

TERESA MARGOLLES

You fall in line or they put you in line

28.09.2019 > 05.01.2020

Het BPS22 organiseert de eerste Belgische individuele tentoonstelling van Teresa Margolles, waarschijnlijk de meest invloedrijke Mexicaanse kunstenares van haar generatie. Tijdens de tentoonstelling zullen werken worden getoond die speciaal voor deze tentoonstelling gecreëerd zijn en gebaseerd zijn op de stad Charleroi. Daarnaast zal je ook andere belangrijke werken van de kunstenares kunnen komen bewonderen.

Teresa Margolles (1963) is afkomstig uit het noordwesten van Mexico (Culiacán - de staat Sinaloa), een plek waar de drugshandel welig tiert. Ze studeerde kunst, communicatiewetenschappen en forensische geneeskunde. Die opleiding forensische geneeskunde verschaft haar toegang tot mortuaria, die voor haar de echte maatschappelijke barometers van haar land zijn. Dode lichamen vormen de basis van Margolles' artistieke activiteiten. Vanuit die invalshoek probeert ze de moorden die Mexico teisteren onder de aandacht te brengen.

In het begin van de jaren 90 richt Teresa Margolles het collectief SEMEFO op (1990-1999). Dat collectief gebruikt stoffelijke overschotten en menselijke lichaamssappen om radicale werken en performances te creëren met als doel al het kwade in hun land aan te klagen. Nadien werkt ze individueel verder rond dezelfde problematiek en blijft ze in de mortuaria werken.

In 2006 start president Calderón een oorlog tegen de drugsbendes, waardoor het geweld in Mexico nog meer toeneemt en het aantal moorden blijft stijgen. In de openbare ruimte zijn nu overal lijken te vinden en Teresa Margolles besluit zich met haar artistieke werk op de straat te richten. Materiaal voor haar creaties vindt ze dus voortaan buiten. Aan de hand van minimalistische werken blijft ze getuigen van de directe gevolgen van die moordpartijen op de gemeenschappen en het functioneren van de steden.

Haar foto's, video's, audiowerken, beeldhouwwerken en installaties werden reeds tentoongesteld in tal van landen en maken deel uit van heel wat collecties. Zo vertegenwoordigde ze Mexico op de Biënnale van Venetië in 2009 en ontving ze dit jaar een speciale vermelding van de jury in het kader van haar deelname aan de internationale tentoonstelling.

Voor haar werk in het BPS22 ging Teresa Margolles, zoals gewoonlijk, zowel's nachts als overdag op onderzoek in de stad. Tijdens die tochten ontmoette ze verschillende mensen en dompelde ze zich helemaal onder in de sfeer van Charleroi. Op die manier kon ze nieuwe werken maken die een directe link hebben met de stad en haar recente en mindere recente geschiedenis. Ook andere belangrijke werken van de kunstenares die niets met Charleroi te maken hebben, zullen worden tentoongesteld. Zo krijg je een goed

beeld van de omvang van haar oeuvre. Het geheel zal mooi aantonen hoe Teresa Margolles probeert verschillende realiteiten met elkaar te doen botsen en lokale maatschappelijke kwesties naar een mondiaal niveau te brengen.

Curator: Nancy Casielles

PRAKTISCHE INFORMATIE

BPS22

Musée d'art de la Province de Hainaut

Bd Solvay, 22

B-6000 Charleroi

T : +32(0)71 27 29 71 - E : info@bps22.be

W : www.bps22.be

Het Museum is geopend van dinsdag tot en met zondag van 10 tot 18u.

Gesloten op maandag, op 24.12, 25.12, 31.12, 01.01 en van 02.09 tot 27.09.2019.

TARIEVEN: € 6 / senioren: € 4 / studenten en werkzoekenden: € 3 / -12 jaar: gratis.

Groepen van minimaal 10 personen: € 4 / Gidsen: € 50 of € 60 (weekend) per groep van 15 personen.

Gratis voor scholen en verenigingen (bezoek en workshop)

TENTOONSTELLING: 28.09.2019 > 05.01.2020

PERSBEZOEK: Vrijdag 27.09.2019 – 10:00

VERNISSAGE : Vrijdag 27.09.2019 – 19:00

Curator : Nancy Casielles

PERSCONTACT

Hélène Van den Wildenberg

CaracasCOM

T : +32 2 560 21 22 - M. : +32 495 22 07 92 - E : info@caracascom.com

COMMUNICATIEDIENST

Laure HOUBEN

T : +32 71 27 29 77 - M : +32 474 91 44 40 - E : laure.houben@bps22.be