

# DOSSIER DE PRESSE

## SELECT ART FAIR

### Un nouveau salon d'antiquaires à Bruxelles

28/04 > 1/05/2017

En cette saison printanière, la **Select Art Fair**, nouveau salon d'antiquaires, se tiendra dans le cadre prestigieux du **Cercle Royal Gaulois Artistique et Littéraire**.

Du **28 avril au 1<sup>er</sup> mai**, cette nouvelle foire d'art accueillera une dizaine d'antiquaires et galeristes, tous membres de la Chambre Royale des Antiquaires de Belgique, dont la **Boon Gallery** (Knokke), **Costermans Antiques** (Bruxelles), **Gallery Desmet** (Bruxelles), **Epoque Fine Jewels** (Courtrai), **Galerie Lamy** (Bruxelles), **Maison Lemaire** (Bruxelles), **Francis Maere Fine Arts Gallery** (Gand), **Galerie Theunissen & de Ghellinck** (Bruxelles) et **Kyoto Gallery – Château d'Acoz** (Acoz). La galerie française **Galerie Berger** (Beaune) sera également présente lors de la foire. Les exposants présenteront une sélection de peintures, dessins, sculptures, céramiques, bijoux, meubles et autres objets de collection dans les magnifiques salles situées dans le Parc Royal à Bruxelles.

Le Cercle Royal Gaulois, dont les origines remontent au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, a pour objet de constituer un centre de réunions et d'activités où se rencontrent des membres du gouvernement, des ambassadeurs, des parlementaires, magistrats, professeurs d'université, représentants des professions libérales, chefs d'entreprises, artistes et hommes de lettre de toutes cultures.

Il s'est installé en 1871 au Waux-Hall dans le Parc Royal de Bruxelles, où il se trouve toujours actuellement. Les bâtiments existant alors étaient la salle de bal – appelée ultérieurement "Salle de Lorraine" – construite en 1782 par le célèbre architecte Louis Montoyer en même temps que le Théâtre royal du Parc, et la salle dite "des Cariatides", nouvelle salle de bal bien plus imposante, construite en 1820 par l'architecte du roi Guillaume I<sup>er</sup> des Pays-Bas, Charles Vander Straeten.

Cette initiative de la Select Art Fair bénéficie du support de **KBC Brussels**, le nouveau réseau bruxellois de KBC Group issu de la fusion des banques CBC et KBC dans la région de Bruxelles.

#### Contact Presse

CaracasCOM Hélène van den Wildenberg – [www.caracascom.com](http://www.caracascom.com)

[info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com) – GSM +32 (0)495 22 07 92

#### Lieu

Cercle Royal Gaulois Artistique et Littéraire

Rue de la Loi, 5 – BE-1000 Bruxelles – T +32 (0)2 500 10 80

#### Dates

Du vendredi 28 avril au lundi 1<sup>er</sup> mai 2017

De 11h à 19h

#### Contact

Joëlle Pirlot de Corbion

[selectartfair@gmail.com](mailto:selectartfair@gmail.com) – +32 (0)475 73 94 74

## **LES GALERIES PARTICIPANTES**

### **Boon Gallery**

La Galerie Boon, fondée en 1985, est spécialisée dans les peintures européennes de la fin du XIXe et du début du XXe siècle. Elle est située au cœur de la prestigieuse ville balnéaire de Knokke-le-Zoute en Belgique. La galerie est l'un des principaux centres d'art en Europe et a fait sa réputation internationale en participant à de nombreuses foires d'art internationales, en offrant une gamme éclectique d'œuvres de haute qualité allant des impressionnistes à l'art abstrait.

### **Costermans Antiques**

La Maison Costermans Antiques, depuis 1839, propose un vaste choix d'antiquités, de mobiliers, de cheminées anciennes, de lustres, de tableaux et Art décoratifs, essentiellement européens des XVIIIe et XIXe siècles. Les Ateliers réalisent dans le respect des traditions artisanales des luminaires : appliques, lanternes et fers forgés, le plus souvent d'après des modèles anciens. Elle collabore également avec Cédric Pelgrims de Bigard qui présente des tableaux anciens.

### **Gallery Desmet**

La Galerie Desmet située depuis 1980 au cœur du Sablon, centre par excellence d'art et d'antiquités en Belgique. Elle est très spécialisée dans les sculptures et œuvres d'art classiques. Les objets proposés datent de l'Antiquité, de la Renaissance, du Baroque jusqu'au Néo-classicisme, soit ce que recherchait le collectionneur du « Grand Tour » au XIXe siècle.

### **Epoque Fine Jewels**

Epoque Fine Jewels est l'une des sociétés leaders dans le domaine de la haute qualité des bijoux anciens et des gemmes précieuses de qualité supérieure.

L'entreprise se spécialise dans les bijoux les plus beaux du 19ème et du 20ème siècle. La collection comprend des bijoux distinctifs des époques Art Nouveau, Édouardien, Art déco et Rétro, ainsi que des exemples exceptionnels de la seconde moitié du XXe siècle. La collection illustre le travail de nombreux joailliers célèbres. Epoque Fine Jewels est toujours à l'affût de pièces intéressantes, d'objets originaux et authentiques, d'une finition raffinée et de pierres précieuses de qualité.

### **Gallery Lamy**

Galerie Lamy se concentre sur la collection d'objets de beaux-arts particuliers et rares de provenance exclusive, présentant des objets de collection de qualité musée d'Europe, d'Asie et du Moyen-Orient, avec une attention particulière pour les objets de la dynastie Ming et Qing. Leurs objets proviennent de vieilles collections européennes et la plupart de leurs objets ne sont pas montrés ailleurs avant d'être exposés à la galerie.

