



Bois-du-Luc  
Musée de la Mine  
et du Développement  
Durable

Le  
Groupe  
d'Animation culturelle  
de Bois-du-Luc  
A.S.B.L.



Communauté  
des Hautes-Lières  
pour l'Éducation  
le territoire et la culture



École royale militaire  
de Wallonie  
membres de la Liste du  
patrimoine mondial en 2012



## Bois-du-Luc. Musée de la Mine et du Développement Durable

Rue Saint-Patrice 2b,  
7110 Houdeng-Aimeries - Belgique  
[info@boisdulucmmd.be](mailto:info@boisdulucmmd.be)  
[www.ecomuseeboisduluc.be](http://www.ecomuseeboisduluc.be)

## Musée royal de Mariemont

Chaussée de Mariemont, 100  
7140 Morlanwelz - Belgique  
[info@mariemont.be](mailto:info@mariemont.be)  
[www.musee-mariemont.be](http://www.musee-mariemont.be)  
Lic IBZ : 0896.616.43

## PERSBERICHT

18.08.2020

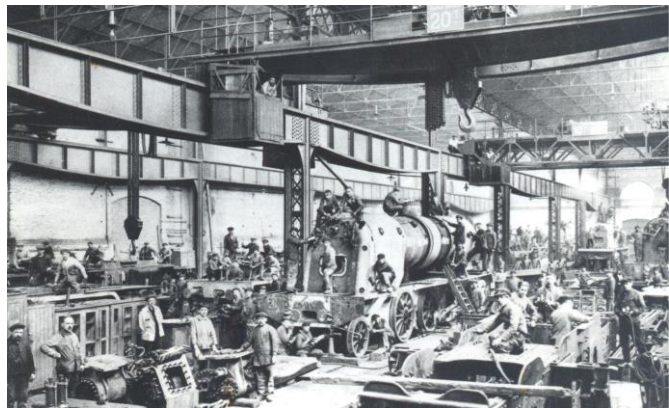


# MADE IN BELGIUM BELGISCHE INDUSTRIËLEN IN EGYPTE (1830 – 1952)

TENTOONSTELLING VAN 05 SEPTEMBER TOT 04 DECEMBER 2020 - TENTOONSTELLING VAN HET KONINKLIJK MUSEUM VAN MARIEMONT, TE ONTDEKKEN OP DE SITE VAN BOIS-DU-LUC, IN HET MUSEUM VOOR MIJNBOUW EN DUURZAME ONTWIKKELING.

**De tentoonstelling stelt een presentatie voor van Belgische maatschappijen die onze geheugen hebben gemarkeerd en die aan de industriële modernisering van Egypte hebben gewerkt.**

**Worden hier voorgesteld de Belgische knowhow, bijzonder regionaal; de grote innovaties die de Belgische industriële expansie helpen en de ontwikkeling van de Belgische openbare Egyptologische collecties.**



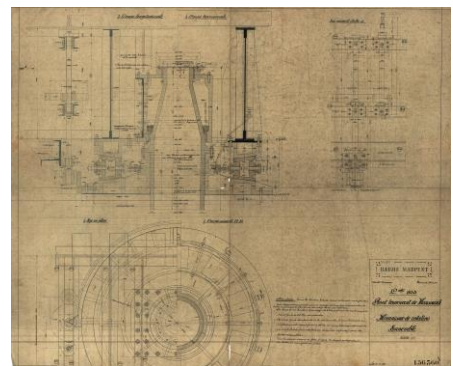
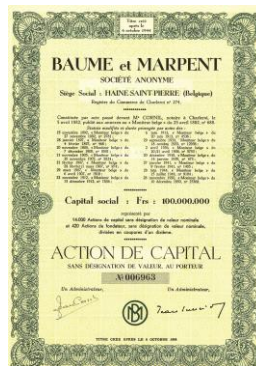
Uitzicht op de lijn "Tramways des Pyramides" © Archives Générales du Royaume / Montageatelier voor locomotieven van het Atelier de la Franco-Belge © Privé collectie



In de 19<sup>e</sup> eeuw was **België één van de grootste industrielanden van Europa**. Haar knowhow werd over de hele wereld geëxporteerd en er waren talloze projecten in Zuid-Amerika, China en zelfs Egypte!

