

COMMUNIQUE DE PRESSE

Un "beau" livre monumental sur l'histoire de Liège sort en librairie à la mi-septembre à l'initiative des Grandes Conférences Liégeoises (GGLG) et à l'occasion des 200 ans de l'Université de Liège.

C'est un événement car

- L'ouvrage est disponible en quatre langues (français, anglais, néerlandais et allemand) et c'est donc quatre volumes qui sortent en même temps aux éditions Marot.
- Le dernier ouvrage de référence date de 50 ans et est depuis longtemps épuisé. Il fallait combler ce vide.

Cette superbe publication s'adresse aux amateurs d'histoire comme au grand public. Dirigée par Bruno Demoulin et rédigée par une équipe de spécialistes et d'éminents professeurs, elle met en valeur le patrimoine liégeois par le biais de plus de 400 illustrations : documents d'époque, panorama de la très riche production artistique liégeoise, ensemble photographique réalisé spécialement pour ce projet.

L'ouvrage est intitulé "**Histoire de Liège. Une cité, une capitale, une métropole**", car non seulement il parcourt l'histoire de la cité et de sa région mais il présente également le fruit de réflexions sur les enjeux institutionnels actuels et la place privilégiée de Liège au coeur de l'Europe, gage d'un nouveau prometteur.

Liège méritait d'ailleurs un ouvrage actualisé à la hauteur de son histoire, longue, tumultueuse et passionnante. Si l'on remonte le cours du temps, les premières traces de la présence de l'homme se découvrent à la période préhistorique, même si c'est la villa romaine du IIe siècle après J.C. qui témoigne d'une installation permanente. Liège fut ensuite terre romane, soeur de France, capitale d'un État millénaire bilingue, la Principauté, membre du Saint-Empire, qui se maintint jusqu'à la Révolution française. Puis vinrent deux siècles de révolutions, (politique et industrielle), de guerres, de triomphes économiques, de crises douloureuses, d'espérances renouvelées, d'ouvertures à de nouveaux espaces.

C'est dans cet esprit d'ouverture que les promoteurs de l'ouvrage ont opté pour le multilinguisme. Ainsi, non seulement il comblera les Liégeois, mais il constitue, pour nos institutions et nos entreprises, un magnifique outil de relations extérieures, et pour chacun, un beau cadeau à offrir à ses amis d'ailleurs. Il fera date et sera la référence pendant plusieurs dizaines d'années.

Une version numérique (e-book) est disponible gratuitement pour tout acheteur de la version papier. Le prix public est de 50 € (Couverture cartonnée illustrée, 368 pages, 400 illustrations, format 29 x 24 cm).

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos par A. Bodson

Préface par A. Corhay

Introduction par Br. Demoulin

1 Le site géographique par B. Mérenne / E. Mérenne

2 De la préhistoire à la fin de l'Antiquité par M. Otte / Th. Morard

3 Le Moyen Age - De l'Antiquité à 1468 par J.-L. Kupper / Fl. Close

- 1468-1505 par A. Wilkin

4. Les Temps modernes 1505-1795 par Br. Demoulin / P.-Y. Kairis

5. La période contemporaine -1795-1914 par Ph. Raxhon / J.-P. Duchesne

-1914-2016 par C. Lanneau / F. Balace / J.-P. Duchesne

6 De la chute à la renaissance urbaine (1945-2016) par B. Mérenne

7 Liège, Enjeu institutionnel par Ch. Behrendt / Q. Pironnet

8 Regards d'écrivains (1914-2016) par L. Demoulin / J.-M. Klinkenberg

Conclusion, bibliographie, index, table des illustrations 400 ill.) par Br. Demoulin

Contact éditeur : Jan Martens - sa.marot.nv@gmail.com T 32 475 23 70 65

Contact presse : CaracasCOM - info@caracascom.com - www.caracascom.com - T 32 2 560 21 22 - M 32 495 22 07 92