

## **COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

**GALERIE DIDIER CLAES : RENDEZ-VOUS À LA BRAFA**

**21/01/2017 > 29/01/2017**

La galerie didier Claes est présente à l'édition 2017 de la BRAFA Art Fair (Bruxelles) qui se déroule du 21 au 29 janvier 2017. Elle y présente une trentaine de pièces exceptionnelles issues d'une collection belge privée. Ces inédits sont principalement originaires du Congo. À l'occasion de cette nouvelle édition, et pour la toute première fois à la BRAFA, la galerie met à disposition un catalogue intitulé 'Collection'.

Sous le signe du changement, le stand de la galerie se déplace au centre de la foire, au stand numéro 094D. La scénographie de l'exposition reste quant à elle dans les mains de René Bouchara, architecte français de renom avec lequel la galerie collabore depuis de nombreuses années. Pour cette édition, la galerie invite l'artiste peintre belge Sophie Cauvin à partager ses cimaises. Dans un subtil mélange, les peintures contemporaines de l'artiste se fondent aux œuvres anciennes sélectionnées par Didier Claes.

### **Didier Claes**

Didier Claes est un galeriste belge spécialisé dans l'art africain. Remarqué par son parcours atypique et ses découvertes de pièces d'exception dès le tout début de sa carrière, il compte aujourd'hui parmi les meilleurs spécialistes au monde de l'art africain ancien. Il est basé au Sablon depuis 2002 et en a été la jeune figure du proue en s'investissant aux côtés de la Chambre Belge des Experts en Œuvres d'Art. Sa galerie participe aux grands rendez-vous belges (BRAFA, Bruneaf) et internationaux de sa spécialité. De père belge et de mère congolaise, Didier Claes est particulièrement sensible aux questions liées au patrimoine africain. Il est engagé depuis quelques temps dans la constitution de collections pour des collectionneurs africains qui progressivement intègrent le marché mondial de l'art, dont celle de la Fondation privée d'origine angolaise du collectionneur Sindika Dokolo, qui est à ce jour la première collection d'art africain. Soucieux de la légitimité historique des pièces africaines anciennes, Didier Claes cherche à réintégrer la valeur symbolique de l'art africain sur le marché de l'art. Il n'hésite pas à lancer des pistes de réflexion et ouvrir le débat sur la création d'une charte déontologique concernant l'origine des objets africains.

### **Sophie Cauvin**

Sophie Cauvin nous convie à une traversée de paysages intérieurs. Utilisant des matériaux naturels tels que le sable, la terre, la cendre, interrogeant les trois niveaux de l'être que sont le terrestre, le céleste et l'astral, l'artiste donne à voir de vastes cosmogonies. Les climats de violence, de tension présents dans certains tableaux ont pour contrepoint des séries où priment l'harmonie, le dépouillement. Au travers de la figure géométrique du cercle, des chiffres effacés, des coulées de matière se libèrent des paysages cosmiques. C'est à la naissance de la matière elle-même, au déploiement de ses possibles que nous assistons, comme si l'on remontait la durée en direction des premiers pas de l'univers, dans une inlassable quête de l'origine. L'impression d'intemporalité qui se dégage de toiles dominées par le blanc, le beige, le gris, le noir vient du souffle spirituel qui naît du creusement du sensible.

### **INFORMATIONS PRATIQUES**

LIEU :

BRAFA - Tour & Taxis

86 C, Avenue du Port

1000, Bruxelles

**Galerie didier Claes – Stand n°094D**

DATES :

21/01/2017 > 29/01/2017

OUVERTURE :

11h00 à 19h00

Nocturne le jeudi 26/01/2017 (11h00 > 22h00)

CONTACT :  
Galerie didier Claes  
+32 2 414 19 29

CONTACT PRESSE :  
Caracas PR - [info@caracascom.com](mailto:info@caracascom.com) - +32 495 22 07 92