



Een faraonische tentoonstelling in Luik: Toetanchamon, de ontdekking van de vergeten farao

In de aanloop naar de honderdste verjaardag van de opgraving van het graf van Toetanchamon, gaan we op reis naar de fascinerende zoektocht van **Howard Carter**, de Britse archeoloog wereldberoemd door de meest mythische ontdekking van de archeologische geschiedenis.

Deze buitengewone tentoonstelling, ontworpen door **Europa Expo**, combineert wetenschappelijk en archeologisch onderzoek met een narratief parcours. Ze vertelt het leven tijdens de heerschappij van Toetanchamon, de dood van de Koning en de fascinatie die hij vandaag nog steeds uitoefent. Een unieke kans om de geschiedenis te ontdekken van de bekende archeoloog Carter en de passie van Koningin Elisabeth voor Egypte.

Talrijke **archeologische objecten** uit grote musea, of uit prestigieuze internationale privécollecties die niet bekend zijn bij het grote publiek, ondersteunen de teksten die de verschillende facetten schetsen van het dagelijkse leven tijdens de 18e Dynastie van Egypte (-1550 tot -1292).

Het graf van Toetanchamon wordt gereconstrueerd met een uitzonderlijke reeks van originele copiegerealiseerd door de Ateliers van het Egyptisch ministerie voor Oudheden. De bezoeker staat zo oog in oog met het graf zoals het door Carter werd ontdekt in 1922.

De reproductie van het **atelier van de beeldhouwer Thoetmoses** is een wereldpremière. Door deze originele realisatie kan men zich onderdompelen in het creatieproces van de kunstenaar. Thoetmoses, de officiële beeldhouwer van de vader van Toetanchamon (Achnaton), is vooral bekend door zijn buste van Nefertiti.

Het is een historisch en iconografisch avontuur zowel voor de specialisten als het grote publiek. Deze tentoonstelling heeft eveneens een narratief en een verklarend deel dat werd toegevoegd aan de expo die eerder te zien was in Parijs en die uitsluitend gericht was op de schat van het graf.

Zelfs als de tentoonstelling een « populaire » benadering heeft, houdt ze respect, op de eerste plaats, voor **een wetenschappelijk concept** dat nauwgezet werd opgevolgd door de wetenschappers die samenwerken aan de uitwerking van het project.

Aan het hoofd van het wetenschappelijk comité staat Dimitri Laboury, Directeur onderzoek bij F.R.S. - F.N.R.S. en Adjunct Professor Kunst en archeologie van het faraonisch Egypte aan de Universiteit Luik (ULiège). Hij is een specialist van dit tijdperk en de auteur van een belangrijke biografie van Achnaton. Hij wordt ondersteund door Simon Connor, voormalig curator van *Museo Egizio* in Turijn en *Fellow* aan het *Metropolitan Museum of Art (MET)*. Momenteel is hij Verantwoordelijke onderzoek bij F.N.R.S. en vorser aan de Universiteit Luik.

Om de historische realiteit zo dicht mogelijk te benaderen, worden de twee wetenschappelijke Co-curatoren begeleid door: Jean-Michel Bruffaerts, Historicus en specialist van Jean Capart; Hugues Tavie, een bekende Restaurateur (Universiteit Brussel (*La Cambre Horta*)/ Universiteit Luik), gespecialiseerd in experimentele archeologie met 20 jaar ervaring op het terrein in Egypte; Alisée Devillers en Claudia Venier, Doctorandi in de Egyptologie aan de Universiteit Luik.

Op 14 december 2019, worden de mysteries van de geschiedenis ontrafeld, het leven, maar ook de geheimen van farao Toetanchamon. Tickets zijn te koop op de website van Europa Expo vanaf 28 juni 2019 en **een voorverkoop periode met verlaagde prijs tot 12 juli 2019.**

Praktische informatie:

Open 7/7 van 10u tot 18u30 (laatste toegang om 5u)

School en Groepsreservatie: 04 224 49 38

Tarieven en tickets: www.europaexpo.be

(Online tickets hebben voorrang)

Perscontact:

CaracasCom - Hélène van den Wildenberg- + 32 (0) 495 22 07 92- info@caracascom.com