

LOUISE O'SMAN, ETOILE MONTANTE DE LA CHANSON FRANCAISE, SORT UN PREMIER ALBUM

SORTIE OFFICIELLE : 06 / 09 / 2019

DES TEXTES SINGULIERS PORTÉS PAR DES ARRANGEMENTS CISELÉS

Le 6 septembre prochain, la jeune chanteuse Louise O'sman signe un premier album chez homerecords.be, un des plus grands labels belges francophones. Au fil des douze chansons, le mélomane se laisse entraîner dans son univers harmonique aux influences riches et variées, portés par des arrangements ciselés.

Auteure, compositrice et interprète, la chanteuse semble déjà s'inscrire dans la nouvelle génération de la chanson française qui retisse une filiation nouvelle avec grands auteurs de la chanson française.

Louise O'sman présente ce premier album en avant-première en Avignon cet été et en tournée dans les FNAC de Belgique, France et Luxembourg, dans une mise en scène cabaret-théâtre, à partir de septembre.

Par le chant, elle développe un univers esthétique et poétique autour de son rapport au monde, usant des mots et de leurs jeux pour questionner, réinventer et re-

visiter ce qui semble trop souvent installé. Si ses chansons sont pétries des grands auteurs comme Jacques Brel, Barbara, Anne Sylvestre, Jean Ferrat ou Georges Brassens, Louise ouvre son univers d'origine aux influences qui jalonnent sa vie d'instrumentiste comme le jazz ou la musique du monde.

Avec ce premier album aux arrangements d'une remarquable finesse signés Pierre Slincks et Gwenaël Mario Crisi, Louise pose ses textes avec justesse et profondeur sur une musique en dentelle orchestrée pour six musiciens : Antoine Dawans à la trompette, Pierre Héneaux à l'alto, Nicolas Dechêne aux guitares, Max Charue aux percussions et Cyrille de Haes à la contrebasse.

Sur scène, Louise O'sman choisit l'atmosphère cabaret-théâtre en dialogue intime avec le public. Elle parcourt son album en solo ou en formule orchestrée selon les invitations, en privilégiant l'intention du texte au travers de sa voix et de ses mélodies.



A PROPOS DE L'ALBUM

Pour ce premier album, Louise O'sman s'entoure de deux arrangeurs de talent pour une orchestration délicate écrite pour six musiciens dont l'effectif varie d'une chanson à l'autre. Une écriture musicale expressive aux accents de musique classique dont on entend les retenues, les fluctuations de tempo, les suspensions et les envolées rythmiques. L'univers se fait parfois plus pop (« Que le printemps revienne »), parfois plus rock (« Frêne »), ou même plus jazz (« Si ce n'est toi ») mais tout est entièrement conduit par la profondeur et le sens des textes qui racontent, dénoncent ou emmènent, sans jamais emprisonner l'imagination.

A la fois doux et intime, incisif et courtois, le répertoire de Louise O'sman marque par sa force, son originalité et sa poésie.

C'est avec cette poésie que Louise s'engage, usant de la beauté comme outil de dénonciation, tentant de réhabiliter le manque et l'absence, pour offrir un album qui laisse encore place à l'imagination.

Louise O'sman présentera l'album en avant-première en Avignon. Invitée du théâtre Parisien « La croisée des chemins », elle se produira tous les soirs du 6 juillet au 28 juillet 2019 en solo à 21h50 (excepté relâche). Une forme plus courte pourra aussi être découverte deux soirs dans le cadre des Minuits à la Maison de la Poésie, durant le Festival d'Avignon.

La sortie de l'album sera portée par une tournée Fnac en Belgique, en France et au Luxembourg avec un premier showcase le samedi 14 septembre à la Fnac du Toison d'or à Bruxelles à 15h00. En amont de la sortie, l'album est disponible en précommande via www.homerecords.be



A PROPOS DE LOUISE O'SMAN

En 2018 Louise O'sman (4 juin 1989) voit le jour, ou l'alter-solo du duo originel No Man's Louise réunissant accordéon, voix et violoncelle.

