



Exposition  
**PHILIPPE DE GOBERT**  
*De toutes pièces*  
25.06.17 > 03.09.2017

Philippe De Gobert (1946) explore les frontières ténues qui séparent réalité et fiction. Ses photographies en noir et blanc présentent des espaces épurés aux lignes austères qui baignent dans une lumière diffuse et irréelle. Ces lieux évidés sont toutefois marqués par les traces laissées par l'humain avant qu'il ne s'absente. L'observation attentive de ces agrandissements photographiques sème cependant le doute : de ces architectures mystérieuses surgissent des incohérences d'échelles et de prises de vue. L'image, que l'on prenait pour une vue d'intérieur, se révèle être la photographie d'une maquette : des images construites, des lieux imaginés, ou encore des ateliers d'artistes fantasmés.

Le travail de Philippe de Gobert peut être envisagé à certains égards comme un hommage aux grands maîtres de l'histoire de l'art : par la reconstitution d'ateliers, ce sont les lieux utopiques de la création, là où quelque chose s'est produit, qu'il circonscrit. Son travail photographique est proche de celui de Thomas Demand ou encore de James Casebere dont les sujets ne sont pas saisis dans le réel, mais bien reconstitués dans une volonté de vraisemblance mimétique. Il s'en distingue toutefois par l'intérêt porté davantage sur le concept de lieu, comme portion spatiale liée à l'individu, plutôt que sur les notions d'architecture ou de sculpture.

Pour la rétrospective proposée cet été au MAC's, photographies et maquettes, affranchies l'une de l'autre, sont présentées dans des espaces distincts afin de souligner leurs qualités esthétiques intrinsèques, évitant ainsi l'écueil de les réduire à de simples traces ou documents d'archives. La publication d'une riche monographie accompagnera cette importante exposition du travail de Philippe De Gobert.

## REPÈRES BIOGRAPHIQUES

Né en 1946 à Bruxelles, où il vit et travaille. Photographe indépendant de profession, il travaille principalement pour les musées, les galeries, et pour des artistes et des architectes. Son travail artistique personnel était au départ une pratique de sculpteur, ce n'est que plus tard que le médium photographique est utilisé comme moyen de création artistique.

### Expositions personnelles

2014	Galerie Aline Vidal, <i>Adresse temporaire</i> , rue de Médicis, Paris (FR)
2014	Un clair de lune rue Paradis, Espace Flux, Liège (B)
2011	Photographies récentes, Galerie Aline Vidal, Paris (FR)
2008	Galleries Geukens & de Vil à Knokke et Anvers (B) Galerie Aline Vidal, Paris (FR)
2006	Philippe De Gobert, Hôtel des Arts, Toulon (FR)
2005	Photographie construite, Galerie blanche, Briey-en-Forêt (FR)
	Galerie Aline Vidal, Paris (FR)
2002	Galerie de l'Uquam, Montréal (CA)

### Expositions collectives (selection)

2014	Museum to scale 1/7, The Baker Museum, Florida (USA)
2014	3 collectionneurs autrement, Été 78, Bruxelles (B)
2014	Museum to scale 1/7, Kunsthal, Rotterdam (NL)
2013	Musée à l'échelle 1/7, MRBA, Bruxelles (B)
2012	Images et mots, NAMOC, Beijing (CH)
2011	Le modèle a bougé, BAM, Mons (B)
2011	Trucville, Centre d'art contemporain, Château-Gontier (FR)
2011	Et si l'espace n'était qu'une dimension intérieure, Centre d'Art contemporain de Meymac (FR)
2010	Portraits d'Artistes, Fondation Smartbe, Bruxelles (BE)
2010	Au 2ème, Galerie Aline Vidal, Paris (FR)
2009	Faux-semblant, Maison de la Culture, Namur (B)
2009	L'Alibi documentaire, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris (FR)
2009	Honorons Honoré, de Garage, Mechelen (B)
2007	Des constructeurs éclectiques, CRAC Languedoc-Roussillon, Sète (FR)

---

**LES PARTENAIRES**



## FICHE D'IDENTITÉ DU MAC'S

Site du Grand-Hornu  
Rue Sainte-Louise, 82  
B-7301 Hornu

### Service de la communication :

#### **Maïté Vanneste**

Téléphone :

00.32(0)65.61.38.53

Courriel :

[maite.vanneste@grand-hornu.be](mailto:maite.vanneste@grand-hornu.be)

### Contact presse :

#### **Hélène Van den Wildenberg CaracasCOM**

Téléphone :

00.32(0)2 560 21 22

Portable :

00.32(0)495.22.07.92

Courriel :

[info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com)

[www.mac-s.be](http://www.mac-s.be)

### Président :

Claude Durieux

### Directeur :

Denis Gielen

### Adresse :

Site du Grand-Hornu  
Rue Sainte-Louise, 82  
B-7301 Hornu (à proximité de Mons)  
Tél : +32(0)65/65.21.21  
Fax: +32(0)65/61.38.91  
Mail : [accueil.site@grand-hornu.be](mailto:accueil.site@grand-hornu.be)

### Heures d'ouverture :

Tous les jours de 10 à 18 heures, sauf le lundi, le 25/12 et le 01/01.

### Prix d'entrée :

- Billet combiné Site du Grand-Hornu / MAC's / CID : 8€
- Tarif de groupe (minimum 15 pers.) ou réduit : 5€
- Groupe scolaire : 2€
- Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans et les accompagnants de groupes scolaires.

### Visites Guidées :

- 50€ pour un groupe de 25 personnes max. la semaine
  - 60€ pour un groupe de 25 personnes max. le week-end
- Réservations : +32(0)65/65.61.38.81

### Accès :

Pour rejoindre le Grand-Hornu par la route, au départ de l'autoroute E19 Bruxelles-Paris, prendre la sortie n°25 « Saint-Ghislain-Tertre-Hornu » et la direction Saint-Ghislain, Hornu. Suivre ensuite le fléchage jusqu'à l'entrée du site. Le parking est gratuit.

Les gares les plus proches sont celles de Saint-Ghislain, de Mons et de Valenciennes. Au départ de la gare de Mons, il vous est possible de rejoindre le Grand-Hornu par le biais des bus TEC (lignes 7 et 9 - arrêt Grand-Hornu) et de Taxis. Au départ de la gare de Saint-Ghislain, nous vous conseillons de rejoindre le musée par le biais de taxis.