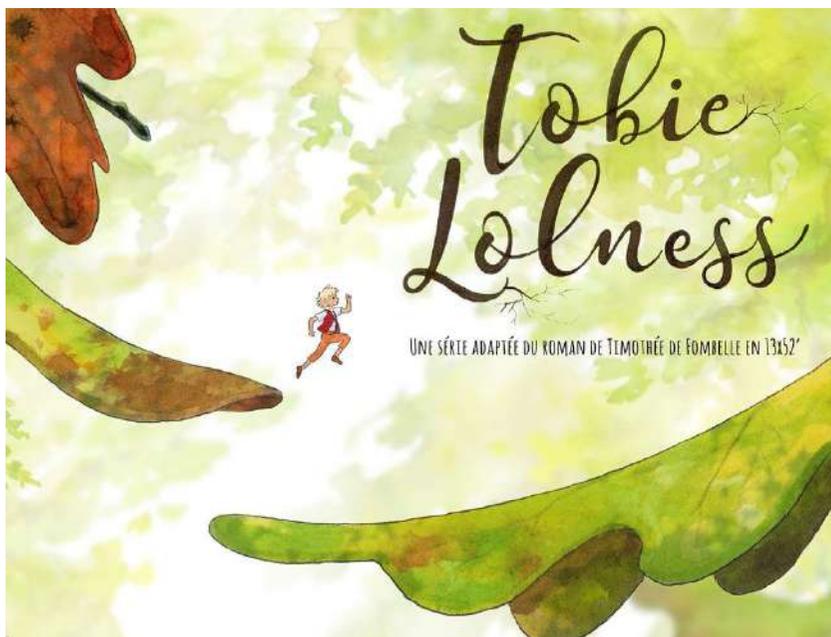
Film d'animation, à partir de 6 ans
France, Belgique

La projection sera suivie d'une rencontre avec Isabelle Goydadin et Sébastien Dohogne sur les secrets de l'animation 2D, Studio Waooh!, Sylvaine Hartout, productrice, et Philippe Reynaert, directeur artistique de PolitiK.

« Imaginez un arbre. Un grand chêne. Et dans ce chêne, vit un peuple, un monde entier dont les habitants sont si petits qu'on ne les voit même pas en s'approchant. Tobie vit dans cet arbre. Il a onze ans et mesure un millimètre et demi. Ce qui n'est pas grand pour son âge C'est pourtant lui qui se retrouve avec le destin de l'Arbre entre les mains... ou plus précisément, collé dans les cheveux. »

« Tobie Lolness traite de l'urgence de sauver notre environnement, de la nécessité d'un sursaut humaniste, du chemin de l'enfant à l'homme. Une magnifique adaptation du roman culte de Timothée de Fombelle. » Branche et ciné

vimeo.com/711139356



DIMANCHE 3 DECEMBRE

PETIT-DEJEUNER

D'ACCUEIL POUR LA PROJECTION DU FILM TOBIE LOLNESS

9H30

LA CITE MIROIR

5 € - Gratuit pour les moins de 12 ans.

Deux viennoiseries, un café ou un thé et un jus d'orange.



DIMANCHE 3 DECEMBRE

AMAL

DE JAWAD RHALIB, 2023 – AVANT-PREMIERE

PROJECTION 20H 1H47' CINEMA SAUVENIERE

Drame
 Belgique, France
 Avec Lubna Azbal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée

La projection sera suivie d'une rencontre avec Jawad Rhalib, réalisateur, une partie de l'équipe du film, animée par Philippe Reynaert, directeur artistique de PolitiK, et Guillaume Kerckhofs, Grignoux.

Avec Amal, Jawad Rhalib se penche sur une question brûlante, celle de la liberté d'expression, notamment à l'école. Amal est enseignante dans une école de Bruxelles, elle encourage ses élèves à cultiver l'amour de la lecture et la liberté d'expression, quitte à se mettre en danger... Ses pratiques pédagogiques audacieuses vont bouleverser la vie de ses élèves. Elle soutient également Mounia, une jeune étudiante d'origine marocaine, à accepter son homosexualité et à faire son coming out, ce qui ne sera pas sans conséquence pour les deux femmes. « Un cinéma à vif, comme une plaie ouverte », commente le festival. Autant dire que l'on a hâte de découvrir le film, et la toujours excellente Lubna Azbal qui incarne Amal. A ses côtés, on retrouvera Johan Heldenbergh, Fabrizio Rongione, Kenza Benbouchta, Mehdy Khachachi, Ethelle Gonzalez, ou encore Catherine Salée et Babetida Sadjo.

