





FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES  
CULTURE.BE

ARCHITECTES SCENOGRAPHES

LA LETTRE VOLÉE

Sebastien FAYE  
Van Schueren

## Koninklijk Museum van Mariemont

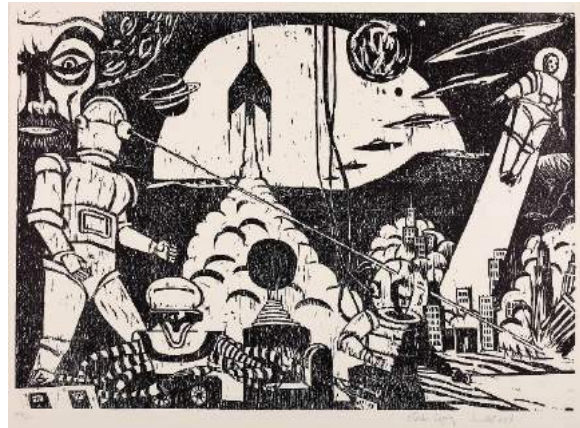
Chaussée de Mariemont, 100  
7140 Morlanwelz - België  
Telefoon : + 32 (0)64 21 21 93  
Fax : + 32 (0)64 26 29 24  
[info@mariemont.be](mailto:info@mariemont.be)

[www.musee-mariemont.be](http://www.musee-mariemont.be)

U vindt ons ook op  
Facebook, Twitter en Instagram !

## PERSBERICHT

16.12.2019



OLIVIER DEPREZ, SF, 2019 (c) OLIVIER DEPREZ WREK

## BYE BYE FUTURE !

THE ART OF TIME TRAVELLING

TENTOONSTELLING van 25 JANUARI 2020 TOT 24 MEI 2020

In de loop der eeuwen werden er verschillende alternatieve visies voor de toekomst ontwikkeld: ze getuigen van onze nostalgie naar een «geïdealiseerd» verleden, huidige bekommernissen of angsten die de maatschappij van morgen teweegbrengt. De tentoonstelling die voor 2020 gepland is, onderzoekt onze fascinatie voor het reizen in de tijd en de ruimte en de manier hoe dat de verbeelding van kunstenaars en schrijvers prikkelt.

\*

Grasduinend **doorheen de literatuur, film, originele werken of ook nog « fan art » van de « pop » en « SF » cultuur**, reizen de kunstenaars door de tijd en spelen zowel met dat toekomstbeeld uit het verleden als hun eigen visie op de toekomst. **Deze « terugreizen naar de toekomst » zijn als zoveel spiegels van onze maatschappij**, die in de ban is van de evolutie van de mentaliteit en technologie, en de hoop die morgen veroorzaakt. Ontdek aan de hand van acht thema's en een slotconclusie **hoe die vraag van de tijd meer dan ooit centraal staat in onze gedachten**.

« Bye Bye Future ! The art of time travelling » stelt **onverwachte en interactieve overeenkomsten voor tussen verschillende kunstvormen en teksten**. Voor dit ongeziene evenement stelt de tentoonstelling dwarsverbanden op tussen de werken en creaties van verschillende afkomsten en periodes. Ze omvat werk van **heel wat hedendaagse kunstenaars** zoals Fred Biesmans, Stéphane Halleux, Olivier Deprez, Wim Delvoye, Katia Bourdarel, Tania Mouraud, of Clara Marciano. Daarnaast zijn er ook een honderdtal werken te zien uit grote Europese privé en openbare collecties of die speciaal voor de gelegenheid werden gemaakt !

