



MUSEUM DE REEDE OUVRE SES PORTES EN JUIN 2017

GOYA, ROPS ET MUNCH A ANVERS

Museum De Reede (MDR) à Anvers, exclusivement consacré à l'art graphique, est une initiative du néerlandais Harry Rutten qui a cédé sa collection d'oeuvres d'art à la Fondation belge: il s'agit principalement d'estampes de Goya, Rops et Munch. Le choix d'Anvers comme premier musée uniquement dédié aux arts graphiques, était une décision délibérée. Anvers est un centre important de la culture contemporaine mais la ville connaît également une longue tradition de gravure avec des graveurs renommés tels que Christophe Plantin et Jan Moretus. L'art graphique offre la possibilité de transmettre un message à travers l'art, avec ou sans nuances critiques. L'unique collection de MDR qui continue à s'agrandir, ne contient pas seulement les oeuvres des trois maîtres - graveurs Francisco Goya, Félicien Rops et Edvard Munch, soit le noyau de la collection, mais y sont également représentés Jacob Toornvliet, Théophile Alexandre Steinlen et Käthe Kollwitz, et en plus également, une quinzaine d'artistes belges tels que Rik Wouters, Henri Evenepoel, Edgard Tytgat, Eugeen Van Mieghem, Walter Sauer, Gustave Van de Woestijne, Hugo Claus et le célèbre peintre et graphiste anversois, Fred Bervoets.

Le musée est situé Ernest Van Dijckkaai à côté du Musée Eugeen Van Mieghem, en face du Steen. Deux étages de l'immeuble, sur une superficie de 500 mètres carrés, ont été complètement démantelés et aménagés de sorte que les oeuvres exposées - plus de 200 - soient mises au mieux en valeur, tout en répondant aux conditions techniques nécessaires les plus modernes. Goya, Rops et Munch occuperont chacun une salle. Une quatrième salle contiendra les oeuvres des autres artistes de la collection, à moins que ceux-ci se retirent occasionnellement pour faire place à une exposition temporaire. Le premier artiste invité par l'initiateur, qui relèvera le défi cet automne, est le norvégien Ole Jørgen Ness. Par un dessin mural monumental, Ness, fasciné par Rops, rendra hommage à ce non conformiste du 19^{ème} siècle.

CONFERENCE DE PRESSE

JEU 8 juin 2017 à 13.00

Les visuels sont également disponibles en HR.

Francisco Goya



El sueño de la razón produce monstruos
1799
eau-forte/aquatinte
(Los Caprichos).
Courtesy: MDR, Anvers

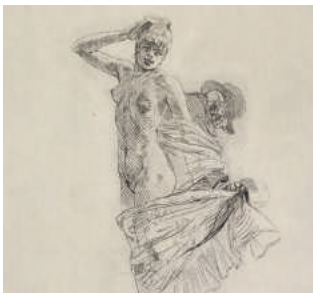


El caballo raptor
1815/19
eau-forte/aquatinte
(Los Disparates).
Courtesy: MDR, Anvers



Otro modo de cazar a pie
1814/16
eau-forte/aquatinte
(La Tauromaquia)
Courtesy: MDR, Anvers

Félicien Rops



Le vol et la prostitution dominant le monde,
1879/86
eau-forte/pointe sèche
Courtesy: MDR, Anvers



Le quatrième verre de cognac
ca 1880,
héliogravure
Courtesy: MDR, Anvers



Pornocratès
1878
eau-forte
Courtesy: MDR, Anvers

Edvard Munch



Madonna
1895/1902
litho
Courtesy: MDR, Anvers



Sick Child
1896
litho
Courtesy: MDR, Anvers



Vampire II
1895/1902
litho & gravure sur bois
Courtesy: Anvers

MUSEUM DE REEDE (MDR)

Ernest Van Dijckkaai 7

B – 2000 Anvers

T. +32 (0)3 434 03 04 (à partir du 10 juin)

info@museum-dereede.be

www.museum-dereede.com

HEURES D'OUVERTURE

dim, lun, jeu, ven, sam

11.00 – 17.00 et sur rendez-vous

TARIFS

De €0 à €8

VISITES GUIDEES (SUR DEMANDE)

Un groupe jusqu'à 10 personnes = €100 / max. 15 personnes = €150

CONTACT DE PRESSE

CaracasCOM

T. +32 (0)2 560 21 22

GSM. (0) 495 22 07 92

info@caracascom.com

Rita Compère - MDR

GSM. +32 (0)486 51 05 49

ritacompere@gmail.com

Museum.dereede.com

**MUSEUM
DE
REEDE**