

PERSDOSSIER

SELECT ART FAIR

Een nieuwe antiekbeurs in Brussel

28/04 > 1/05/2017

In de lente vindt de **Select Art Fair**, een nieuwe antiekbeurs, plaats in het prestigieuze kader van de **Cercle Royal Gaulois Artistique et Littéraire**.

Van **28 april tot 1 mei** verwelkomt deze jonge antiekbeurs een tiental antiquairs en galeriehouders, allemaal lid van de Koninklijke Kamer van de Antiquairs en Kunsthandelaars van België, waaronder **Boon Gallery** (Knokke), **Costermans Antiques** (Brussel), **Gallery Desmet** (Brussel), **Epoque Fine Jewels** (Kortrijk), **Galerie Lamy** (Brussel), **Maison Lemaire** (Brussel), **Francis Maere Fine Arts Gallery** (Gent), **Galerie Theunissen & de Ghellinck** (Brussel) en **Kyoto Gallery – Château d’Acoz** (Acoz). De Franse **Galerie Berger** (Beaune) is eveneens aanwezig op de beurs. De exposanten stellen een selectie schilderijen, tekeningen, beeldhouwwerken, keramiek, juwelen, meubels en andere verzamelobjecten voor in een prachtige setting in het Koninklijk Park van Brussel.

De Cercle Gaulois, waarvan de oorsprong teruggaat tot het midden van de XIXe eeuw, is een plek voor ontmoetingen en activiteiten waar regeringsleden, ambassadeurs, parlementariërs, magistraten, professoren, mensen met vrije beroepen, bedrijfsleiders, kunstenaars en schrijvers van verschillende culturen elkaar ontmoeten.

Ze nam in 1871 haar intrek in de Waux-Hall in het Koninklijk Park van Brussel, waar ze nog steeds gevestigd is. Op dat moment bestaan de gebouwen uit de balzaal – later de Lotharingenzaal genoemd – die in 1782 was gebouwd door de beroemde architect Louis Montoyer, tegelijkertijd met het Théâtre royal du Parc en de zogenaamde Kariatidenzaal, de nieuwe en veel imposantere balzaal, die in 1820 werd gebouwd door de architect van Willem I, Charles Vanderstraeten.

Dit initiatief van de Select Art Fair geniet de steun van **KBC Brussels**, het nieuwe Brusselse netwerk van de KBC Group, het resultaat van de fusie van de banken CBC en KBC in de Brusselse regio.

Perscontact

CaracasCOM Hélène van den Wildenberg – www.caracascom.com

info@caracascom.com – GSM +32 (0)495 22 07 92

Adres

Cercle Royal Gaulois Artistique et Littéraire

Wetstraat 5 – BE-1000 Brussel – T +32 (0)2 500 10 80

Data

Van vrijdag 28 april tot maandag 1 mei 2017

Van 11u tot 19u

Contact

Joëlle Pirlot de Corbion

selectartfair@gmail.com – +32 (0)475 73 94 74

DE DEELNEMENDE GALERIES

Boon Gallery

Boon Gallery, opgericht in 1985, is gespecialiseerd in Europese schilderkunst uit het einde van de XIXe en het begin van de XXe eeuw. Ze is gevestigd in het prestigieuze Knokke-Zoute. De galerie heeft een sterke internationale reputatie en neemt deel aan tal van internationale kunstbeurzen met een eclectisch gamma van hoogstaande werken. Het aanbod gaat van impressionisme over abstracte kunst.

Costermans Antiques

De antiekzaak Costermans Antiques, die al bestaat sinds 1839, stelt een grote keuze aan antiek voor, meubilair, luchters, schilderijen en decoratieve kunsten, voornamelijk van Europese makelij en uit de XVIIIe en XIXe eeuw. In de ateliers worden stukken gerestaureerd met het grootste respect voor eeuwenoude tradities: van lantaars, over wandverlichting, smeedijzers, en dat meestal volgens antieke modellen. Costermans Antiques werkt ook samen met Cédric Pelgrims de Bigard die oude schilderijen voorstelt.

