

## Musée royal de Mariemont

Chaussée de Mariemont, 100  
7140 Morlanwelz - Belgique  
Téléphone : 00 32 (0)64 21 21 93  
Fax : 00 32 (0)64 26 29 24  
info@mariemont.be  
www.musee-mariemont.be

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

25.09.2019



# LES FRESQUES DE BOSCOREALE RÉINTÉGRERONT BIENTÔT LE MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT APRÈS TROIS ANNÉES DE RESTAURATION

**Les fresques de Boscoreale faisaient l'objet d'une restauration depuis 2016. Ces huit panneaux, découverts près de Pompéi entre 1899 et 1902, réintégreront le Musée royal de Mariemont au printemps 2020.**



© Musée royal de Mariemont –  
photo A. Honorez

### ■ Une restauration rendue possible grâce au mécénat du Fonds Baillet Latour et au soutien de la Fondation Roi Baudouin

Le Fonds Baillet Latour s'est fixé pour missions d'encourager, de valoriser et de stimuler l'excellence humaine en Belgique, dans une démarche rigoureuse mais ouverte sur l'évolution de la société. Dès 2000, il se donne pour objectif de contribuer à la restauration de lieux et d'œuvres d'art présentant un intérêt scientifique majeur au niveau artistique et culturel. Le Fonds décide d'optimiser sa démarche en confiant une mission d'appels à projets à la Fondation Roi Baudouin.

C'est dans ce contexte que les fresques conservées au Musée royal de Mariemont ont été sélectionnées en 2015 par le Fonds pour bénéficier d'un mécénat de restauration s'élevant à 350.000 euros.

Ce soutien, aussi important qu'exceptionnel, a marqué un tournant décisif dans la concrétisation du projet de restauration envisagé par le Musée royal de Mariemont depuis de nombreuses années.

- **Une présentation exceptionnelle des fresques restaurées prévue à Soissons ce samedi 28 septembre**

Ce samedi 28 septembre 2019, les mécènes découvriront, en avant-première et sur leur lieu de restauration, les fresques de Boscoreale du Musée royal de Mariemont restaurées.

Cette présentation sera accompagnée de différentes conférences : ***Pourquoi restaurer les fresques de la villa de P. Fannius Synistor de Boscoreale ?*** (Alix Barbet, Directrice de recherches honoraire au CNRS et Annie Verbanck-Piérard, Conservatrice de la Section Grèce-Rome du Musée royal de Mariemont), ***Comment restaurer les fresques du Musée royal de Mariemont ?*** (Béatrice Amadéi, Conservatrice-Restauratrice du CEPMR, et ses collaborateurs), ***Comment présenter les fresques restaurées de Mariemont ?*** (Sara Noel Costa de Araujo et Richard Venlet, scénographes – Studio SNCD).

L'événement marquera ainsi la fin officielle du projet de restauration, en présence du Député Marc Delatte, du Maire de la Ville de Soissons Alain Crémont, de François Hanse, Adjoint délégué à la culture de la Ville de Soissons, de Richard Veymiers, Directeur du Musée royal de Mariemont et d'Alix Barbet, Présidente d'honneur de l'événement.

- **Une équipe internationale d'experts en restauration de peintures murales romaines**



Le Centre d'Étude des Peintures Murales Romaines (Soissons - France) / Association Pro Pictura Antiqua a été choisi pour mener à bien la restauration en raison de son haut degré d'expertise scientifique dans le domaine des matériaux, pigments et techniques qui caractérisent les fresques romaines antiques.

Le caractère exceptionnel des fresques, leur fragilité tout comme l'ampleur du travail de restauration dont elles devaient faire l'objet ont naturellement imposé la mise en œuvre de cette collaboration internationale.

© Musée royal de Mariemont –  
photo A. Honorez

Restaurées une première fois dans les années 1950, les fresques devaient bénéficier d'un nettoyage en profondeur pour raviver les couleurs de la surface picturale et d'un renforcement de leur support afin d'en préserver l'intégrité, le tout accompli au moyen de techniques de pointe dont le laboratoire français est l'un des rares à démontrer la haute maîtrise.

### ■ **Un nouvel écrin pour accueillir les fresques au printemps 2020**

L'agence d'architecture Studio SNCDA, fondée par Sara Noel Costa de Araujo, a reçu la mission de créer la nouvelle scénographie de la salle d'exposition des fresques. Pour mener à bien cet ambitieux projet, le Studio SNCDA collabore avec Richard Venlet, artiste bruxellois, dont le travail s'articule autour de la sculpture et de l'architecture.

La nouvelle salle des fresques ouvrira ses portes au public au cours du mois de mars 2020, au 1<sup>er</sup> étage du Musée royal de Mariemont.

