



Bois-du-Luc
Musée de la Mine
et du Développement
Durable

Le
Groupe
d'Animation culturelle
de Bois-du-Luc
A.S.B.L.



Elle est membre titulaire
de l'Union des
Associations de la Librie de
l'Égypte créée en 2012



Bois-du-Luc. Musée de la Mine et du Développement Durable

Rue Saint-Patrice 2b,
7110 Houdeng-Aimeries - Belgique
info@boisdulucmdd.be
www.ecomuseeboisduluc.be

Musée royal de Mariemont

Chaussée de Mariemont, 100
7140 Morlanwelz - Belgique
info@mariemont.be
www.musee-mariemont.be
Lic IBZ : 0896.616.43

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

18.08.2020

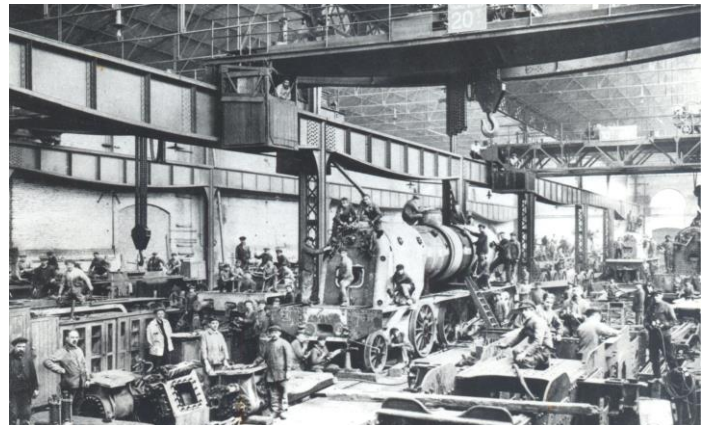


MADE IN BELGIUM INDUSTRIELS BELGES EN ÉGYPTE (1830 – 1952)

EXPOSITION DU 05 SEPTEMBRE AU 04 DÉCEMBRE 2020 – EXPOSITION CONÇUE PAR LE MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT, PRÉSENTÉE SUR LE SITE DU BOIS-DU-LUC. MUSÉE DE LA MINE ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'exposition propose un retour sur les entreprises belges qui ont marqué notre mémoire et la modernisation industrielle de l'Égypte.

Le savoir-faire belge, particulièrement régional, les grandes innovations participant à un expansionnisme belge, le développement des collections égyptologiques publiques belges y sont présentés.



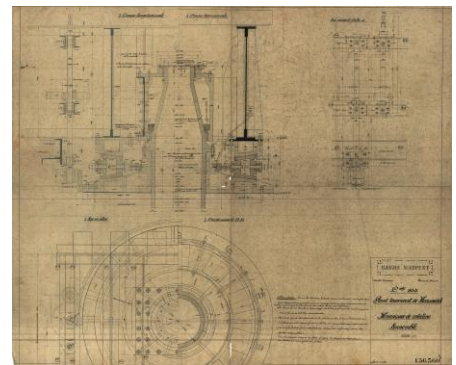
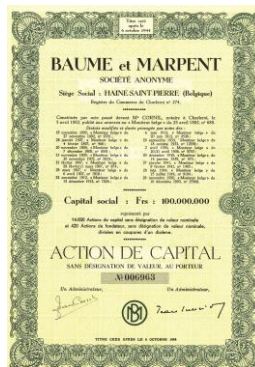
De g. à dr. : Vue de la ligne des Tramways des Pyramides (c) Archives Générales du Royaume / Atelier de montage des locomotives de l'Atelier de la Franco-Belge (c) Coll privée



Durant le 19^e siècle, **la Belgique figure parmi les plus grandes nations industrielles européennes**. Son savoir-faire s'exporte par-delà le monde et on ne compte plus les réalisations en Amérique du Sud, en Chine et même en Égypte !

Depuis les ponts jusqu'aux siphons, en passant par les trams et les locomotives, les belges contribuent activement à la modernisation de l'Égypte.

Ces chantiers participent à un expansionnisme industriel belge et font rentrer nos entreprises dans l'histoire : **Usines et Fonderies de Baume & Marpent, la Compagnie Centrale de Construction, les Forges, les Usines et Fonderies de Haine-Saint-Pierre...** sont en effet autant de noms faisant partie de l'histoire et de la mémoire collective de la région du Centre.



