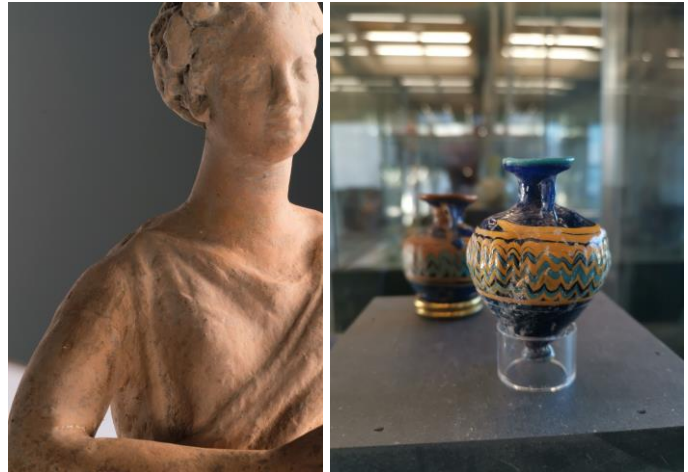


Musée royal de Mariemont

Chaussée de Mariemont, 100
7140 Morlanwelz - Belgique
Téléphone : 00 32 (0)64 21 21 93
Fax : 00 32 (0)64 26 29 24
info@mariemont.be
www.musee-mariemont.be

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

19.06.2019



LE MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT EXPOSE POUR LA PREMIÈRE FOIS DES « TANAGRAS » ET COMPLÈTE SA COLLECTION DE VERRRES ANTIQUES

Le Musée royal de Mariemont voit ses collections grecques et romaines s'enrichir de Tanagras, délicates statuettes en terre cuite, et de verres antiques, grâce aux dons de Madame Colette et Monsieur Pierre d'Aubreby.



© Musée royal de Mariemont –
photo A. Korban

■ De rares et précieuses Tanagras exposées pour la toute première fois au Musée royal de Mariemont

Un très bel ensemble de délicates statuettes en terre cuite, réunies par Madame Colette d'Aubreby, est venu récemment compléter les collections permanentes du Musée royal de Mariemont. Ces figurines moulées, généralement connues sous le nom de « Tanagras » (du nom d'une ville grecque où les premières séries ont été retrouvées à la fin du 19^e siècle), très appréciées du public, font donc leur apparition, pour la première fois, dans les vitrines du Musée.

Les « Tanagras » représentent d'élégantes jeunes femmes drapées, des adolescents et des enfants, des danseuses, des musiciennes et quelques divinités, comme Aphrodite et Éros.

Ces statuettes offrent ainsi aux visiteurs un témoignage précieux sur la vie quotidienne et la religion de la Grèce antique.

Dès le 5^e siècle avant J.-C, mais principalement aux 4^e et 3^e siècles avant J.-C., plusieurs centres de production, tant en Grèce que dans le sud de l'Italie, en Asie mineure et en Égypte, ont contribué à la diffusion de ces statuettes qui séduisent par leur silhouette élancée et leur visage rêveur, ainsi que par les quelques traces conservées de leur fragile polychromie.



© Musée royal de Mariemont –
photo A. Korban

■ **Une série de verres antiques rejoint les collections**

Grâce au don de Monsieur Pierre d'Aubreby, une intéressante série de verres antiques, aux formes variées et aux belles irisations, rappellent au public que la découverte de cette matière indispensable à notre vie quotidienne remonte à l'Antiquité.

L'essentiel de cette collection est constitué de verres soufflés d'époque impériale romaine, vaisselle de table et contenant à huiles parfumées. Elle comporte également deux petits vases grecs plus anciens (fin 6^e-5^e siècles avant J.-C.), en verre bleu foncé moulé sur noyau, technique qui fait son apparition pour la toute première fois dans les vitrines de la section Grèce antique du Musée.

■ **Une donation venue du coeur**

Passionnés de culture, et tout particulièrement de l'Antiquité, les époux Colette et Pierre d'Aubreby n'ont cessé de faire référence au monde antique, au cours de leurs voyages et de leurs lectures, mais aussi en intégrant dans leur environnement des témoignages authentiques du passé grec et romain.

C'est ainsi que Madame Colette d'Aubreby a réuni passionnément, au cours de sa vie, une soixantaine de statuettes grecques en terre cuite (statuettes complètes, protomès et têtes isolées).