Organisateurs

PolitiK est une organisation de l'asbl Présence et Action Culturelles – Régionale de Liège, Xanadu, Les Grignoux, La Cité Miroir, les Territoires de la Mémoire, le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège et Mnema ASBL.



Agir par la Culture

PRÉSENCE ET ACTION CULTURELLES – RÉGIONALE DE LIÈGE

www.pac-liege.be

La Régionale PAC Liège fait partie du mouvement écosocialiste d'Éducation permanente et populaire reconnu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, Présences et Actions Culturelles.

PAC développe chez les citoyens des capacités d'analyse critique, des compétences pour agir et transformer la société. Attaché à la défense de l'intérêt général et du sens du bien commun, PAC promeut et défend la justice sociale, l'égalité, la solidarité et la fraternité.

Espace d'expression, de création et de diffusion, PAC Liège c'est aussi un réseau de 35 sections locales PAC menant des actions de proximité dans les différentes communes et quartiers de l'arrondissement de Liège.

La formation est un axe fort de la programmation de la Régionale PAC de Liège qui organise chaque année une formation d'Écrivains publics, plusieurs sessions de la formation d'animateurs socio-culturels Dire pour Agir et -en alternance- des formations à l'animation d'atelier d'écriture, à la lecture à voix haute et expression orale ou encore à l'écriture et la créativité.

PAC Liège a mis en place et gère une quarantaine de permanences Écrivain public sur la Province de Liège. Celles-ci proposent aux citoyens un accompagnement à la compréhension et à la rédaction de documents tant sur la forme que sur le fond. Dans une vision plus large, il s'agit, pour PAC, de contribuer à réduire la fracture sociale et culturelle. Ces permanences sont tenues par des bénévoles issus de la formation Écrivain public.

PAC a choisi d'agir par la culture.

Dans ce cadre, PAC Liège a développé une solide expertise d'organisation d'événements culturels d'ampleurs, riches et variés. Ainsi, PAC Liège co-organise le TempoColor à Liège et Mai en Couleurs à Ans, coordonne la Fête de la Musique à Liège, a créé Ram Dam en Fanfares et Le Bal des gens bien et organise régulièrement de grandes conférences, en ayant récemment accueilli des personnalités telles que Riccardo Petrella ou Françoise Tulkens.

C'est fort de ces expériences solides, multiples et variées que PAC Liège lance en 2021 PolitiK, souhaitant mettre au premier plan la pratique politique et la complexité de l'exercice du pouvoir.



XANADU

www.xanadu.movie

Créée en 1989 par Philippe Reynaert et Myriam Debehault, XANADU est une agence conseil axée sur le cinéma et la télévision mais rien de ce qui touche à l'audiovisuel ne lui est étranger : de la conception de spots publicitaires à l'organisation d'expositions photographiques en passant par la rédaction de livres ou l'animation de séminaires.

XANADU s'investit également dans l'accompagnement de manifestations telles que le Festival du Cinéma Belge de Moustier sur Sambre, le Festival International du Film de Comédie de Liège, ou le Waterloo Historical Film Festival et est partenaire fondateur des Rencontres Internationales du Film Politique de Liège.



LES GRIGNOUX

www.grignoux.be

Entreprise culturelle d'économie sociale, l'asbl, créée il y a plus de 40 ans, gère aujourd'hui 13 salles de cinéma sur trois sites liégeois et un site namurois. Ses cinémas valorisent les meilleurs films récents en version originale sous-titrée (avant-premières avec réalisateurs et équipes du film, soirées spéciales, conférences-débats avec le monde associatif, etc.). Les Grignoux développent un vaste programme de matinées scolaires sur l'ensemble de la Fédération Wallonie-Bruxelles : « Écran large sur Tableau noir ». Ils organisent également une cinquantaine de concerts par an et accueillent trois galeries d'art en leurs murs.