### ■ **De Pompéi au Domaine de Mariemont**

En 79 après J.-C., l'éruption du Vésuve engloutit les cités antiques de Pompéi et Herculaneum sous une couche de cendres et de matériaux volcaniques. Toute la région entourant le volcan, au sud, à l'est et à l'ouest, disparaît pour des siècles dans l'ombre et le silence. Ce n'est qu'à partir de 1738 que commencera sa redécouverte progressive. Au cours des années 1899-1902, une villa exceptionnellement bien préservée est mise au jour à Boscoreale, près de Pompéi.

Les différents panneaux de fresques découverts dans la villa firent l'objet d'une vente publique, à Paris, le 8 juin 1903. C'est dans ce contexte que Raoul Warocqué, éminent industriel belge, fait l'acquisition de huit panneaux remarquables pour sa célèbre collection, qui deviendra ultérieurement, grâce à son legs, le Musée royal de Mariemont.

Les autres fragments de parois de la villa ont été dispersés à travers le monde : Naples (Museo Archeologico Nazionale), Paris (Musée du Louvre), New-York (Metropolitan Museum of Art), Bruxelles (Musées royaux d'Art et d'Histoire), Amsterdam (Allard Pierson Museum), Amiens (Musée de Picardie), Beaulieu-sur-Mer (Villa Kérylos)...

En 2010, un important colloque international a réuni à Mariemont tous les spécialistes et conservateurs des fresques de cette villa de Boscoreale. Ces recherches ont été publiées peu après en un double volume : intitulé *La Villa romaine de Boscoreale et ses fresques*, sous la direction d'Alix Barbet et Annie Verbanck-Piérard, avec la collaboration d'Eva Dubois-Pelerin et François Ory (Arles-Mariemont 2013). L'ouvrage propose notamment une reconstitution graphique de toutes les pièces de la villa et constitue à l'heure actuelle la principale référence scientifique sur ce sujet. Cette publication a contribué à souligner l'urgence d'une restauration des peintures romaines de Mariemont, l'un des plus beaux ensembles pompéiens conservés dans une institution européenne en dehors de l'Italie.

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

---

### ■ Contacts

#### Agence de presse :

**Caracas scrl** | public relations agency

Tél. : 0032 (0)2 560 21 22 - GSM 0032 (0)495 22 07 92

Mail : [info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com)

#### **Musée royal de Mariemont : Communication / Relations Presse**

Amélie Honorez (FR)

Tél. : 0032 (0)64 27 37 58

Mail : [amelie.honorez@musee-mariemont.be](mailto:amelie.honorez@musee-mariemont.be)

Mélanie Thiry (FR/EN)

Tél. : 0032 (0)64 27 37 44

Mail : [melanie.thiry@musee-mariemont.be](mailto:melanie.thiry@musee-mariemont.be)

Aline Peremans (NL)

Tél. : 0032 (0)64 27 37 08

Mail : [aline.peremans@mariemont.be](mailto:aline.peremans@mariemont.be)

## ■ Infos pratiques du Musée royal de Mariemont



Adresse : 100 Chaussée de Mariemont – 7140 Morlanwelz, Belgique

Contact : 0032 (0)64 21 21 93 - [info@mariemont.be](mailto:info@mariemont.be) / [www.musee-mariemont.be](http://www.musee-mariemont.be)

Horaires : Musée ouvert tous les jours sauf les lundis non fériés de 10h à 18h (avril – septembre) et de 10h à 17h (octobre – mars). Fermé le 1<sup>er</sup> janvier et le 25 décembre.

Prix d'entrée : Adultes 5€ ; Seniors : 2,50€ ; Étudiants : 2€ ; Enfants de -12 ans : gratuit / Entrée gratuite au Musée les 1<sup>ers</sup> dimanches du mois.

## ■ En savoir plus sur la Villa Boscoreale et l'histoire de sa découverte

Alix Barbet et Annie Verbanck-Piérard, *La Villa romaine de Boscoreale et ses fresques* (Arles-Mariemont, 2013).

## ■ Prochaines expositions du Musée royal de Mariemont

### **18.10.2019 – 20.10.2019 - Marché du Livre de Mariemont. Salon de la petite édition et de la création littéraire**

Le Marché du Livre de Mariemont est une fête du livre dans tous les sens du terme. Les livres qui envahissent le musée le temps d'un week-end sont ceux qui échappent aux circuits habituels de l'édition. Ils se présentent sous leurs multiples facettes: créations littéraires, microéditions, livres d'artistes ou livres-objets. Une manifestation accessible à tous et entièrement gratuite !

### **18.10.2019 – 16.02.2020 - LE LIVRE. Variations et déclinaisons IV**

Panorama de la création au sein des stages et autres modules de formation proposés par l'Atelier du Livre de Mariemont au cours des trois dernières années, l'exposition donne à voir les réalisations de participants, qu'ils soient passionnés ou professionnels du livre.