

De modellen voor de Herfst-Winter 2017

Het juweel accessoire

In de loop der jaren breidt Delphine Quirin beetje bij beetje haar gamma accessoires uit door nieuwe stukken toe te voegen die meer de richting uitgaan van kledij. Terwijl ze voornamelijk blijft werken met breiwerk, maakt Delphine ook stukken zoals mouwen, débardeurs met een kapje of kragen met daaraan een das die kunnen gebruikt worden als kledij. Men mag het echter niet verkeerd begrijpen: deze modellen blijven accessoires die de kledij aanvullen. Men zou ze kunnen omschrijven als juweel accessoires aangezien de stukken niet louter als doel hebben om de persoon die ze draagt te verwarmen, maar om je look af te maken, zoals een juweelstuk dat zou doen. De accessoires van Delphine evolueren op ludieke wijze richting kledij.

De modellen voor de herfst-winter 2017

Delphine Quirin blijft ook voor deze nieuwe collectie werken met haar lievelingsmateriaal – mohair, merinowol, angora. Niettemin breidt ze haar kleurenpalet uit: zwart gaat samen met marineblauw, rood met koraal of fuchsia om zo een camaïeu aan kleuren te vormen. Eveneens aanwezig zijn aquamarijn, hemelsblauw, zalmroze, groen,...

Delphine heeft haar sjaals-patchworks gemaakt die bestaan uit verschillende kleurvierkanten, van wol en andere materialen. Ze houdt er eveneens van te werken met meer 'fantasie' materiaal, zoals lurex, leer, vilt, accessoires van pluimen, knopen of ook tulle.

De trendy stukken van de Herfst-Winter 2017 collectie zijn bivakmutsen, hoeden en mutsen in hardere materialen die hoog op het hoofd worden gedragen, zoals een bibi. De tulband is eveneens nog steeds goed vertegenwoordigd en, zoals eerder vermeld, ook mouwen en rolkragen.

Over Delphine Quirin

In een pittoresk straatje in Luik is een klein team dat bestaat uit weefsters, naaisters en borduursters druk in de weer om mode accessoires te maken die worden gedragen van Japan tot Ierland, Rusland en de Verenigde Staten. Dit mode atelier - dat internationaal bekend is - wordt geleid door Delphine Quirin, een getalenteerde en gepassioneerde Belgische ontwerpster die al meer dan twintig jaar actief is. Hoeden nemen een belangrijke plaats in binnen haar collecties want Delphine durft die op de voorgrond te zetten en ze een elegante en tijdloze toets te verlenen. Er zijn ook sjaals die kunnen worden omgevormd tot mutsen en handschoenen die samengaan met de sjaals.

Delphine Quirin is al op zeer jonge leeftijd gepassioneerd door accessoires wanneer ze in de koffers van haar grootmoeder op zolder duikt. Die interesse voor oude kostuums heeft haar ertoe aangezet om Kunstgeschiedenis te studeren aan de universiteit van Luik. Als pas afgestudeerde stapt ze in de modewereld binnen door hoeden op maat te maken voor ceremonies. Twee jaar later opent ze haar boetiek in een oude wijk in de stad. Maar het is het jaar erop, in 1999, tijdens een voorstelling van haar collectie op de beurs « Première Classe » in de Tuileries in Parijs, dat ze erkend wordt door de allergrootsten. De internationale kopers moedigen haar aan en verkopen haar ontwerpen over heel de wereld. Ondanks deze internationale faam en talrijke bestellingen worden de stukken voor elk verkooppunt uitgevoerd in unieke oplage. Alles wordt er op artisanale wijze vervaardigd. Deze ontwerpatelier kan u meerdere keren per jaar ontdekken tijdens de regelmatige openingen of op afspraak.

Lezers info:

Verkooppunten in België: www.delphinequirin.be

Atelier: +32 (0)42210552 – info@delphinequirin.be – <http://shop.delphinequirin.be>

Perscontact:

CaracasCOM – T 32 2 560 21 22 – M 32 495 22 07 92 – info@caracascom.com