De g. à dr. : Fragment de bandelette de momie (c) Musée royal de Mariemont / Action de la société Baume et Marpent (c) Musée royal de Mariemont / Mécanisme de rotation du pont tournant de Zagazig (c) SAICOM

L'exposition conçue par le Musée royal de Mariemont met en lumière les liens entre industrie et collection de 1830 à 1952, à la veille de l'indépendance égyptienne.

La part belle sera réservée aux prouesses techniques via l'exposition de **plans originaux** de la société *Baume et Marpent*, véritables bijoux technologiques et artistiques. À l'origine de la réalisation des fameux ponts du Nil, cette entreprise essaima son savoir à travers toute la Vallée du Nil, du nord au sud et jusqu'au Canal de Suez.

Un second aspect de ces chantiers pharaonico-belges est mis en exergue : leur **impact sur le monde muséal**. Les différents chantiers menés sont en effet l'occasion pour les industriels - patrons, ingénieurs et contremaîtres - de découvrir la Vallée du Nil et son formidable Patrimoine. Certains n'hésiteront pas à rassembler quantité d'objets archéologiques, du plus modeste au plus colossal, qui constituent aujourd'hui les noyaux des **collections égyptologiques publiques belges**.



AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visites guidées sur le site du Bois-du-Luc. Musée de la Mine et du Développement Durable, par les commissaires de l'exposition Arnaud Quertinmont et Sophie Urbain.

Durée : 1h

Dates : 19 et 20/09, 4/10, 1/11, 3/12 - 14h.

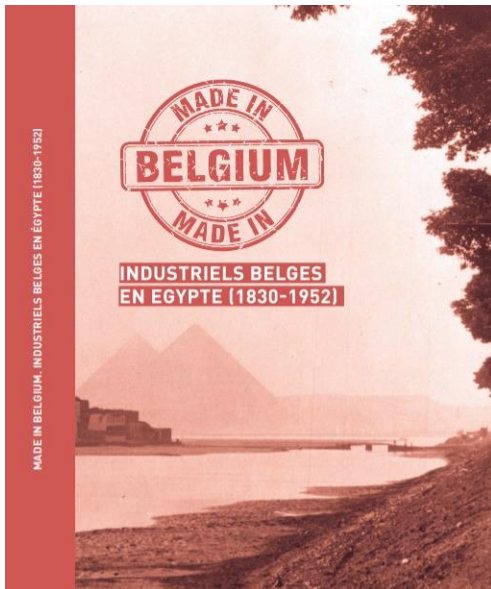
Réservation obligatoire via info@boisdulucmdd.be

Audioguide : disponible gratuitement par scan de QRcode. Pour mieux accompagner le visiteur, différentes personnalités de l'exposition sont incarnées par un lecteur.

Site internet exclusif contenant archives, ressources visuelles et filmographiques, expositions virtuelles : <https://industrielsbelgesenegypte.omeka.net/>

Publication scientifique accompagnant l'exposition : *Made in Belgium. Industriels belges en Égypte (1830-1952)* par S. Urbain, A. Quertinmont, M.-C. Bruwier - 104 pages illustrées.

Prix public : 10 €

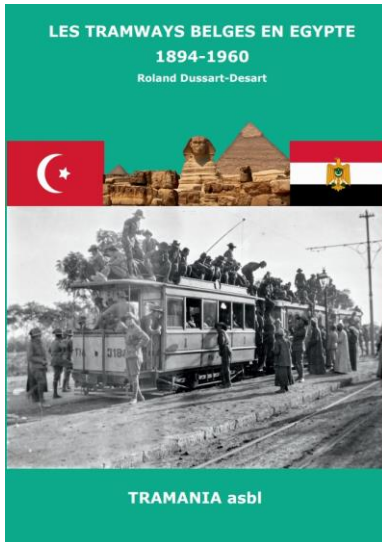


Lorsque l'on parle du monde industriel et de l'égyptologie, on ne peut s'empêcher de penser aux personnalités de Raoul Warocqué et du baron Édouard Empain ainsi qu'à leur contribution philanthropique, en particulier la constitution des deux plus grandes collections publiques d'antiquités égyptiennes de Belgique. En effet, Raoul Warocqué, son fondateur, légua à l'État belge son domaine, ses collections et ses archives. Parmi ces dernières, un grand nombre lié aux industries dans lesquelles il était partie prenante. Tout en valorisant les archives industrielles des sociétés métallurgiques qui ont fait le fleuron de la Belgique, la recherche menée dans le cadre du groupe Pyramids & Progress permet de lier le monde économique, diplomatique, archivistique, muséal et égyptologique.

