

PERSBERICHT

EURANTICA BRUSSELS: de niet te missen  
Brusselse tegenhanger van Antica Namur

**Brussels Expo van 26 tot 29 maart 2020**

**Met preview op dinsdag 24 maart en vernissage op woensdag 25 maart**

Hoe meer Antica Namur zich ontwikkelt en straalt in Wallonië, des te meer Eurantica onmisbaar wordt in Brussel. De beurs Eurantica, die sinds 2018 terugkeert naar Paleis 3 van de Heyzel, blijft zich consolideren omdat ze beantwoordt aan de huidige verwachtingen van de antiquairs en kunstgaleriëes, waarvan de manier van werken sinds een tiental jaar radicaal veranderd is.

Beurzen moeten zich vandaag meer dan ooit uitvinden om een publiek aan te trekken van verzamelaars en liefhebbers dat steeds meer eclectisch en internationaal is, en fel bevraagd door het aanbod van kunstbeurzen in België en het buitenland. Eurantica mikt dus op 5 troeven:

- 1\ een compacte formule van 6 dagen met een exclusieve preview, een vernissage, een niet te missen weekend en vier dagen voor het publiek om zo bezoekerscijfers te behalen die niet moeten onderdoen voor die van een beurs die langer loopt
- 2\ een objectief van 100 Belgische en buitenlandse galeriëes, die voor de opening van de beurs nauwkeurig werden geselecteerd door een team van 20 internationale experts, met de belangrijke aanwezigheid van buitenlandse galeriëes die overtuigd zijn door de kwaliteit van de kunstmarkt in België en door de culturele dynamiek van Brussel.
- 3\ voor het eerst wordt een jonge generatie handelaars (die minder dan 3 jaar bestaan) uitgenodigd, op 7 all in stands, in een white box van 16 m<sup>2</sup> en aan zeer goede voorwaarden bij de Young Galleries,
- 4\ de versterking van Brusselse culturele partners zoals het Horta Museum dat voor de derde keer deelneemt en voor het eerst MUDIA (een revolutionair museum door haar digitaal en interactief aanbod dat onlangs de deuren opende in Redu)
- 5\ de nieuwe sponsors, waaronder AB Inbev waardoor de beurs haar hoogstaand cliënteel kan verbreiden in een verwelkomende infrastructuur, met een restaurant dat geïntegreerd is in een open space. De Cercle de Lorraine, de Cercle de Wallonie, de Rotary Club en B19 blijven ook bevoorrechte partners van de beurs, naast andere zakenclubs en prestigieuze dienstenclubs.

Wat betreft haar aanbod en sterke punten blijft Eurantica het oud meubelstuk en de XX<sup>e</sup> eeuw verdedigen, alsook de drie historische pijlers die haar DNA vormen: moderne schilderijen, juwelen en schilderijen van oude meesters.

# \ PRAKTISCH

## ADRES

Paleis 3, Brussels Expo, Belgiëplein 1, 1020 Brussel

## DATA

26 tot 29 maart 2020. De beurs vindt plaats over 6 dagen vanaf 24 maart om 15u00.

- Vetting (expertise): dinsdag 24 maart 2020 van 8u30 tot 13u00.
- Openingspersbezoek onder leiding van een expert: dinsdag 24 maart om 14u00.
- Preview (uitsluitend op uitnodiging): dinsdag 24 maart van 15u00 tot 23u00.
- Vernissage (uitsluitend op uitnodiging): woensdag 25 maart van 15u00 tot 23u00.
- Publieke openingsuren: van donderdag 26 tot zondag 29 maart van 11u tot 19u00.

## PRIJS

Inkom: 20 € aan de kassa - 15 € online.

Gratis voor jongeren tot 18 jaar en studenten op vertoon van hun studentenkaart.

## INFORMATIE

T +32 (0)10 560 230

[www.eurantica.be](http://www.eurantica.be)

## ORGANISATIE

FAIRTIME SPRL

Luc Darte – Managing Director Art Fairs - +32 (0)475 89 07 89 - [luc.darte@fairtime.be](mailto:luc.darte@fairtime.be)

Marcelline Gosse – Communication Officer - +(0)32 10 560 230 - [marcelline.gosse@fairtime.be](mailto:marcelline.gosse@fairtime.be)

## PERSCONTACT BENELUX

CARACAScom - Hélène van den Wildenberg - +32 (0)495 22 07 92 – [info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com)