



Tentoonstelling

PHILIPPE DE GOBERT

25.06.17 > 03.09.2017

Philippe De Gobert (1946) verkent de grenzen tussen realiteit en fictie. De uitgepuurde ruimten waarvan hij zwart-witfoto's maakt, zijn een sober spel met lijnen dat baadt in een diffuus, onwezenlijk licht. Ze zijn niet helemaal leeg, want ze bevatten sporen van eerdere menselijke activiteit. Bij nader toezien merk je dat er iets niet klopt met de schaalverhoudingen en de invalshoeken. Je dacht dat deze uitvergroete beelden van mysterieuze ensembles binnenaanzichten waren, maar het zijn foto's van maquettes: geconstrueerde beelden, bedachte plekken, gefantaseerde kunstenaarsateliers...

In zekere opzichten is het werk van Philippe de Gobert een eerbetoon aan de grote meesters uit de geschiedenis van de kunst. Zijn gereconstrueerde ateliers zijn utopische plaatsen van creativiteit en artistieke productie. Zijn oeuvre staat dicht bij dat van fotografen als Thomas Demand en James Casebere – ook zij maken foto's van een zo nauwkeurig mogelijk nagebootste werkelijkheid –, met dit verschil echter dat het hem meer te doen is om een plek als een deel van de ruimte waar een individu zijn plaats vindt, dan om architectuur en beeldhouwkunst.

Op de overzichtstentoonstelling deze zomer in het MAC's worden foto en maquette los van elkaar getoond, in afzonderlijke zalen. Zo komen hun intrinsieke esthetische kwaliteiten tot hun recht en zijn ze meer dan documenten. Bij deze expositie hoort een uitvoerige monografie over het werk van Philippe De Gobert.

BEKNOPTE BIOGRAFIE

Geboren in Brussel in 1946. Woont en werkt in Brussel. Zelfstandig beroepsfotograaf. Werkt vooral voor musea en galerieën en voor kunstenaars en architecten. Was aanvankelijk actief als beeldhouwer. Pas later werd fotografie het medium van zijn artistieke expressie.

Solotentoonstellingen

2014	Galerie Aline Vidal, <i>Adresse temporaire</i> , rue de Médicis, Paris (F)
2014	Un clair de lune rue Paradis, Espace Flux, Liège (B)
2011	Photographies récentes, Galerie Aline Vidal, Paris (F)
2009	Galleries Geukens & de Vil à Knokke et Anvers (B)
2008	Galerie Aline Vidal, Paris (F)
2006	Philippe De Gobert, Hôtel des Arts, Toulon (F)
2005	Photographie construite, Galerie blanche, Briey-en-Forêt (F)
	Galerie Aline Vidal, Paris (F)
2002	Galerie de l'Uquam, Montréal (CA)

Groepstentoonstellingen

2014	Museum to scale 1/7, The Baker Museum, Florida (USA)
2014	3 collectionneurs autrement, Été 78, Bruxelles (B)
2014	Museum to scale 1/7, Kunsthal, Rotterdam (NL)
2013	Musée à l'échelle 1/7, MRBA, Bruxelles (B)
2012	Images et mots, NAMOC, Beijing (CN)
2011	Le modèle a bougé, BAM, Mons (B)
2011	Trucville, Centre d'art contemporain, Château-Gontier (F)
2011	Et si l'espace n'était qu'une dimension intérieure, Centre d'Art contemporain de Meymac (F)
2010	Portraits d'Artistes, Fondation Smartbe, Bruxelles (BE)
2010	Au 2ème, Galerie Aline Vidal, Paris (F)
2009	Faux-semblant, Maison de la Culture, Namur (B)
2009	L'Alibi documentaire, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris (F)
2009	Honorons Honoré, de Garage, Mechelen (B)
2007	Des constructeurs éclectiques, FRAC Languedoc-Roussillon, Sète (F)

PARTNERS



IDENTITEITSKAART VAN HET MAC'S

Site du Grand-Hornu
Rue Sainte-Louise, 82
B-7301 Hornu

Dienst communicatie:

Maïté Vanneste

Telefoon :
00.32(0)65.61.38.53
E-mail :
maite.vanneste@grand-hornu.be

Perscontact :

Hélène Van den Wildenberg **Caracas Public Relations**

Telefoon :
00.32(0)4.349.14.41
00.32(0)495.22.07.92
E-mail :
info@caracascom.com

www.mac-s.be

Président :

Claude Durieux

Adres:

Site du Grand-Hornu
Rue Sainte-Louise 82
B-7301 Hornu (nabij Mons)
Tel.: +32(0)65/65.21.21
Fax: +32(0)65/61.38.91
E-mail: accueil.site@grand-hornu.be

Openingsuren:

alle dagen van 10 tot 18 uur,
behalve op maandag, op 25/12 en op 01/01.

Toegangsprijs:

- Gecombineerd kaartje Site van Le Grand-Hornu/MAC's/Grand Hornu Images: 8 €
- Groepstarief (minimum 15 pers.) of kortingtarief: 5 €
- Schoolgroepen: 2€
- Gratis toegang voor kinderen jonger dan 6 jaar en voor de begeleiders van schoolgroepen.

Rondleidingen:

- 50 € voor een groep van max. 25 personen tijdens de week
 - 60 € voor een groep van max. 25 personen tijdens het weekend
- Reservatie: 0032(0)65/61.38.81

Hoe bereikt u ons?

Met de auto: neem op de snelweg E19 Brussel-Parijs afrit nr. 25 "Saint-Ghislain-Tertre-Hornu", richting Saint-Ghislain, Hornu. Volg dan de bewegwijzering tot aan de ingang van de site. Parkeren is gratis.

De treinstations die het dichtst in de buurt liggen zijn die van Saint-Ghislain en van Mons. Vanaf het station van Mons kan u Le Grand-Hornu bereiken met de TEC-bussen (lijnen 7 en 9 – halte Grand-Hornu) en met de taxi. Vanuit het station van Saint-Ghislain neemt u best een taxi naar het museum.