



## **2019, l'année de l'événement Maîtres flamands in Situ**

### **COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

***Maîtres flamands in Situ* expose des chefs-d'œuvre dans des sites d'exception. Quarante-cinq joyaux dissimulés à Bruxelles, Anvers et Gand, mais aussi dans des villes plus modestes et des villages aux quatre coins de la Flandre. Du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre 2019.**

*Maîtres flamands in Situ* ouvre des portes, y compris des portes fermées pour le moment. Celles d'églises, de chapelles, de couvents, de béguinages, de châteaux et d'hôtels de ville où des peintures de maîtres flamands des quinzième, seizième et dix-septième siècles peuvent être admirées dans leur environnement d'origine. Souvent méconnues, ces œuvres constituent de véritables découvertes, tout comme les sites spécifiques qui les ont abritées durant des siècles, loin de toute attention... Une scénographie discrète enveloppe les chefs-d'œuvre de l'atmosphère adéquate. À travers les mots et les images, l'histoire d'*in situ* plonge le visiteur au plus près des peintures tout en soulignant le génie des maîtres flamands qui tenaient compte des lieux auxquels leurs œuvres étaient et sont toujours destinées.

De même, les **histoires qui se cachent derrière ces sites** sont uniques. Ainsi, le jeune Van Dyck, en route vers l'Italie, fit halte à deux milles de Bruxelles, plus précisément à Zaventem, où il tomba éperdument amoureux de la belle Anna van Ophem. Estimant que son séjour à Zaventem avait assez duré, son maître Rubens lui ordonna de poursuivre son voyage au plus vite. Pourtant, les atteroiements amoureux de Van Dyck ont donné lieu à deux retables pour l'église, dont l'un peut encore être admiré in situ. Ce n'est là qu'une histoire parmi tant d'autres récits extraordinaires retranscrits par **Leen Huet** et d'autres auteurs (histoires en annexe).

L'artiste olfactif **Peter De Cupere** a imaginé une odeur pour le tableau *Sainte Ursule couronnée par l'Enfant Jésus*, de Théodore van Loon, exposée à l'église Saint-Jean-Baptiste-au-Béguinage de Bruxelles. De Cupere invite les visiteurs à une promenade olfactive, grâce à des cartes à gratter odorantes.

L'initiative *Maîtres flamands in Situ*, de la revue d'art et de patrimoine **Openbaar Kunstbezit Vlaanderen**, s'intègre dans le projet d'envergure *Maîtres flamands* de Toerisme Vlaanderen qui, par l'intermédiaire de leviers touristiques, investit dans divers projets d'infrastructure et programmes événementiels internationaux.

Du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre 2019, OKV dévoilera ainsi au grand public 45 sites de Flandre où l'œuvre d'un Maître flamand est encore exposée dans son lieu d'origine. Du reste, le projet ne prend pas vraiment fin le 30 septembre, puisque de nombreuses interventions demeureront.

**Peter Wouters**, directeur d'OKV : « *Depuis plus de cinquante ans, nous travaillons d'arrache-pied pour dévoiler le patrimoine artistique public, à la fois dans les musées et dans d'autres sites. Non seulement par l'intermédiaire de notre revue, mais aussi au moyen de médias tels que la radio et la télévision, et ce, dès nos débuts dans les années 1960. Le passage du papier aux écrans tactiles, vidéos et contenus audio s'est donc avéré relativement aisé.* »

### **Maîtres flamands in Situ en 7 points :**

- **45 sites** allant de Bocholt à Nieuport, aisément reconnaissables grâce à leur échelle bien visible installée à l'entrée des lieux.
- Des dizaines de pièces d'exception « cachées » de la Communauté flamande.
- D'innombrables anecdotes qui reprennent vie avec les chefs-d'œuvre, grâce à des **investissements durables** impliquant un **éclairage optimal** des tableaux, **ainsi qu'une histoire et des écrans tactiles interactifs** – des expériences ancrées de manière pérenne et dévoilant les anciens maîtres au moyen de médias contemporains.
- Les sites participent à l'effort : la restauration de l'église Saint-Servais de Schaerbeek sera terminée à l'ouverture du projet, et plusieurs peintures ont été récemment restaurées. Citons par exemple l'Antoine van Dyck à Termonde, le cycle de quatre semaines de Théodore van Loon à Diest, l'Abraham Janssens à l'église Notre-Dame du Sablon de Bruxelles, etc.