Enfin, grâce au Parc distribution, Les Grignoux distribuent plus d'une dizaine de films par an sur tout le territoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Les objectifs généraux du travail de l'asbl sont d'offrir une alternative à la culture dominante et de permettre au public le plus large possible de découvrir des films de qualité dans des conditions optimales (d'accessibilité financière, d'accueil, de projection, d'information, etc.). Occupant plus de 150 travailleurs, l'association fonctionne en autogestion et accueille environ deux mille personnes par jour, toutes activités confondues.



LA CITÉ MIROIR

www.citemiroir.be

Un lieu de débat, d'éducation et de culture.

En janvier 2014, les anciens Bains et Thermes de la Sauvenière sont devenus La Cité Miroir, un espace culturel et citoyen en plein cœur de Liège.

Théâtre, musique, conférences, débats, ateliers, expositions permanentes et temporaires, etc. : la diversité et la richesse des activités en font un lieu d'expression unique au service de la citoyenneté, de la mémoire et du dialogue des cultures.

L'esprit des anciens Bains et Thermes a été conservé lors de la rénovation, ce qui confère une atmosphère singulière à ce bâtiment emblématique de Liège de près de 13 000 m².

Trois associations cohabitent à La Cité Miroir et y programment leurs activités : **Les Territoires de la Mémoire asbl**, le **Centre d'Action Laïque de la Province de Liège asbl** et **MNEMA asbl** (également gestionnaire du lieu).

De nombreux opérateurs extérieurs programment également leurs événements, tous en lien avec les valeurs défendues par La Cité Miroir.

Dans une ville en pleine mutation, La Cité Miroir contribue à façonner la nouvelle identité de la métropole liégeoise en multipliant les liens avec d'autres opérateurs culturels et associatifs, en protégeant un patrimoine classé, en dynamisant le quartier Neujean et en répondant aux attentes d'un public éclairé et demandeur.



LES TERRITOIRES DE LA MEMOIRE
www.territoires-memoire.be

Les Territoires de la Mémoire sont un centre d'éducation à la résistance et à la citoyenneté créé par d'anciens prisonniers politiques rescapés des camps nazis.

Pour effectuer un travail de Mémoire auprès des enfants, des jeunes et des adultes, l'association développe diverses initiatives qui transmettent le passé et encouragent l'implication de toutes et tous dans la construction d'une société démocratique garante des libertés fondamentales.



LE CENTRE D'ACTION LAÏQUE DE LA PROVINCE DE LIEGE
www.calliege.be

Le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège est une association dont l'objectif est la défense, la promotion et la structuration de la laïcité sur l'ensemble de la province liégeoise.

Être laïque, c'est militer pour la dignité de chaque individu, en combattant les pratiques discriminatoires, les exclusions et les injustices.

Pour le Centre d'Action Laïque, cela se traduit par des initiatives en faveur de l'égalité au sens le plus large, d'une solidarité, d'une démocratie et d'une citoyenneté renforcées.



L'ASBL MNEMA
www.mnema.be

L'asbl Mema est gestionnaire de La Cité Miroir. Un espace unique, implanté au cœur de Liège, où le passé et le présent vous donnent rendez-vous pour construire l'avenir. Un espace de réflexion et de dialogue dans lequel l'art, la culture, le savoir et la mémoire profitent de moyens d'expression uniques pour titiller votre curiosité et nourrir votre ouverture d'esprit.

L'asbl Mnema a été reconnue comme « centre pluridisciplinaire de la transmission de la mémoire » (CPTM) par la Fédération Wallonie-Bruxelles. MNEMA-CPTM est chargée d'organiser des activités scientifiques (conférences, colloques et publications), des manifestations culturelles (expositions et spectacles), des moments de rencontre à destination du grand public.

Partenaires



LE FESTIVAL LES ENFANTS TERRIBLES DE HUY <https://festivallesenfantsterribles.wordpress.com>

Organisé par l'asbl FIDEC, Les Enfants terribles est un festival de cinéma, consacré aux premiers films européens.

L'asbl FIDEC organise La Nuit du court-métrage de Huy et Les Enfants terribles, Festival des premiers films européens. L'association participe par ailleurs à l'opération Le Jour le plus court (décembre) et développe tout au long de l'année des projets d'éducation à l'image avec des écoles et associations de la région hutoise.