### **Maison Lemaire**

Maison Lemaire, antiquaire spécialisée en faïences et porcelaines anciennes du XVII, XVIII et XIX siècles.

En 1915, Victor et Valentine Michiels fondent un magasin d'antiquités consacré aux meubles anciens et à la porcelaine de Tournai. Leur fille, Madame Lydie Michiels, s'installe en 1939 dans le quartier du Sablon, à Bruxelles. Elle se spécialise alors dans la faïence et la porcelaine, et plus particulièrement dans les deux grands centres de production belge : Tournai et Bruxelles. Sa fille

Monique a repris le flambeau durant des années avec son mari Marcel Lemaire et, maintenant, c'est Jean Lemaire qui continue dans la lignée familiale.

### **Francis Maere Fine Arts Gallery**

Spécialisé dans les peintures, dessins et sculptures belges et européens des XIXe et XXe siècles avec un intérêt particulier pour le mouvement pré-impressionniste et impressionniste en Belgique 1880 - 1910, Vie et Lumière, Les XX et la grande tradition symboliste.

Les mouvements d'avant-garde après la Première Guerre mondiale - Expressionnisme flamand et le groupe de Sint-Martens-Latem, les mouvements cubistes et pré-abstraites à Anvers, Bruxelles et Liège et l'influence surréaliste très importante avec René Magritte et Paul Delvaux.

### **Galerie Theunissen & de Ghellinck**

Installés à Bruxelles dans le quartier du Sablon depuis 1992, Olivier Theunissen et Nicolas de Ghellinck, tous deux membres de la Chambre Royale des Antiquaires et Négociants en Oeuvres d'Art de Belgique, sont spécialisés en mobilier français et objets d'art des XVIIe et XVIIIe siècles.

### **Galerie Berger**

La Galerie Berger de Beaune compte cinq générations d'antiquaires spécialisés, depuis sa création, dans les arts décoratifs français du 18e siècle et propose une sélection permanente de mobilier et objets d'ameublement issus des plus grands ateliers parisiens de cette époque.

### **Kyoto Gallery**

Après 20 ans de présence au Sablon, Tony Cammaert, antiquaire du Grand Sablon à Bruxelles, spécialiste d'Art Japonais choisit d'installer sa Galerie d'Antiquités, KYOTO Gallery, dans la région verdoyante et boisée du Hainaut. En 2001, il fait l'acquisition du Château d'Acoz. C'est au cœur de ce domaine qu'il a trouvé le cadre privilégié où exercer, étendre et diversifier ses activités. Conforté par 30 ans de métier et d'expériences, Tony Cammaert a accepté le défi de marier dans un espace exceptionnel, l'Orient et l'Occident. Il conserve cependant toujours sa galerie au Sablon, rue Ernest Allard.

## **QUELQUES PIÈCES D'EXCEPTION**

Lors de Select Art Fair, une dizaine de galeries et d'exposants présentent des pièces d'exception issues des secteurs les plus divers : peintures, dessins, sculptures, céramiques, bijoux, meubles et autres objets de collection. Ci-dessous vous trouverez les pièces à ne pas manquer.

### **Le mobilier**

La galerie française Galerie Berger présente un splendide petit bureau Mazarin à double face en Marqueterie Boulle. Le bureau est richement décoré de marqueterie représentant des motifs de feuilles, tiges, fleurs, volutes,... Il présente également une belle décoration en bronze ciselée. Le meuble est attribué à Alexandre-Jean Oppenordt (vers 1639-1715), ébéniste du roi Louis XIV. Le bureau fait partie de la période Louis XIV. Il est de 90,5 cm de large, 58 cm en profondeur et 75,5 cm en hauteur.

## **Les bijoux**

Les amateurs de bijoux trouveront leur bonheur à Select Art Fair. Epoque Fine Jewels de Courtrai présente une importante broche oiseau de paradis de Cartier, sertie de brillants, saphirs et émeraude, montée sur platine et or. Elle est signée 'Cartier Paris' et numérotée et fabriquée à Paris vers 1950. Le poids total des saphirs est approximativement de 20 ct., le poids total des diamants est de 11,20 ct.

A côté de cela, Epoque Fine Jewels présente également un superbe pendentif Art Nouveau 'NIKE' de Philippe Wolfers, en or, email, rubis, saphirs, perles et diamants. Le visage sculpté sur le pendentif est en opale et signé PW de Philippe Wolfers. La pièce date d'environ 1902 et a été fabriquée à Bruxelles.

## **La peinture**

La peinture est bien sûr également bien représentée à Select Art Fair. Boon Gallery et Francis Mare Fine Arts présentent tous deux une peinture représentant la Bourse de Bruxelles. L'œuvre "La Bourse de Bruxelles", exposée par Boon Gallery, a été peinte par Fernand Toussaint. Il s'agit d'une gouache de 1901 issue d'une collection privée néerlandaise.

Francis Mare Fine Arts présente une huile sur toile, "Une journée à la Bourse de Bruxelles", de Maurits Niekerk. Il est passionnant de comparer le style des deux peintres : alors que l'œuvre de Toussaint est une représentation réaliste et colorée, l'œuvre de Niekerk est plutôt impressionniste et sombre.

## **La sculpture**

Il y a également de la sculpture à Select Art Fair. Gallery Desmet présente, entre autres, deux belles sculptures historiques. Une des sculptures, en bronze laqué rouge et doré, représente la célèbre histoire de "L'enlèvement de Proserpine". C'est une œuvre de fabrication française de la fin du XVIIIe siècle.

A côté de cela, Gallery Desmet expose également un buste d'une déesse romaine en marbre blanc datant du XVIe siècle réalisé à Rome.