



DE WATERTUINEN VAN ANNEVOIE STELLEN ANNE CURRY TENTOON

5 juni 2021 > 30 september 2021

Van 5 juni tot 30 september 2021 zullen de Watertuinen van Annevoie het werk tentoonstellen van de Frans-Engelse kunstenares Anne Curry, een primeur voor het domein. Gedurende vier maanden zullen een vijftiental monumentale werken, geïnspireerd door de plantenwereld, de prachtige wandelroute markeren. In een poëtische harmonie tussen de tuinen en de beeldhouwwerken, vormen de Watertuinen van Annevoie het decor voor de eerste tentoonstelling van de kunstenares in België.

De tentoonstelling 'Curve of Life' toont een vijftiental werken die geïnspireerd zijn op de plantenwereld, sculpturen met gecontroleerde bewegingen maar waarvan de extreme breekbaarheid doet denken aan die van de natuur. Sommige lijken op het water te staan, alsof ze aan de oppervlakte drijven, terwijl anderen midden in de bloemen ontluiken, alsof ze tegelijk met de bloemkronen die hen omringen uit de aarde te voorschijn zijn gekomen.

Er is plaats behouden voor bezinning, zodat elk beeldhouwwerk perfect past in het deel van de tuin waarin het wordt tentoongesteld, en de vitale energie benadrukt die in de natuur aanwezig is en die de maker van de werken dierbaar is.

OVER DE KUNSTENARES

Anne Curry is een in Frankrijk geboren beeldhouwster die in Engeland werkt. Ze is lid van de Royal Society of Sculptors.

Ze ontdekte de beeldhouwkunst tijdens haar studie Egyptologie aan de Universiteit van Oxford. Heldere lijnen en innerlijke energie vormen de inspiratie voor haar werk.

Anne Curry is een volleerd schilder en heeft tentoongesteld met het Royal Institute of Painters in Watercolours. In 1989 begon zij beeldhouwkunst te leren onder leiding van Rosemary Barnett, tot voor kort directeur van de Frink School of Figurative Sculpture. Ze werd al snel erkend voor haar talent als portretterend beeldhouwer.

Na portretten te hebben gemaakt, is zij zich gaan toeleggen op thema's die verband houden met de natuur en de bloemendecoratie die haar omringt. De constante in haar werk blijft het zoeken naar de uitdrukking van de spanning van het leven, van de vitale energie die in al wat leeft aanwezig is. Gepassioneerd door de plantenwereld, vertaalt zij in steen, brons of hars de evolutie van de planten die zij dagelijks observeert. Anne is gefascineerd door de ontwikkeling van de vormen van de natuur en hun interne dynamiek. Spiraalvormige groei, het ontvouwen van bladeren en bloemblaadjes, het opzwellen van peulen geïnspireerd door zaden, alles suggereert gecontroleerde beweging, gedisciplineerde progressie en een immense innerlijke energie.

Haar plantensculpturen werden tentoongesteld op verschillende locaties en in tuinen in het Verenigd Koninkrijk, zoals de Royal Botanic Gardens at Kew in Londen, en ook op prachtige plekken als Santpoort in Nederland, de Beddington Fine Art Gallery in Bargémon in de Var en de Biënnale van Venetië in 2017. Sommige van haar werken maken ook deel uit van de permanente collectie van het International Public Art Park in Wuhan, China.

OVER DE WATERTUINEN VAN ANNEVOIE

Gelegen in de Haute-Meuse streek tussen Namen en Dinant en op minder dan 60 minuten van Brussel, in een streek waar bossen en rivieren harmonieus in elkaar overgaan, vormen de Tuinen van Annevoie een echte parel in deze groene omgeving. Deze tuinen beslaan een twaalftal hectare en omvatten talrijke waterpartijen (waterspiegels, watervallen, kanalen, fontein, waterbuffetten) en verschillende bijzonderheden die typisch zijn voor barokke tuinen (grot van Neptunus, grot van de dwergen, enz.). De Watertuinen van Annevoie, waar de Franse stijl harmonieus samengaat met de Engelse romantiek en de Italiaanse verfijning, zijn zo ontworpen dat hun rijkdommen slechts geleidelijk worden onthuld, naarmate de wandeling vordert, en dat de bezoeker van verrassing naar verrassing geleid wordt door de verscheidenheid aan contrasten.

