

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MUSÉES MAISON D'ÉRASME & BÉGUINAGE

LES ENTHOUVERTURES DU BÉGUINAGE D'ANDERLECHT
ENTIÈREMENT VIDE CONTINUENT

5 février – 3 décembre 2023

Fort de son succès en 2022, le plus petit béguinage de Belgique continue ses entrouvertures les premiers dimanches du mois jusqu'en décembre 2023

Fort de son succès en 2022, et avant l'inauguration de son tout nouveau projet muséal à l'automne 2024, le béguinage d'Anderlecht continue d'entrouvrir ses portes au public pour certains événements jusqu'en décembre 2023. Ces ouvertures exceptionnelles offrent la possibilité de découvrir ce bijou architectural entièrement restauré et encore totalement à nu, avant sa réaffectation en espace muséal. Ainsi, à nouveau cette année, le rendez-vous est donné les 1^{ers} dimanches du mois, pour déambuler dans ce bâtiment d'époque, perle rare bruxelloise.

Dates : 1^{er} dimanche du mois (06/08; 03/09; 01/10; 05/11; 03/12)
Heritage days (16 et 17/09)

À propos du béguinage d'Anderlecht

Avec la Maison d'Érasme et la collégiale gothique des Saints-Pierre-et-Guidon, le béguinage d'Anderlecht constitue un ensemble historique remarquable et classé au cœur de la commune. Il se compose de deux ailes, à l'architecture datée des XV^e, XVI^e et XVIII^e siècles, encadrant un jardin clos doté d'un puits. Il pouvait accueillir jusqu'à huit béguines et servit après la Révolution française d'hospice et de logement pour femmes indigentes, ferma en 1928 et, aménagé en musée folklorique et d'histoire locale, rouvrit en 1930.

Débutée en 2010 par des études pluridisciplinaires en collaboration avec l'ULB - CreA-Patrimoine, la restauration du béguinage a été menée par différents partenaires en collaboration étroite avec la Direction du Patrimoine Culturel dans un cadre déontologique rigoureux. C'est le soutien financier d'Urban.brussels et de la commune d'Anderlecht qui a permis la bonne réussite du projet.



La deuxième phase de réouverture du béguinage consistera en un nouveau projet muséal répondant aux exigences d'une institution contemporaine ancrée dans son époque, qui est actuellement en cours d'élaboration et sera finalisé à l'automne 2024.

« Le musée visera avant tout un public non spécialiste, les enfants (notamment les non-lecteurs) et les touristes. Nous souhaitons développer une médiation dynamique et interactive afin de proposer une autre offre que celle de la Maison d'Érasme et la nouvelle muséographie mettra en avant les recherches effectuées ces deux dernières années sur l'histoire du lieu, les archives et les collections », précise Zahava Seewald.

EN PRATIQUE

Ouverture du béguinage

Chaque 1^{er} dimanche du mois

Dates : 06/08; 03/09; 01/10; 05/11; 03/12

Visite libre : 10:00 > 17:00

Visite guidée : 14:00

Visite combinée du béguinage et de la Maison d'Érasme « Architecture & Histoire ».

Départ au Béguinage, la visite se poursuit à 14h45 à la Maison d'Érasme et dans ses jardins.

Durée : 1h30

En français

Gratuit et sans réservation

Heritage days (16 et 17/09)

10:00 > 18:00

Visites guidées

Plus d'info : www.erasmushouse.museum

Adresses

LE BÉGUINAGE

Rue du Chapelain 8

B-1070 Anderlecht

LA MAISON D'ÉRASME

Rue du Formanoir, 31

B-1070 Bruxelles



Tarifs et paiement

> Chaque premier dimanche du mois, l'accès est gratuit aux musées

Contact

Tél. + 32 2 521 13 83

info@erasmushouse.museum

www.erasmushouse.museum



CONTACTS PRESSE

CARACAScom

www.caracascom.com

info@caracascom.com

+ 32 2 560 21 22

Nathalie Pigeon

Chargée de communication

Musées Maison d'Érasme & Béguinage

n.pigeon@erasmushouse.museum

+32 2 521 13 83 . +32 486 66 21 38

Melissa Morales Magri

Porte-Parole et Chargée des Relations
Publiques

Administration communale d'Anderlecht

mmoralesmagri@anderlecht.brussels

+32 2 558 09 91

PARTENAIRES

Musées Maison d'Érasme & Béguinage, une initiative de Fabrice Cumps, Bourgmestre et du Collège échevinal d'Anderlecht avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Partenaires de la restauration du béguinage

- La commune d'Anderlecht (Maître d'ouvrage)
- Urban.brussels (autorité subsidiaire et accompagnement technique)
- Les musées communaux Maison d'Érasme & Béguinage
- Arter (bureau d'étude)
- Arthur Vandendorpe (entrepreneur)
- Le CReA-Patrimoine (ULB), l'ULg
- L'IRPA



Centre de Recherches
en Archéologie
et Patrimoine

