

# EUROPALIA ARTS FESTIVAL INDONESIA

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
EUROPALIA INDONESIA

## LA BOVERIE

BEAUX-ARTS • EXPO • LIÈGE

Musée La Boverie – Liège  
Exposition – Archipel

Du 15 octobre 2017 au 21 janvier 2018

Située au cœur d'une Asie « au sud de la Chine, à l'est de l'Inde », l'Indonésie et ses plus de 17 000 îles s'étendent sur un espace équivalent à celui de l'Union européenne. Aire de confluences et de rencontres, l'archipel indonésien a de tout temps été l'un des plus importants carrefours du commerce mondial, où ont amarré les navires austronésiens, les boutres arabes, les jonques chinoises, caravelles ibériques et autres nefes des Compagnies des Indes orientales avant les porte-conteneurs et pétroliers d'aujourd'hui.

L'histoire de cet archipel est celle d'une multitude de liens et de connections, où le proche et le lointain se côtoient, mis en concurrence par un monde maritime omniprésent. La mer rassemble plus qu'elle ne sépare, et les vents des moussons ont fait de ce carrefour un arrêt obligatoire pour les marchands, religieux et diplomates étrangers dont la présence a laissé des traces dans les mythes, monuments, arts et traditions de l'Indonésie contemporaine.

Superposés, mêlés, réinterprétés par des sociétés riches et complexes, ces apports extérieurs ont forgé des mondes multiples, que le rapport à la mer a finement coloré et ciselé. C'est à la découverte de ces mondes que nous invite cette exposition, placée sous le commissariat de Catherine Noppe, conservatrice du département Extrême-Orient du Musée royal de Mariemont, avec la mer comme trait d'union et une collection exceptionnelle d'œuvres majeures comme marqueurs d'une histoire à découvrir et admirer.



MAC's – Grand-Hornu  
Exposition – Jompet Kuswidananto  
Du 22 octobre au 2017 au 21 janvier 2018

Dans le cadre d'Europalia Indonésie, le MAC's présente, du 22 octobre 2017 au 21 janvier 2018, « On Paradise », une installation transdisciplinaire de Jompet Kuswidananto (1976). Basé à Yogyakarta (Java), celui-ci s'attache à la restitution de l'histoire mouvementée de l'Indonésie. Musicien et homme de théâtre, il a depuis 1999 développé en tant que plasticien un style personnel de mises en espace combinant installation, performance et théâtre. Ses œuvres visent à délivrer tout à la fois un plaisir esthétique et un propos socio-historique. Il s'agit pour l'artiste de se pencher sur un passé commun, en construisant un imaginaire qui lui appartient tout en libérant l'imagination du public. Les objets animés mécaniquement, caractéristiques de ses installations, suscitent ainsi l'inquiétude du regardeur lorsqu'ils se mettent en branle bruyamment – comme au cœur de ces foules, imprévisibles et incontrôlables, où l'individu se retrouve tour à tour rassuré et menacé...

Avec « On Paradise », Jompet Kuswidananto explore les sens que l'on peut donner aujourd'hui à une révolte qui connut son apogée le 9 juillet 1888 dans la circonscription de Banten (Java). Une révolte imprégnée de messianisme et de l'idée d'un « Jugement Dernier ». A la fin des années 1870 s'ouvre en effet à Banten une décennie où se multiplient les catastrophes naturelles, bien vite perçues par la population locale comme des punitions divines.

L'installation réalisée pour le MAC's exploite archives et objets symboliques liés à cette période. Parmi eux, jetés au sol et brisés comme ils le furent lors du soulèvement de 1888, des chandeliers blancs. Représentations allégoriques de la puissance coloniale et de sa culture, signes de richesse adoptés par l'aristocratie locale, ils jonchent l'espace où sont présentés au public des documents imprimés, images, sons et objets, qui rappelleront aussi que les foules, dans leur recherche d'une vie meilleure, peuvent être manipulées par des voix obscures s'élevant contre les lumières de la raison.



# THÉÂTRE DE LIÈGE

Théâtre de Liège

Spectacles *Medium* par le danseur javanais **Rianto**  
& *Topeng Cirebon*, danse de masques de Losari avec  
orchestre Gamelan

Les 21 et 22 novembre 2017

Le Festival EUROPALIA place, cette année, l'Indonésie à l'honneur. Dans ce cadre, le Théâtre de Liège vous présente avec fierté deux spectacles exceptionnels le temps d'un soir. En premier lieu, *Medium* conçu par le danseur javanais Rianto. Les maîtres de sa région lui ont enseigné la danse *lengger* qui balaie les différences entre les genres. Le danseur perpétue cette tradition appelée à disparaître, ce petit bout de culture, cet espace mental intermédiaire entre le masculin et le féminin, les coutumes anciennes et les principes religieux, l'existence traditionnelle et la vie contemporaine.

Lui succédera le spectacle *Topeng Cirebon*, où nous découvrirons les danses de masques de Losari, originaires de Cirebon situé sur la côte Nord de Java, enracinées dans la culture indigène et créées pour répandre la foi de l'Islam, il y a 400 ans. Dramatiques et costumées, elles se déroulent lors des récoltes et des célébrations villageoises pour rassembler et disperser les forces surnaturelles négatives. Ces chorégraphies hypnotiques sont imprégnées de mysticisme et transfèrent, raconte-t-on, des pouvoirs spéciaux à leurs porteurs. Deux ébouriffants dépaysements !

Spectacle coprésenté par le Concertgebouw Brugge et La Comète – Scène nationale de Châlons-en-Champagne

Visuels des expositions et spectacles disponibles sur :

<http://www.caracascom.com/fr/europalia-indonesia/606.html>

## INFOS PRATIQUES

**Exposition Archipel** – 15/10/2017 > 21/01/2018

Musée La Boverie

Parc de la Boverie

4020 Liège

[info@laboverie.com](mailto:info@laboverie.com) - [www.laboverie.com](http://www.laboverie.com) - +32 (0)4 238 55 01

Ouvert du mardi au dimanche de 10h00 à 18h00

**Exposition Jompét Kuswidananto** – 22/10/2017 > 21/01/2018

MAC's – Grand-Hornu

Rue Sainte-Louise, 82

7301 Hornu

[accueil.site@grand-hornu.be](mailto:accueil.site@grand-hornu.be) - [www.mac-s.be](http://www.mac-s.be) - +32 (0)65 65 21 21

Ouvert du mardi au dimanche de 10h00 à 18h00

**Spectacles *Medium* & *Topeng Cirebon*** – 21 > 22/11/2017

Théâtre de Liège

Place du 20-Août, 16

4000 Liège

[www.theatredeliege.be](http://www.theatredeliege.be) - +32 (0)4 342 00 00

## CONTACT PRESSE

Hélène van den Wildenberg - CaracasCOM

[www.caracascom.com](http://www.caracascom.com) - [info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com)

T +32 (0)2 560 21 22 - GSM +32 495 22 07 92