



centre d'innovation
et de design
au Grand-Hornu



Hilde De Decker, For the farmer and the market gardener, 2009

Communiqué de presse

Nature morte/ Nature vivante

24.11.19 → 08.03.20

L'objet de la recherche n'est plus la nature en soi, mais la nature livrée à l'interrogation humaine, et dans cette mesure l'homme ne rencontre que lui-même.

Werner Heisenberg

Depuis la fin du XVII^e siècle, la langue française utilise l'expression nature morte pour désigner le domaine de la peinture qui traite la nature de manière sensuelle et fait explicitement allusion à sa fragilité, son caractère éphémère et indirectement à la vanité de l'intervention humaine sur les éléments qui la composent.

Au fil du temps, la notion s'est étendue à tout assemblage inanimé organisé d'une certaine façon dans une intention symbolique et censé dégager une émotion poétique.

À notre époque, baptisée « anthropocène », l'action intempestive de l'homme contribue à l'impermanence de la nature, voire à son anéantissement. Dans cette sombre perspective, les termes nature morte prennent tout leur sens.

Cependant la nature possède un formidable pouvoir de régénération. Les travaux de nombreux esprits créatifs interrogent, suscitent ou favorisent les mécanismes que la nature met en œuvre pour assurer sa vivacité, sa reproduction et sa durabilité. En réalité, chaque état de la matière n'est qu'un instantané d'un long et lent processus évolutif de transformation, agrégation, assimilation, décomposition... La nature est bien vivante !

Dans cette exposition proposée par le CID - centre d'innovation et de design, des designers, des architectes et des artistes témoignent de recherches intenses, concrètes ou expérimentales, qui questionnent la relation entre l'homme et la nature en convoquant indifféremment l'écologie, la science, la conscience morale et la création artistique.

Nature morte/Nature vivante révèle combien le rapport ambigu que l'homme entretient avec la nature peut être, tout à la fois, pervers et inspirant.

LISTE DES DESIGNERS

- Alexi Williams – Pays de Galles
- Allison Kudla – États-Unis
- Andrea Branzi – Italie
- Ani Liu – États-Unis
- Babs Decruyenaere – Belgique
- Diana Scherer – Allemagne
- Formafantasma – Italie
- Hilde De decker – Belgique
- Hongjie Yang – Chine
- Jean-Philippe Tromme – Belgique
- Julian Charrière – Suisse
- Kelly Jazvac – Canada
- Lieve Van Stappen – Pays-Bas
- Lois Weinberger – Autriche
- Maarten Van den Eynde – Belgique
- Marlène Huissoud – France
- Sam Taylor-Johnson – Grande-Bretagne
- Scholten & Baijings – Pays-Bas
- Studio Wieki Somers – Pays-Bas
- Studio Klarenbeek & Dros – Pays-Bas
- Tony Matelli – États-Unis
- Willem de Rooij & Jeroen de Rijke – Pays-Bas
- Roland Persson – Suède
- Marcin Rusak – Pologne
- Erez Nevi Pana – Israël
- Studio Nienke Hoogvliet – Pays-Bas
- Xandra Van Der Eijk – Pays-Bas
- Gabriel Rico – Mexique
- Morgan Courtois – France
- Isabelle Andriessen – Pays-Bas
- Arvid & Marie – Pays-Bas/France
- Tania De Bruycker – Belgique
- Nurit Bar-Shai – Israël

Lieve Van Stappen
Wallpaper roses still
2015



Hilde De Decker
For the farmer and the market gardener
2009



Tania De Bruycker
Mankind
2019



PARTENAIRES



- . L'asbl CID - centre d'innovation et de design au Grand-Hornu est subventionnée par la Province de Hainaut.
- . Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles – secteur des arts plastiques.
- . Dans le cadre du 100^e anniversaire de politique culturelle en Hainaut.

CID - CENTRE D'INNOVATION ET DE DESIGN au Grand-Hornu

Site du Grand-Hornu
Rue Sainte-Louise 82
B-7301 Hornu

T : +32 (0)65 65 21 21
F : +32 (0)65 61 38 97
info.cid@grand-hornu.be

www.cid-grand-hornu.be
www.facebook.com/cidgrandhornu

PRÉSIDENTE
Fabienne Capot

DIRECTRICE
Marie Pok

SERVICE DE LA COMMUNICATION
Massimo Di Emidio
+32 (0)65 61 39 11
massimo.di_emidio@hainaut.be

CONTACT POUR LA PRESSE
Hélène van den Wildenberg
Caracas Public Relations
+32 (0)2 560 21 22
+32 (0)495 22 07 92
info@caracascom.com

HEURES D'OUVERTURE

Tous les jours de 10h à 18h, sauf le lundi.
Le site du Grand-Hornu est fermé les
24, 25, 31 décembre et le 1er janvier.

Les services administratifs peuvent être
 joints tous les jours ouvrables de
 8h à 16h30.

PRIX D'ENTRÉE

- Billet combiné Site du Grand-Hornu /
CID / MAC's : 10 €
- Réduction : 2 € ou 6 €
- Tarif groupes (minimum 15 pers.) : 6 €
- Groupes scolaires : 2 €
- Gratuit pour les enfants de moins de
6 ans
- Gratuit le 1^{er} dimanche du mois
- Visite guidée gratuite pour les
individuels du mardi au vendredi à
15h30, le samedi à 11h et 15h30, le
dimanche à 15h et 16h30
- Audio-guidage pour la découverte du
site historique : 2 € (FR / NL / ALLEM /
ANGL / IT / ES)

RÉSERVATIONS

Visites guidées (sur réservation)
des expositions et / ou du site historique
(FR / NL / ALLEM / ANGL).
+32 (0)65 61 39 02
reservations@grand-hornu.be

RESTAURATION

Rizom est le sixième projet du chef
Sang Hoon Degeimbre.

Ce restaurant, situé au cœur du Grand-
Hornu, propose une cuisine à la croisée
des cultures. En outre, Rizom assure
aussi un nouveau service de restauration
rapide dans la cafétéria récemment
transformée par le designer Benoît
Deneufbourg.

info@rizom-restaurant.be
www.rizom-restaurant.be
+32 (0)65 61 38 76

