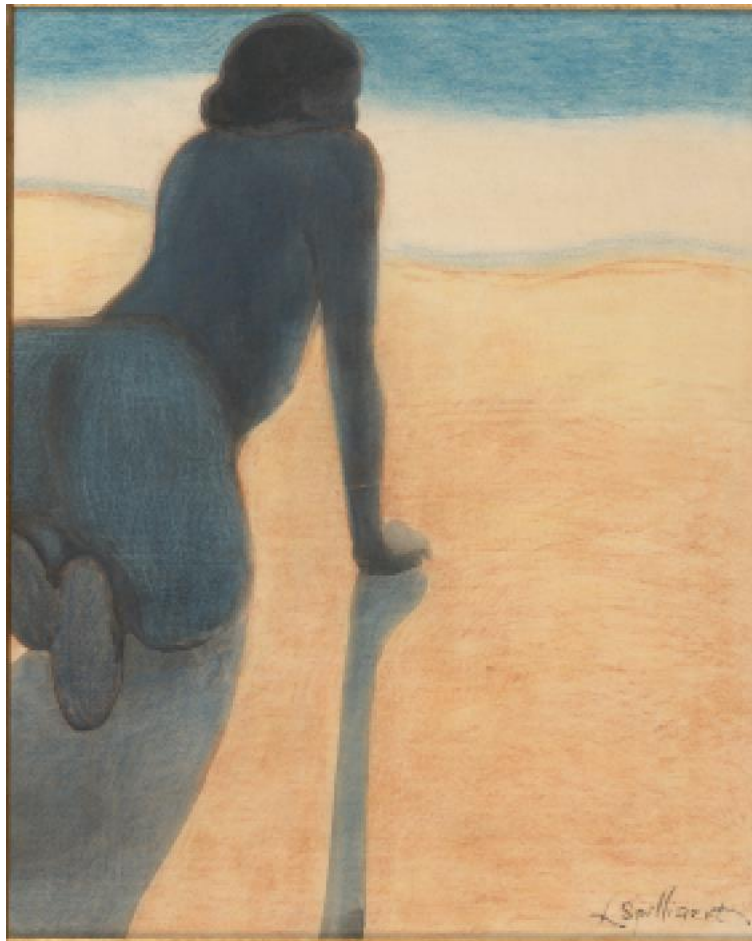


mudia
l'art autrement

PERSBERICHT



SEIZOEN 2021
Een meesterwerk van Léon Spilliaert
vervoegt het MUDIA

**DE ONGELOOFLIJKE COLLECTIE, MET DE LAATSTE DIGITALE TECHNOLOGIE DIE
UNIEK IS IN EUROPA, WORDT UITGEBREID!**



Volgend weekend vervoegt een meesterwerk van Léon Spilliaert het MUDIA in hartje Ardennen.

(* onthulling deze vrijdag 9 april om 18u00)

Alvorens deze zomer te schitteren met het **festival MUDIA**, dat het dorp Redu in de spots zet van 23 tot 25 juli, laat MUDIA opnieuw van zich horen door vanaf zaterdag 10 april een meesterwerk van **Léon Spilliaert** op te nemen in haar uitzonderlijke artistiek parcours dat enorm leuk is om met het gezin te ontdekken.

Na afgelopen lente een werk van **de Toulouse-Lautrec** te hebben onthuld, nodigt MUDIA het publiek uit een andere zeldzame parel te ontdekken: een uitzonderlijk werk van de grote Belgische schilder Léon Spilliaert (Oostende 1881, Brussel 1946). Dit werk combineert op subtiele wijze aquarel, pastel, kleurpotlood en inkt. Het wordt gekenmerkt door de zeer bijzondere stijl van de kunstenaar die vertoefde in het milieu van de symbolisten.

Het werk, met als titel « **Baigneuse accroupie, jeu d'ombres** », is gesignd en dateert uit 1910. Het komt uit een van de beste periodes uit de carrière van Léon Spilliaert. De vrouw en het zeezicht, dat een gevoel van immense leegte uitdrukt, worden gestructureerd door kromme lijnen die richting de abstractie gaan.

Tijdens de pandemie is MUDIA toegankelijk op afspraak tijdens alle weekends, feestdagen en tijdens de schoolvakanties. Deze intimistische formule leent zich perfect voor een ingetogen bezoek aan het museum. De stroom van bezoekers, georganiseerd in kleine **bubbels**, geeft kinderen en volwassenen de mogelijkheid om alle animaties en spelletjes te kunnen uitproberen in het grootste comfort.

Overigens is de **balans** na een jaar pandemie verrassend: het aantal bezoekers, individueel en met het hele gezin, Franstalig en Nederlandstalig, heeft tijdens de pandemie een **record** behaald! De tijdsloten worden ingevuld volgens een strak ritme. Het team van MUDIA werkt nauw samen met de overnachtingssector (voornamelijk gîtes) uit de buurt.

Eerste MUDIA festival met een striptentoonstelling geproduceerd door het Belgisch Centrum voor het Stripverhaal

In juli palmt het eerste MUDIA festival het dorp in als verlenging van de Nationale Feestdag op 21 juli (van 23 tot 25 juli). Dit evenement wordt het **Belgische feest in het MUDIA en het hele dorp Redu!** De Belgische bistronomie tekent ook present met degustaties van lokale producten en een frietkot.

Er is een tekenwedstrijd voor kinderen van 5 tot 15 jaar. Het thema: Belgische kunst. De geleide bezoeken aan MUDIA zijn gratis, er vinden conferenties plaats over Léon Spilliaert en de tarieven worden voor de gelegenheid aangepast. De tekeningen van de kinderen die hebben deelgenomen aan de wedstrijd worden tentoongesteld.