Monsieur Pierre d'Aubreby a, quant à lui, conservé une intéressante collection d'une quarantaine de verres antiques appartenant à sa famille.

Grâce à ce double don, la Section Grèce-Rome du Musée se voit enrichie d'œuvres remarquables, dont les points communs semblent être la délicatesse et la fragilité, mais aussi une profonde humanité, dans la mesure où elles reflètent les usages quotidiens de la société antique.

Le samedi 8 juin 2019, Monsieur Richard Veymiers, directeur du Musée royal de Mariemont et Madame Annie Verbanck-Piérard, conservatrice de la Section Grèce-Rome, ont inauguré une nouvelle vitrine, entièrement dédiée aux Tanagras, en présence de Monsieur Pierre d'Aubreby et de ses proches, et en mémoire de Madame Colette d'Aubreby.

Les collections dans leur ensemble sont actuellement présentées et réparties à la fois dans les salles permanentes du premier étage du Musée (dernière vitrine de la Salle A et vitrine « Tanagras » du début de la Salle B), ainsi que, pour les prochains mois, dans le grand Hall (vitrines des verres et vitrine des terres cuites).

Des visites, des conférences et plusieurs publications sont également prévues au cours de l'année prochaine, dans le cadre de la Section Grèce-Rome.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

■ **Contacts**

Agence de presse :

Caracas scrl | public relations agency

Tél. : 0032 (0)2 560 21 22 - GSM 0032 (0)495 22 07 92

Mail : info@caracascom.com

Musée royal de Mariemont : Communication / Relations Presse

Mélanie Thiry (FR/EN)

Tél. : 0032 (0)64 27 37 44

Mail : melanie.thiry@musee-mariemont.be



Amélie Honorez (FR)
Tél. : 0032 (0)64 27 37 58
Mail : amelie.honorez@musee-mariemont.be

Aline Peremans (NL)
Tél. : 0032 (0)64 27 37 08
Mail : aline.peremans@mariemont.be

■ Infos pratiques du Musée royal de Mariemont



Adresse : 100 Chaussée de Mariemont – 7140 Morlanwelz, Belgique
Contact : 0032 (0)64 21 21 93 - info@mariemont.be / www.musee-mariemont.be

Horaires : Musée ouvert tous les jours sauf les lundis non fériés de 10h à 18h (avril – septembre) et de 10h à 17h (octobre – mars). Fermé le 1^{er} janvier et le 25 décembre.

Prix d'entrée : Adultes 5€ ; Seniors : 2,50€ ; Étudiants : 2€ ; Enfants de -12 ans : gratuit / Entrée gratuite au Musée les 1^{ers} dimanches du mois.

■ Prochaines expositions du Musée royal de Mariemont

23.06.2019 – 08.09.2019 - Alex Verhaest. Aucun mythe pour ces contrées de l'esprit. Parcours numériques dans le cadre de Biennale ARTour : D'un temps à l'autre

Juxtaposant les références à la peinture du XVe siècle et les nouvelles technologies, Alex Verhaest (Bruxelles, 1985) investit la galerie « Réserve précieuse » du Musée avec l'œuvre Temps mort / Idle Times. Explorations visuelles, recherches sur les frontières du langage, cette œuvre questionne notre rapport au temps et notre incapacité à communiquer face à certaines situations tragiques. À la fin de ce parcours narratif, l'installation À la folie/ To insanity propose une interprétation libre de La Métamorphose de Kafka à travers le dialogue impossible de deux amants.

18.10.2019 – 20.10.2019 - Marché du Livre de Mariemont. Salon de la petite édition et de la création littéraire

Le Marché du Livre de Mariemont est une fête du livre dans tous les sens du terme. Les livres qui envahissent le musée le temps d'un week-end sont ceux qui échappent aux circuits habituels de l'édition. Ils se présentent sous leurs multiples facettes: créations littéraires, microéditions, livres d'artistes ou livres-objets. Une manifestation accessible à tous et entièrement gratuite !

18.10.2019 – 16.02.2020 - LE LIVRE. Variations et déclinaisons IV

Panorama de la création au sein des stages et autres modules de formation proposés par l'Atelier du Livre de Mariemont au cours des trois dernières années, l'exposition donne à voir les réalisations de participants, qu'ils soient passionnés ou professionnels du livre.