Gallery Desmet

Galerie Desmet is sinds 1980 gevestigd in de Zavel, de Belgische kunst- en antiekburch bij uitstek. Ze is gespecialiseerd in beeldhouwwerken en klassieke kunstwerken. De voorgestelde werken gaan van de Oudheid, over de Renaissance, barok tot het neoclassicisme. Of anders gezegd: de stukken waar de verzamelaars tijdens de « Grand Tour » in de XIXe eeuw naar op zoek waren.

Epoque Fine Jewels

Epoque Fine Jewels is een van de leidinggevende antiekwaken op gebied van oude, kwalitatieve juwelen en kostbare parels van superieure kwaliteit.

De zaak is gespecialiseerd in de mooiste juwelen uit de 19^e en 20^e eeuw. De collectie omvat prachtige stukken uit de Art Nouveau periode, de periode van Eduard VII, Art Deco en reststukken, alsook uitzonderlijke stukken uit de tweede helft van de XXe eeuw. De collectie illustreert het uitzonderlijke werk van tal van bekende juweelmakers. Epoque Fine Jewels is steeds op zoek naar interessante stukken, originele en authentieke objecten van een verfijnde afwerking en uitzonderlijke kwaliteitsjuwelen.

Gallery Lamy

Galerie Lamy richt zich op de collectie van kunstobjecten en keramiek van een bijzondere en onberispelijke afkomst. De galerie stelt uitzonderlijke museale stukken voor uit Europa, Azië en het Midden-Oosten, met een specifieke aandacht voor objecten uit de Ming en Qing dynastie. De meeste stukken komen uit oude Europese collecties. Het merendeel van de werken werden nooit eerder tentoongesteld.

Maison Lemaire

Maison Lemaire is een antiekzaak, gespecialiseerd in aardewerk en oud porselein uit de XVII, XVIII en XIXe eeuw. De zaak ontstaat in 1915, wanneer Victor en Valentine Michiels een antiekzaak oprichten gewijd aan oude meubels en porselein uit Doornik. Hun dochter, Lydie Michiels, vestigt zich in 1939 in de Zavel in Brussel. Ze is dan gespecialiseerd in aardewerk en porselein, en meer bepaald in twee belangrijke Belgische productiecentra: Doornik en Brussel. Haar dochter heeft

de antiekzaak gedurende jaren met haar man Marcel Lemaire overgenomen. Vandaag zet Jean Lemaire de familietraditie voort.

Francis Maere Fine Arts Gallery

Francis Maere Fine Arts Gallery is gespecialiseerd in Belgische en Europese schilderijen, tekeningen en beeldhouwwerken uit de XIXe en XXe eeuw, met een bijzondere focus op het pre-impressionisme en impressionisme in België rond 1880 -1910, de bewegingen Vie et Lumière, Les XX en een grote, symbolistische traditie.

Maar ook de avant-garde bewegingen na de Eerste Wereldoorlog zoals het Vlaams Expressionisme en de School van Latem, de kubistische en pre-abstracte beweging in Antwerpen, Brussel en Luik, en de zeer belangrijke surrealistische invloed met René Magritte en Paul Delvaux.

Galerie Theunissen & de Ghellinck

Olivier Theunissen en Nicolas de Ghellinck, sinds 1992 gevestigd in de Brusselse Zavel, zijn beiden lid van de Koninklijke Kamer van de Antiquairs en Kunsthandelaars van België. Ze zijn gespecialiseerd in Frans meubilair en kunstobjecten uit de XVIIe en XVIIIe eeuw.

Galerie Berger

Galerie Berger uit Beaune bestaat uit vijf generaties antiquairs die, sinds haar oprichting, gespecialiseerd zijn in Franse decoratieve kunsten uit de 18^e eeuw. De galerie stelt een permanente selectie objecten voor van meubelstukken en interieur objecten uit de belangrijkste Parijse ateliers van die periode.