De Watertuinen van Annevoie zijn het verhaal van de familie de Montpellier. Aan het begin van de 18e eeuw erfde Jean de Montpellier het landgoed van Annevoie, dat vroeger eigendom was van de familie de Halloy. In die tijd stond de familie de Montpellier bekend als de Meesters van de Smederijen. Charles-Alexis, de zoon van Jean de Montpellier en zelf burgemeester van het Hof van de IJzerfabrieken, trok uit deze toen bloeiende industrie de middelen om zijn Tuinen te ontwikkelen en het kasteel uit te breiden (de werkzaamheden begonnen rond 1758). Hiervoor liet hij zich inspireren door zijn vele reizen naar Europa. Zo werden de tuinen ontworpen op basis van drie filosofieën; Op z'n Frans, waar kunst de natuur corrigeert en waar architectuur alle rondingen en kronkels schuwt om lange en majestueuze perspectieven te creëren. De tuinen kunnen bekeken worden als een schilderij. De Italiaanse stijl, waar kunst de natuur herbergt en waar architectuur de verscheidenheid, de contrasten en de verrassingseffecten op de voorgrond plaatst. In tegenstelling tot de Franse stijl worden rondingen en niveauverschillen behouden en in het landschap geïntegreerd. Water is hier een van de belangrijkste esthetische assen. Het wordt beschouwd als de ziel van de tuinen. Tot slot ook de Engelse stijl, waar kunst de natuur imiteert en architectuur de natuurlijke effecten op kunstmatige wijze tracht te reproduceren in lijn met de terugkeer naar de natuur van Jean-Jacques ROUSSEAU en de Engelse romantiek.

In de jaren 1930 werden de tuinen opengesteld voor het publiek. In 1982 werden het kasteel, de bijgebouwen, de tuinen en de omgeving geclassificeerd als Historische Monumenten. Dit werd in 1992 gevolgd door de klassering van het domein als uitzonderlijk erfgoed van Wallonië. Deze laatste status werd in 2009 ingetrokken.

Sinds de aankoop in maart 2017 wordt het Domein beheerd door de privé- en familiestichting 'Domaine historique du Château et des Jardins d'eau d'Annevoie', opgericht in 2016 door Ernest-Tom en Anne-France LOUMAYE.

HD BEELDEN ZONDER CODE TE VERKRIJGEN
<https://caracascom.com>



© Anne Curry
© Laurent Gillard - Artworks-pub.be
© Daniel Fouss



© Anne Curry
© Laurent Gillard - Artworks-pub.be

PRAKTISCHE INFORMATIE

Adres:

Rue des jardins, 37
5537 Annevoie, Belgique

Data:

Seizoen 2021

van 27 maart tot 10 november 2021

Tentoonstelling Anne Curry

5 juni tot 30 september 2021

Openingsuren:

Alle dagen van 9.30 uur tot 17.30 uur

Tarieven: de tentoonstelling zit vervat in het toegangsticket voor de tuinen.

<u>Bezoeker</u>	<u>Individen</u>	<u>Groepen (20 personen en meer)</u>
Volwassenen	9,50 €	8,50 €
Studenten	6,50€	5,50€
Kinderen	5,50€	4,50 €
Personen met een handicap	5,50€	5,50 €

Lezersinfo:

<http://www.annevoie.be/nl/praktische-informatie/>

Tel : +32 (0)82 67 97 97

Fax : +32 (0)82 61 47 47

info@annevoie.be

Hygiënemaatregelen :

- Geen reservatie vereist
- Mondmasker verplicht aan de inkom en in de shop (alook in de tuinen indien er veel volk aanwezig is)
- Gemarkeerde wandelroute (één richting)

PERSCONTACT

CARACAScom

info@caracascom.com

32 2 560 21 22 / 32 4 95 22 07 92