- Une offre étendue d'**expériences** comprenant des concerts, des conférences, des animations, etc.
- Un fascinant « **livre de pèlerin** » pouvant être complété par une reproduction unique à chaque visite de l'un des chefs-d'œuvre.
- Des **excursions d'un jour** permettant de combiner la visite de plusieurs sites et de découvrir Maîtres flamands in Situ à pied, à vélo, en bateau, etc.

### **Les sites :**

**Province d'Anvers** : Anvers, Lierre, Geel, Westerlo, Herentals, Turnhout, Vieux-Turnhout, Hoogstraten. **Ville de Bruxelles** : 4 sites + 1 à Schaerbeek. **Brabant flamand** : Lennik, Averbode, Diest, Montaigu. **Province du Limbourg** : Bocholt, Maaseik, Neeroeteren. **Province de Flandre occidentale** : Furnes, Wulveringem, Nieuport, Zedelgem, Deerlijk, Courtrai (deux sites). **Province de Flandre orientale** : Watervliet, Hemelveerdegem, Lierde-Saint-Martin, Grammont (deux sites), Alost, Termonde, Saint-Nicolas, Gand (six sites).

### **Comité scientifique :**

Pour le choix des œuvres, « Maîtres flamands in Situ » a bénéficié de l'aide des départements des Sciences de l'Art de l'université de Gand, de la Katholieke Universiteit Leuven et de la Vrije Universiteit Brussel.

Prof. D<sup>r</sup> Ann Diels (VUB), Prof. D<sup>r</sup> Koenraad Jonckheere (Ugent), Prof. D<sup>r</sup> Katlijne Vanderstighelen (KU Leuven), David Lainé (IPARC)

### **Comité de protection :**

Jozef Dauwe – député d'honneur à la culture de Flandre orientale, cardinal Jozef De Kesel, Kristine De Mulder – directrice d'honneur Europalia International, Thomas Leysen – président d'Umicore et de KBC, Peter De Wilde – administrateur général de Toerisme Vlaanderen, Herman Balthazar – gouverneur d'honneur de la province de Flandre orientale, Luc Demeester – trésorier Openbaar Kunstbezit Vlaanderen.

## Informations pratiques

1<sup>er</sup> juin – 30 septembre 2019

Entrée : gratuite (mais pour quelques sites il faudra le livre de pèlerin pour entrer. Voir notre site web)

Livre de pèlerin en vente sur les différents sites au prix de 10 €

45 sites + heures d'ouverture sur

[www.vlaamsemeestersinsitu.be](http://www.vlaamsemeestersinsitu.be)

Matériel visuel et informations destinées à la presse :

Gerrie Soetaert Press & Communication

[gerrie.soetaert@skynet.be](mailto:gerrie.soetaert@skynet.be)

+32(0)475 47 98 69

CARACAS | agence de relations publiques |

173-175, rue Bara

1070 Bruxelles

Belgique

[info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com)

+32/495/22 07 92

[www.caracascom.com](http://www.caracascom.com)

Jeroen Claes, coordinateur de projet OKV

Adresse électronique : [jeroen.claes@okv.be](mailto:jeroen.claes@okv.be)

09/269 58 30

Peter Wouters, directeur OKV

Adresse électronique : [peter.wouters@okv.be](mailto:peter.wouters@okv.be)

09/269 58 34

## Informations complémentaires

Un million d'euros de subventions de Toerisme Vlaanderen pour l'offre d'expériences sur les 45 sites.

Subventions complémentaires d'autres pouvoirs publics, parmi lesquels la province de Flandre orientale, la Commission de la Communauté flamande, Coördinatie Brussel, la province du Limbourg, le partenaire privé CI Assurances.

Avec le soutien indirect de Toerisme De Kempen, Toerisme Vlaams-Brabant

## Partenaires structurels



## Partenaires scientifiques



## Partenaires médiatiques