WALLONIE IMAGE PRODUCTION www.wip.be

Depuis 1982, l'asbl Wallonie Image Production apporte un soutien financier et/ou en services à des projets de films qui portent une vision singulière sur le réel. Cette aide peut être attribuée à différents stades de la production : développement (essentiellement pour des repérages à l'étranger ou de longue haleine en Belgique), de la production ou de la finition.

WIP privilégie les films qui interrogent sur le fonctionnement de notre société, qu'il s'agisse de notre région ou de territoires plus lointains. Essentiellement tourné vers les jeunes cinéastes, WIP veut aussi donner à des auteurs à la démarche plus radicale l'opportunité de bâtir une œuvre singulière et à des cinéastes confirmés de s'aventurer sur de nouveaux terrains.



LE COLLECTIF MEFAMO www.mefamo.be

Le collectif réalise ses propres œuvres originales, comme le conte gothique Caducea, et soutient également la création d'œuvres diverses (liés aux cultures de l'imaginaire ou en adéquation avec les valeurs défendues par les membres du collectif) via des ateliers de développement, du prêt de matériel ou des renforts humains.



LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE COMEDIE DE LIEGE www.mefamo.be

Le Festival International du Film de Comédie de Liège explore un cinéma audacieux, populaire et rassembleur, au travers d'une compétition singulière : il est le seul festival en Europe à programmer des comédies internationales (comédies pures, comédies sociales, comédies romantiques, comédies dramatiques, comédies noires, comédies musicales, etc.). Le seul, aussi, à les récompenser d'un Taureau d'Or ou de Cristal. Chaque année, depuis 2016, il présente près de vingt longs-métrages et une trentaine de courts-métrages, venus des quatre coins du monde.



LE CENTRE CULTUREL DE HUY <https://centrecultureldehuy.be>

Le centre culturel de Huy est un des 118 centres culturels agréés par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Il développe des actions telles que spectacles et ateliers pour enfants, ados et adultes, un ciné-club, des animations dans les quartiers, des rencontres et débats sur des thématiques locales et de société...

Opérateur culturel important sur le territoire communal et sur l'arrondissement de Huy, il n'est ni un théâtre, ni un centre dramatique mais bien un centre culturel. Le but de chaque centre culturel en Fédération Wallonie-Bruxelles est de contribuer au développement des droits culturels des populations de son territoire. C'est dans cet esprit que l'ensemble des projets du centre culturel et soutenus par celui-ci sont proposés aux populations des 18 communes qui composent son territoire.

Soutiens



Infos pratiques, tarifs, réservations et contacts

www.politik-liege.be

Lieux

Cinéma Sauvenière et La Cité Miroir Place Xavier Neujean - 4000 Liège

www.grignoux.be/fr/nous-trouver

www.citemiroir.be/fr/en-pratique/horaires-acces-contacts

Tarifs & Achats des billets

Projection à la Cité Miroir : 5 €

Projection au Cinéma Sauvenière : selon les tarifs des Grignoux

Achat de places :

A la Cité Miroir : www.citemiroir.be/fr/billetterie

Au Cinéma Sauvenière : www.grignoux.be

Projection « Bâtiment 5 » : réservation :

<https://www.grignoux.be/fr/evenement/2056/batiment-5>

Débats : entrée gratuite - réservation souhaitée

Mardi 28/11 à 20h, jeudi 30/11 à 14h et dimanche 3/12 à 18h :

« Vers un avenir radieux »

Tarif et achat de billets : <https://centrecultureldehuy.be/>

Pour les groupes scolaires et associatifs :

Entrée gratuite pour les accompagnants

Contact



Agir par la Culture

PAC Liège

04 221 42 10

contact@politik-liege.be

Président

Paul-Émile Mottard

0475 43 16 69

Coordinateur

Serge Smal

0472 67 75 08

s.smal@pac-liege.be

Chef.fes de projets

Serge Smal

0472 67 75 08

s.smal@pac-liege.be

Valérie Jamagne

v.jamagne@pac-liege.be

Contact presse



CARACAScom

02 650 21 22

0495 22 07 92

info@caracascom.com

www.caracascom.com



Agir par la Culture



LA CITE MIROIR
SAUVENIÈRE

MNEMA
Cité Miroir

