



Tentoonstelling
WESLEY MEURIS
25.06.17 > 03.09.2017

De creaties van de Antwerpse kunstenaar Wesley Meuris (1977) zijn een nauwgezet onderzoek van de uitrusting van expositieruimten. Zijn artisanale vervaardigde museale en zoölogische meubels zijn lege structuren, duidelijk bedoeld om dat ook te blijven. Dingen die normaal dienen om iets te tonen, worden nu zelf bekeken en worden dus sculpturale objecten. De kunstenaar toont het tonen. Het gaat hem om wat tonen is en hoe je dat doet, vragen die Marcel Broodthaers in 1968 al stelde met zijn Musée d'Art Moderne Département des Aigles.

Meuris is meubelmaker van opleiding en maakte aanvankelijk kleine maquettes. Het duurde echter niet lang of hij begon grotere constructies te maken. Dit herkenbare maar vreemde object is een simulacrum: het ziet eruit als wat het beweert te zijn, maar verwijst niet naar iets reëls. Postmodernisten gebruiken de term 'simulacrum' graag om het artificiële karakter van de werkelijkheid in het licht te stellen en zo de kijker in verwarring te brengen.

Naast lege expositiemeubels maakt Meuris ook archiefdocumenten: registers, plannen, teksten... Als om de leegte van zijn constructies op te vullen. Maar die poging is vergeefs. Dubbel vergeefs zelfs, want de documenten zijn fictieve, illusorische elementen, mentale creaties zonder referent.

Op zijn expositie in het MAC's toont Wesley Meuris een reeks 'kooien' – een soort lege vivaria – en een monumentale installatie die je doet nadenken over je perceptie van de tentoonstellingsruimte.

BEKNOPTE BIOGRAFIE

Solotentoonstellingen

2015	The Office, Jeudi, Genève (CH)
2015	Notes, Annie Gentils Gallery, Antwerpen (B)
2014	Club Solo, Breda (NL)
2014	Expansion, LaBF15, Lyon (F)
2013	Sightseeing, Galerie Jérôme Poggi, Parijs (F)
2012	R-05.Q-IP.0001, Casino Luxembourg – Forum d'art Contemporain, Luxemburg (L)
2012	Disclosure, Mediaruimte, Brussel (B)
2010	Research Building, Cultureel Centrum, Knokke-Heist (B)
2009	Sculptural intervention Lannoo 100, BOZAR, Brussel (B)
2009	The World's Most Important Artists, Galerie Art & Essai, Université Rennes 2 (F)
2008	We believe in our idea that an exhibition could be fun for everyone, Annie Gentils Gallery, Antwerpen (B)
2007	Artificially Deconstructed, De Bond, Bruges (B)
2006	Cage for Australian Night Animals, Brakke Grond, Amsterdam (NL)
2005	Cage for Dendrolagus dorianus, Kunst Nu, S.M.A.K, Gent (B)
2005	17 1-person cabins, KU Leuven Kulak, Kortrijk (B)
2005	ARCO'05/project Rooms, Annie Gentils Gallery, Madrid (ES)
2002	Wesley Meuris, Virgini & Deborah Bailly, STUK Kunstencentrum, Leuven (B)
2001	Merkwürdige Dinge geschehen, Atelier am Eck, Düsseldorf (D)

Groepstentoonstellingen

2015	Vormidable, Museum Beelden aan Zee, Den Haag (NL)
2015	The Museum of Unconditional Surrender, TENT, Rotterdam (NL)
2015	Futurs Composés, Fondation Hippocrène, Parijs (F)
2014	Fieldworks - Animal Habitats in Contemporary Art, Lewis Glucksman Gallery, Cork (IE)
2014	Museum to Scale 1/7, Baker Museum, Naples Florida (VS)
2013	Museum to Scale 1/7, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussel (B)
2013	Rêves d'architecture, L'espace de l'Art Concret, Mouans Sartoux (F)

**BEKNOPTE
BIOGRAFIE**

2013	How High the Moon, Galerie Jérôme Poggi, Paris (F)
2012	Unexpressive, De Ketelfactory, Schiedam (NL)
2010	New Monuments, Middelheimmuseum Sculpture Park, Anvers (B)
2010	Metamorphosis III', Museum Civici, San Gimignano (I)
2010	Out of control, MAMAC, Liège (B)
2010	Animism, M HKA, Anvers (B)
2009	Fiac, Grand Palais et Louvre, Paris (F)
2008	Amuses-vous, Gallery Koal, Berlin (D)
2008	Art-itectuur, Maagdendalekapel, Audenarde (B)
2008	Scope Art Fair, Special projects, Bâle (CH)

PARTENERS



IDENTITEITSKAART

Site du Grand-Hornu
Rue Sainte-Louise, 82
B-7301 Hornu

Dienst communicatie:

Maïté Vanneste

Telefoon :

00.32(0)65.61.38.53

E-mail :

maite.vanneste@grand-hornu.be

Perscontact :

Hélène Van den

Wildenberg

Caracas Public Relations

Telefoon :

00.32(0)4.349.14.41

00.32(0)495.22.07.92

E-mail :

info@caracascom.com

www.mac-s.be

Président :

Claude Durieux

Adres:

Site du Grand-Hornu
Rue Sainte-Louise 82
B-7301 Hornu (nabij Mons)

Tel.: +32(0)65/65.21.21

Fax: +32(0)65/61.38.91

E-mail: accueil.site@grand-hornu.be

Openingsuren:

alle dagen van 10 tot 18 uur,
behalve op maandag, op 25/12 en op 01/01.

Toegangsprijs:

- Gecombineerd kaartje Site van Le Grand-Hornu/MAC's/Grand Hornu Images: 8 €
- Groepstarief (minimum 15 pers.) of kortingtarief: 5 €
- Schoolgroepen: 2€
- Gratis toegang voor kinderen jonger dan 6 jaar en voor de begeleiders van schoolgroepen.

Rondleidingen:

- 50 € voor een groep van max. 25 personen tijdens de week
- 60 € voor een groep van max. 25 personen tijdens het weekend

Reservatie: 0032(0)65/61.38.81

Hoe bereikt u ons?

Met de auto: neem op de snelweg E19 Brussel-Parijs afrit nr. 25 "Saint-Ghislain-Tertre-Hornu", richting Saint-Ghislain, Hornu. Volg dan de bewegwijzering tot aan de ingang van de site. Parkeren is gratis.

De treinstations die het dichtst in de buurt liggen zijn die van Saint-Ghislain en van Mons. Vanaf het station van Mons kan u Le Grand-Hornu bereiken met de TEC-bussen (lijnen 7 en 9 – halte Grand-Hornu) en met de taxi. Vanuit het station van Saint-Ghislain neemt u best een taxi naar het museum.