Kyoto Gallery

Na twintig jaar actief te zijn in de Zavel heeft Tony Cammaert, een bekende antiquair uit de Brusselse Zavel die gespecialiseerd is in Japanse kunst, besloten om zijn KYOTO Gallery te vestigen in de groene en bosrijke omgeving van Henegouwen. In 2001 verwerft hij het Château d'Acoz. Het ligt in het hart van een domein dat het uitgelezen kader is om zijn activiteiten uit te oefenen. Gerustgesteld door zijn ervaring die meer dan dertig jaar omspannt, is Tony Cammaert de uitdaging aangegaan om in een uitzonderlijke ruimte het Oosten en het Westen samen te brengen. Hij behoudt echter nog steeds zijn galerij in de Ernest Allardstraat.

ENKELE UITZONDERLIJKSTE STUKKEN

Op de Select Art Fair stellen een tiental exposanten en galeriehouders topstukken voor uit de meest diverse sectoren: van schilderijen, tekeningen en beeldhouwwerken, over keramiek, juwelen, meubels en andere verzamelobjecten. Hieronder vindt u alvast een aantal niet te missen stukken.

Meubelstukken

De Franse Galerie Berger stelt een prachtig, klein Mazarin bureau voor in Boule inlegwerk. Het is versierd met rijk inlegwerk met motieven van bladeren, ranken, bloemen, voluten,... Het heeft ook een mooie decoratie van gebeiteld brons. Het werd toegeschreven aan Alexandre-Jean Oppenordt (circa 1639-1715), de meubelmaker van koning Lodewijk XIV. Het bureau stamt dan ook uit de Lodewijk XIV-periode. Het is 90,5 cm breed, 58 cm diep en 75,5 cm hoog.

Juwelen

Liefhebbers van juwelen komen op de Select Art Fair ook ruimschoots aan hun trekken. Zo stelt Epoque Fine Jewels uit Kortrijk een kostbare broche van een paradijsvogel van Cartier voor, die is ingelegd met briljanten, saffieren en smaragden, en gemonteerd op platina en goud. Het is getekend en genummerd 'Cartier Paris' en werd in Parijs vervaardigd rond 1950. Het totale gewicht van de saffieren bedraagt ongeveer 20 ct., het totale gewicht van de diamanten 11,20 ct.

Daarnaast stelt Epoque Fine Jewels ook een prachtige Art Nouveau NIKE-hanger van Philippe Wolfers voor in goud, email, robijnen, saffieren, parels en diamanten. Het gezicht op de hanger is gebeeldhouwd in opaal en getekend PW voor Philippe Wolfers. Het stuk werd rond 1902 gemaakt in Brussel.

Schilderijen

Schilderkunst is uiteraard ook goed vertegenwoordigd op de Select Art Fair. Zowel Boon Gallery als Francis Mare Fine Arts pakken uit met een schilderij dat de Beurs van Brussel afbeeldt. Het werk "De beurs van Brussel" dat Boon Gallery voorstelt is van Fernand Toussaint. Het is een gouache uit 1901 die uit een Nederlandse privé-collectie komt. Francis Mare Fine Arts pakt dan weer uit met oliewerk op doek "Een dag aan de Beurs van Brussel" van Maurtis Niekerk. Het is boeiend om de stijl van beide schilderijen te vergelijken: terwijl het werk van Toussaint een realistische, kleurrijke afbeelding is, gaat Niekerk expressionistischer en donkerder te werk.

Beeldhouwkunst

Aan beeldhouwkunst is uiteraard ook geen gebrek op de Select Art Fair. Zo pakt Gallery Desmet uit met, onder andere, twee fraaie, historische sculpturen. Eén beeldhouwwerk geeft het bekende verhaal weer van "De ontvoering van Proserpine" in rood en verguld gelakt brons. Het is een werk van Franse makelij uit het einde van de XVIIIe eeuw.

Daarnaast stelt Gallery Desmet ook een Buste van een Romeinse godin voor in wit marmer uit de XVIe eeuw dat werd vervaardigd in Rome.