

HORTA MUSEUM

AVEC LE SOUTIEN DE

FONDATION THALIE

DANS LE CADRE DU

BRUSSELS DESIGN SEPTEMBER

MARIE-ANGE GUILLEMINOT
VIVRE LA MAISON HORTA

Tentoonstelling van 4.09 tot 15.12.2019

Vernissage op dinsdag 3 september van 18u30 tot 21u

Het Hortamuseum geeft de Franse beeldende kunstenaar en performance kunstenaar Marie-Ange Guilleminot vrij spel in de atelier-woning van Victor Horta, parel van de Brusselse art nouveau. Een dialoog die haast evident is tussen de architect, bekend voor zijn passie voor savoir-faire en verfijning, en de bijzondere denkwereld van Marie-Ange Guilleminot, haar alfabet van vormen en “activeerbare” sculpturen die perfect opgaan in deze art nouveau woning. De kunstenaar zet haar rode draad verder van het concept van het “maison-de-vie”. Haar praktijk bevindt zich in de relatie tot de ander, waar het object een voorwendsel wordt of tussenruimte. Haar werk bevindt zich op de grens van het zichtbare en schrijft zich in binnen een decor waar het gebaar haar belang heeft, en waar de savoir-faire een vorm wordt van een zeer persoonlijke visie. Marie-Ange Guilleminot, die in het verleden al werd uitgenodigd in het huis van Pierre Loti, Villa Savoye of Villa Noailles in Frankrijk, houdt ervan zich onder te dompelen in deze plekken vol geschiedenis terwijl ze haar DNA behoudt van beeldend kunstenaar. Hier gaat ze spelen met de kronkelingen en welvingen, transparanties en licht. Alsof de werken er al waren en ze de bezoeker uitnodigen tot een nieuwe blik. Er vindt een natuurlijke dialoog plaats tussen de twee kunstenaars en hun respectievelijke invloeden, van William Morris over Japan, een passie die ze beiden delen. Een parcours dat de intelligentie van de hand belicht en de aandacht voor materie: zijde, katoen, vilt, wol, zoals in het werk ‘Le livre de seuil’ dat ons vanaf de ingang verwelkomt: poëtische proporties die het dagelijkse leven in het huis opnieuw tot leven brengen bieden een spel van correspondenties met de materialen: exotisch hout, steen, brons, mozaïek...Er vindt een uitgekende scenografie plaats: een oneindigheid aan mogelijkheden met borden in ‘Service alvéole’ in de eetkamer, een spel met materie en licht met ‘lko’ en haar ‘Kimono mémoire de Hiroshima’ in de boudoir bij het verlaten van het bad, en de ‘Garde-robe made in France’ in de kamer van meneer...In het bureau van Horta de ‘Paravent’ en haar ‘Salon de transformation’ met haar bijzondere vorm op een grote werktafel, met daarnaast de ‘Chapeau-vie’, een textielwerk, een iconisch stuk van de kunstenaar. Marie-Ange Guilleminot houdt ervan om banden te weven. En dat doet ze hier met respect voor een visionair architecturaal hoogstandje.

Nathalie Guiot, curator

Marie-Ange Guilleminot

Marie-Ange Guilleminot is in 1985 afgestudeerd aan Villa Arson en leeft en werkt in Parijs. In 1997 behaalt ze een eervolle vermelding op de Biënnale van Venetië met 'Salon de Transformation'. Ze is zeer aanwezig op de internationale artistieke scène (eerste belangrijke museumaankoop door het museum in Philadelphia in 1996), vervolgens het Hiroshima City Museum of Contemporary Art, 2005 Kyoto Art Center, 2006 Centre Pompidou Paris, 2010 Villa Savoye, Le Corbusier Poissy, 2012 'Les fantômes de nos actions passées. Man Ray, Sonia Delaunay, Marie-Ange Guilleminot', Villa Noailles, Mallet-Stevens, Hyères, 2014 'Touchez-Voir', bestelling van een installatie, uitgevoerd voor het Palais Galliera, 2013-2016 de tentoonstelling 'Laps', in de Cité de la céramique de Sèvres, stelt in 2015 een retrospectieve voor van haar werk. 'Destine-moi une maison' vindt plaats in het Centre d'art la chapelle Jeanne d'Arc, Thouars, 2015 als synthese of artistiek programma van 'La maison-de-vie' waarvan de aanzet vandaag wordt ontwikkeld in Maison Horta.

Uitnodiging en curatorschap

Marie-Ange Guilleminot werd uitgenodigd door het artistiek comité van het Hortamuseum dat bestaat uit Francis Carpentier, Caroline Mierop, Pascale Mussard, Marie Pok en Benjamin Zurstrassen.

Curatoren

Nathalie Guiot, auteur, curatrice, uitgeefster, kunstverzamelaarster en oprichtster van Fondation Thalie
Benjamin Zurstrassen, curator van het Hortamuseum

Evenementen rond de tentoonstelling

Conferentie van Marie-Ange Guilleminot

Donderdag 5 september om X u in Flagey, Heilig Kruisplein 1050 Brussel

Er zijn eveneens andere evenementen gepland rond de tentoonstelling in Fondation Thalie in december
Buchholtzstraat 15, 1050 Brussel

www.fondationthalie.org

Praktische informatie

Hortamuseum

Amerikastraat 27

1060 Brussel

www.hortamuseum.be

Perscontact

Caracas

www.caracascom.com

info@caracascom.com

T +32 2 560 21 22

GSM + 32 495 22 07 92

Elisabeth Horth

Adjunct-curator

elisabeth@hortamuseum.be