Dès son plus jeune âge, Louise enfle ses premières bretelles, s'accordant avec bonheur aux premières découvertes musicales que lui offre son instrument. Si sa formation est classique, elle s'initie très vite aux musiques du monde (répertoire argentin et d'Europe de l'Est), explore le répertoire régional local et s'intéresse à la chanson française. Elle choisit de se consacrer à l'étude de l'Histoire après son baccalauréat, sans abandonner son compagnon de vie qui l'accompagnera dans toutes ses pérégrinations et explorations outre-mer. Portée vers Marseille où elle réalise un second Master de recherche sur les nouveaux espaces européens et méditerranéens de l'art, elle intègre le groupe Misère et cordes en 2013. Elle expérimente la composition originale, l'arrangement musical et monte sur les planches de ses premières scènes.

CONTACT LABEL

Jemima SANTOS - homerecords.be
www.homerecords.be, jemima@homerecords.be
T +32 (0)4 226 80 23

CONTACT PRESSE

Hélène Van den Wildenberg - CARACAScom
www.caracascom.com, info@caracascom.com
T +32 (0)2 560 21 22 - GSM +32 (0)495 22 07 92

En 2014, un premier projet original voit le jour sous le nom de No Man's Louise, accordant compositions musicales et ouvrage poétique. Choissant la voie musicale et désireuse de se perfectionner, elle intègre le conservatoire régional de Marseille en troisième cycle dans la classe de Damien Paradisi en 2015 et présente en 2016 l'entrée en classe de Jazz au conservatoire d'Aix-en-Provence dans laquelle elle est admise sous la direction de Jean-François Bonnel. Après l'enregistrement d'une première maquette auto-réalisée « Que le printemps revienne » en juin 2015, No Man's Louise remporte le prix studio du tremplin des Amoureux de la Scène au Théâtre du Chien qui Fume à Avignon en mai 2016, ce qui lui permet de réaliser son premier EP : « Les enfants de la Plaine ».

Les concerts se succèdent à Marseille, en Provence et à Paris avant la sortie officielle de l'EP en avril 2017, qui annonce une année

riche en actualité. Le projet est retenu dans plusieurs salles dans toute la France (Théâtre du Grand Rond à Toulouse, La Bobine à Grenoble...) et dans quelques tremplins reconnus de la Chanson Française (Médaille d'or de la Chanson à Saignelégier en avril 2018).

Au début de l'automne 2018, No Man's Louise évolue vers son alter-solo Louise O'sman, arrangé pour accordéon-voix mais aussi repensé pour une formation musicale plus élargie. Le 25 mars 2019, Louise O'sman a participé à la deuxième édition des tremplins « A nos chansons » organisé par l'association Initiative-Chansons dont elle a été finaliste parmi 174 candidats.

La sortie d'un album avec le label homerecords.be prévu pour le 6 septembre 2019 annonce cette nouvelle aventure o'smanienne sous les plus beaux auspices.

AGENDA CONCERTS

Pour la presse :

BELGIQUE - Bruxelles

Point Culture, 145 rue Royale
25 juin 12h00 - Showcase / Point presse

FRANCE - Paris (pour Avignon) /Avignon

Théâtre de la Croisée des Chemins
(dans le cadre de la programmation Off du Festival d'Avignon)
Points presse à Paris : 18 mai, 5 juin
Ponts presse en Avignon : 27 juin

Pour le public (et la presse) :

FRANCE - Avignon

- Théâtre de la Croisée des Chemins
Du 6 juillet au 20 juillet à 21h50 (relâche les 8, 15, 18 et 22 juillet)
- Scène de Minuit (Maison de la Poésie)
Dates à communiquer

BELGIQUE - Bruxelles

Tournée FNAC Toison d'Or
Samedi 21 septembre 15h00
Autres dates à communiquer entre septembre et décembre.

BELGIQUE - Liège

mardi 24 septembre - Blues-sphere

Tournée FNAC France et Luxembourg :
à partir de l'automne 2019.