Tijdens het MUDIA festival, van 23 tot 25 juli, vindt de belangrijke striptentoonstelling « **De Tour van België doorheen strips** » plaats, geproduceerd door het Belgische Centrum voor Strips en te zien in Redu. Verschillende generaties tekenaars brengen een eerbetoon aan hun geboorteland : **Franquin, François Schuiten, Didier Comès, Tibet, Servais, Merho, Marc Sleen** of **Olivier Shrauwen** en **Brecht Evens**, elk eigenen ze zich ons erfgood toe. Vlaanderen en Wallonië, net zoals Brussel, worden in beeld gebracht met mooie tekeningen.





Over MUDIA

« We leren bij terwijl we ons vermaken »

MUDIA eist het statuut op van een museum-attractie. Het heeft haar deuren in september 2018 geopend in de Provincie Luxemburg. Met meer dan 300 werken en een bijzondere didactische benadering, heeft de opening van MUDIA zich op de kunstscène in België en de grensregio gepositioneerd als één van de niet te missen events.

Opggericht door een Belgische kunstliefhebber, Eric Noulet, en ondersteund door Belgische en internationale privécollecties, verenigt MUDIA talrijke originele meesterwerken van grote namen van de Renaissance tot nu, met werken van **Véronèse, Brueghel, Rodin, Spilliaert, Van Dongen, Wouters, Picasso, Modigliani, Giacometti, Magritte, Hergé, Franquin en Geluck, om er maar enkele te vermelden.**

Schilderijen, beeldhouwwerken, tekeningen, strips, foto's en films. Allemaal komen ze samen in een ludiek, digitaal en high-tech parcours, in verschillende stappen die het publiek uitnodigen om deel te nemen, terwijl men tegelijk kan bijleren door zich te amuseren en de kunstgeschiedenis en haar evolutie begrijpen.

In een ruimte van meer dan 1000 m², met in totaal twintig verschillende zalen, biedt MUDIA de bezoeker een globale visie van de kunstgeschiedenis met meer dan 300 originele werken uit zesenvertig verschillende kunststromingen.

MUDIA is gevestigd in een oude pastorie uit de 19^e eeuw in het centrum van het dorp Redu, bekend als Boekendorp. Haar renovatie werd toevertrouwd aan een architectuurbureau uit de regio, La Grange atelier d'architectures. Een uitdaging die bijdraagt aan de originaliteit van MUDIA: de bezoeker de ervaring bieden rond te zwerven in een tentoonstellingsruimte waar het verleden nog steeds aanwezig is.

Een van de bijzonderheden van MUDIA ligt in haar scenografie, bedacht door Christophe Gaeta. Met een volledig nieuwe, interactieve tool nodigt het museum de bezoeker uit om de geschiedenis opnieuw te doorlopen aan de hand van een chronologisch parcours dat kunstwerken combineert met ludieke activiteiten. Bij elke stap worden de emoties en zintuigen van de bezoeker geprikkeld door talrijke interacties met meesterwerken die zo een intieme, emotionele en poëtische link creëren tussen de bezoeker en de inhoud die wordt tentoongesteld in MUDIA.

De attracties werden ontworpen door de grootste Belgische studio's die de meest vernieuwende technieken gebruiken om de collectie te ondersteunen. Ze nemen verschillende vormen aan zoals quizzes, geanimeerde replica's met verrassingen, spelletjes omtrent reflecties, inkleuren en geheugen, animatiefilms, ruimtes voor selfies, enz.

De buitengewone animatiefilm « Les Fleuve des Arts » ontcijfert de kunstgeschiedenis en haar belangrijkste stromingen. Ze werd door de Franse studio AmaK gemaakt voor MUDIA en biedt bezoekers en kinderen de mogelijkheid om het verband te begrijpen in de evolutie van verschillende stromingen, van oude schilderkunst tot hedendaagse kunst. De kortfilm neemt de bezoeker mee via tussenkomst van een klein meisje en twee denkbeeldige creaturen op een instructieve reis naar het hart van een triptiek van Jheronimus Bosch.

De bezoeker reist op « le Fleuve des Arts » en ontdekt verschillende artistieke stijlen, hun geschiedenis en hun evoluties.





Praktische informatie

Adres

MUDIA
Place de l'Esro
B-6890 Redu

Openingsuren

Open op alle weekends, op feestdagen en tijdens schoolvakanties
Van 10u00 tot 18u00
Online reservatie vereist (www.mudia.be)
Met naleving van alle coronaregels
info@mudia.be

Tarieven & bezoek

Individuele bezoekers

Volwassenen : 12€
Studenten van 18 tot 25 jaar : 8€
Kinderen/leerlingen van 6 tot 18 jaar : 6€
Kinderen van 3 tot 5 jaar : 4€
Kinderen – 3 jaar : gratis
Family Deal (2 volwassenen + 2 kinderen) : 30€
Artikel 27 : ticket artikel 27 + 1.25€

Groepen (min. 15 betalende personen)

Volwassenen : 10€
Studenten van 18 tot 25 jaar : 7€
Leerlingen van 6 tot 17 jaar : 5€
Kinderen van 3 - <6 jaar : 3€

Contact

Communicatie MUDIA

Tanguy Henrard
Manager MUDIA
info@mudia.be

Perscontact

CARACASCOM – www.caracascom.com
info@caracascom.com
T 02 560 21 22 / GSM 0495 22 07 92