Van bruggen tot hevels, trams en locomotieven, de Belgen droegen actief bij tot de modernisering van Egypte.

Deze bouwwerven maken deel uit van de Belgische industriële expansie en doen onze bedrijven de geschiedenis ingaan: **Usines et Fonderies de Baume & Marpent, de Compagnie Centrale de Construction, de Forges, de Usines et Fonderies de Haine-Saint-Pierre...** zijn allemaal namen die deel uitmaken van de geschiedenis en het collectieve geheugen van de Centrumregio.



Fragment van een mummie zwachtel © Koninklijk Museum van Mariemont/ Aandeel van de maatschappij Baume et Marpent © Koninklijk Museum van Mariemont / Draaimechanisme van een draaibrug in Zagazig © SAICOM

**De tentoonstelling van het Koninklijk Museum van Mariemont heeft tot doel de banden tussen de industrie en de collectie van 1830 tot 1952, aan de vooravond van de Egyptische onafhankelijkheid, in de verf te zetten.**

De focus zal liggen op technische bekwaamheid door middel van de tentoonstelling van **originale plannen** van het bedrijf Baume et Marpent, ware technologische en artistieke juweeltjes. Dit bedrijf stond aan de wieg van de bouw van de beroemde Nijlbruggen en verspreidde zijn kennis over de hele Nijlvallei, van noord naar zuid en tot aan het Suezkanaal.

Een tweede aspect van deze faraonisch-Belgische bouwwerven zal worden belicht: hun **impact op de museumwereld**. De verschillende bouwplaatsen zijn een gelegenheid voor de industriëlen - bazen, ingenieurs en voormannen - om de Nijlvallei en zijn formidabele erfgoed te ontdekken. Sommigen zullen niet aarzelen om een groot aantal archeologische voorwerpen terug te brengen, van de meest bescheiden tot de meest kolossale, die vandaag de dag de kern vormen van de **Belgische openbare Egyptologische collecties**.



Bois-du-Luc.  
Musée de la Mine  
et du Développement  
Durable

Le  
Groupe  
d'Animation culturelle  
de Bois-du-Luc  
A.S.B.L.



Elle est membre fédérée  
de l'Union des  
Associations de la Région de  
Wallonie



## PRAKTISCHE INFORMATIE

Made in Belgium. Belgische industriëlen in Egypte (1830 - 1952)

Tentoonstelling van 05 september tot 4 december 2020

Adres : Bois-du-Luc. Musée de la Mine et du Développement Durable, Rue Saint-Patrice 2b, 7110 Houdeng-Aimeries / 064 282000 / info@boisdulucmdd.be

[www.ecomuseeboisduluc.be](http://www.ecomuseeboisduluc.be)

Prijs : 5€/volwassen. mogelijke reductie

Gecombineerde ticketprijs : 13€/ volwassen



Uitzicht op de brug Kocheicha © SAICOM

De tentoonstelling wordt verbonden met het project EOS – « **Pyramids and Progress. Belgian expansionism and the making of Egyptology, 1830-1952** » en in het bijzonder met de studie besteden aan de Belgische industriële aanwezigheid in Egypte. Deze tentoonstelling is opgericht in samenwerking met **SAICOM**, de **PEP'S** en **Tramania asbl**.

## PERSCONTACTEN

### BOIS-DU-LUC. MUSÉE DE LA MINE ET DU DEVELOPPEMENT DURABLE

Anne Jacquet [a.jacquet@boisdulucmdd.be](mailto:a.jacquet@boisdulucmdd.be) – 0032 (0)64282000 (service manager)

Elisabeth Lebailly [e.lebailly@boisdulucmdd.be](mailto:e.lebailly@boisdulucmdd.be) – 0032 (0)64282000 (com manager)



### MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT

Alice Herman [alice.herman@musee-mariemont.be](mailto:alice.herman@musee-mariemont.be) – 0032 (0)64273691 (service manager)

Mélanie Thiry [melanie.thiry@musee-mariemont.be](mailto:melanie.thiry@musee-mariemont.be) – 0032 (0)64273744 (com manager)