Cet ouvrage accompagne l'exposition itinérante Made in Belgium. Industriels belges en Égypte (1830-1952), organisée par le Musée royal de Mariemont. Elle se poursuit sur le site internet industrielsbelgesenegypte.omeka.net. Tous trois ont été réalisés dans le cadre du groupe de recherche EOS-ECAS : Pyramids & Progress, financé par le F.R.S.-FNRS et le FWO.

Publication de Tramania asbl, partenaires de l'exposition : **Les tramways belges en Égypte (1894-1960)** par R. Dussart-Desart - 172 pages, 294 illustrations.

Prix public : 39 €



Des Belges ont créé et/ou équipé tous les réseaux de tramways établis en Égypte avant 1960. Voici l'histoire des tramways du Caire, d'Héliopolis, d'Alexandrie, de Port Saïd mais aussi des chemins de fer secondaires de la Basse-Egypte, du Fayoum et de l'Est égyptien.

Mais, le livre ne s'arrête pas à la fin de la « période » belge de ces exploitations : plusieurs pages illustrent les réseaux du Caire, d'Héliopolis et de 1960 à 1992, ainsi que les tramways belges préservés aujourd'hui au Caire et à Héliopolis.

Le livre évoque enfin les nombreux liens entre ces entreprises, allant de l'entretien de matériel roulant à l'envoi d'espions, ainsi que leurs filiales actives dans la production d'électricité et la construction ferroviaire.

L'étude est basée sur l'exploitation systématique des archives, plusieurs visites sur place et trente années de correspondance avec des témoins de la vie de ces réseaux. Au-delà d'une démarche historique, ce livre se veut aussi teinté d'humour et d'humanité, en n'oubliant pas les traminots d'Égypte, qu'ils soient Égyptiens ou expatrié.

TRAMANIA asbl œuvre quotidiennement à préserver le patrimoine ferroviaire belge, à conserver des archives photographiques et de la documentation et à restaurer des véhicules ferroviaires. Le Musée royal de Mariemont et Tramania ont collaboré ensemble dans le cadre de l'exposition.



Vue d'ensemble du pont Kocheicha (c) SAICOM

L'exposition est liée au projet EOS - « **Pyramids and Progress. Belgian expansionism and the making of Egyptology, 1830-1952** » et particulièrement à l'étude consacrée à la présence industrielle belge en Égypte. Ce projet a également permis la valorisation des archives de l'entreprise *Baume et Merpent* relatifs à la construction des Ponts du Nil. La volonté est de sensibiliser à la sauvegarde du Patrimoine industriel en Belgique, mais également dans tous les pays où ces entreprises ont essaimé.

Cette exposition est réalisée en collaboration avec le SAICOM et le Plan de préservation et d'exploitation des patrimoines de la Communauté française ou PEP'S.



INFOS PRATIQUES

Made in Belgium. Industriels belges en Égypte (1830 - 1952)

Exposition du : 5 septembre au 4 décembre 2020

Adresse : Bois-du-Luc. Musée de la Mine et du Développement Durable, Rue Saint-Patrice 2b, 7110 Houdeng-Aimeries / 064 282000 / info@boisdulucmdd.be

www.ecomuseeboisduluc.be

Tarif : 5€/adulte. Réductions possibles selon la catégorie d'âge et le public

Tarif d'un pass combiné avec une visite du site : 13€/adulte

CONTACTS PRESSE

BOIS-DU-LUC. MUSÉE DE LA MINE ET DU DEVELOPPEMENT DURABLE

Anne Jacquet a.jacquet@boisdulucmdd.be - 0032 (0)64282000 (responsable du service)

Elisabeth Lebailly e.lebailly@boisdulucmdd.be - 0032 (0)64282000 (chargée de com)



MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT

Alice Herman alice.herman@musee-mariemont.be - 0032 (0)64273691 (responsable du service)

Mélanie Thiry melanie.thiry@musee-mariemont.be - 0032 (0)64273744 (chargée de com)