De expo is resoluut pop, maar omvat ook **een heel luik gewijd aan videospelletjes, robots uit onze kindertijd of tv-helden, alsook de manier waarop ze onze verbeeldingswereld en hedendaagse cultuur vormen.**



Van links naar rechts: Nicolas Rubinstein, reeks « Mickey is also a rat » Micky fucky, 2010 (c) foto Fabrice Bertin Maghit / Clara Marciano, Du Plomb dans l'aile, 2019 (c) photo Sarah Kokot / Nono le Robot by Protheus Workshop (c) A. Dorlet

De curator van de tentoonstelling, Sofiane Laghouati, wordt begeleid door Luc Schuiten en Sébastien Faye voor de scenografie. De catalogus wordt uitgegeven door La Lettre Volée.

## SAVE OUR DATES !

### LE LIVRE. VARIATIONS ET DÉCLINAISONS IV

Tentoonstelling van 18 oktober 2019 tot 16 februari 2020 – Met het Atelier du Livre de Mariemont

### BYE BYE FUTURE ! THE ART OF TIME TRAVELLING

Tentoonstelling van 25 januari 2020 tot 24 mei 2020

### NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Evenement op 16 mei 2020

### DE ROMEINSE FRESCO'S VAN BOSCOREALE

Herinstallatie na 3 jaar restauratie.  
Persconferentie op 11 juni 2020. Open voor het publiek op 13 juni 2020

### MADE IN BELGIUM. BELGISCHE INDUSTRIELEN IN

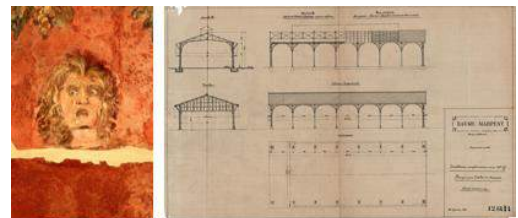
EGYPTE. Extra muros tentoonstelling van 05 september 2020 tot 4 december 2020 – met het Musée de la Mine et du Développement Durable (Bois – du – Luc)

### DE WERELD VAN CLOVIS. MEROVINGISCHE REISWEGEN

Tentoonstelling van 26 september 2020 tot 4 april 2021

### JOURNÉES DE MARIEMONT

Opendeurdagen op 17 en 18 oktober 2020





# OVER HET KONINKLIJK MUSEUM VAN MARIEMONT

---

Het Domein van Mariemont is een natuur- en archeologisch park waar de romantische ruïnes van een kasteel uit de 18<sup>e</sup> eeuw samengaan met exotische en eeuwenoude bomen. In het hart van deze oase in het groen zit het Koninklijk Museum van Mariemont, de voormalige collectie van Raoul Warocqué, dat een Koninklijk Museum is geworden en een Wetenschappelijke Instelling van de Federatie Wallonië-Brussel. Het is een uitnodiging doorheen verschillende tijdperken en culturen, en combineert schatten van de grootste beschavingen van de wereld – van het antieke Rome naar het oude China, via Egypte en het Midden-Oosten – met die van onze eigen geschiedenis, die van Henegouwen en België.



**Museum OPEN** van dinsdag tot zondag van 10u tot 18u (april – sep) en van 10u tot 17u (oktober – maart). Uitzonderlijk open op maandagen die feestdagen zijn.  
**GESLOTEN** op 1 januari en 25 december.

## PERSCONTACT

---

### **CARACAS PR**

info@caracascom.com – 0032 (0) 4 349 14 41 – 0032 (0) 495 22 07 92

### **KONINKLIJK MUSEUM VAN MARIEMONT – COMMUNICATIE – PERS RELATIES**

[rp@musee-mariemont.be](mailto:rp@musee-mariemont.be)

Alice Herman (diensthoofd)

alice.herman@musee-mariemont.be – 0032 (0)64273691

Mélanie Thiry (pers expo's)

melanie.thiry@musee-mariemont.be – 0032 (0)64273744

Amélie Honorez (pers events)

amelie.honorez@musee-mariemont.be – 0032 (0)64273758

Aline Peremans (pers NI)

aline.peremans@musee-mariemont.be – 0032 (0) 64273708

\*\*\*