

TRÉSORS CACHÉS

UN SIÈCLE DE COLLECTION
ARTISTIQUE À LA LOUVIÈRE

23.03 > 29.09

DOSSIER DE PRESSE

Mill

+32(0)64 28 25 30
info@lemill.be
www.lemill.be

LA LOUVIÈRE
vous êtes au centre de tout

Province de
HAINAUT

ACTV
ANTENNE CENTRE TELEVISION

la trois

La 1ère



VERBORGEN SCHATTE

Een eeuw artistieke collectie in La Louvière 23.03 > 29.09

*Naar aanleiding van de 150e verjaardag van de stad La Louvière haalt de tentoonstelling **Verborgene schatten** de indrukwekkende collectie van de gemeente uit het depot. Van Anna Boch over Pol Bury, Anto Carte en René Magritte, biedt dit ensemble van meer dan 1200 werken een vaak onbekende getuigenis – want zelden tentoongesteld – van artistieke stijlen in Henegouwen.*



Verborgene schatten is niet slechts een bloemlezing uit de collectie van La Louvière. Achter deze selectie van een honderdtal werken kan men een politiek van aanwerving, zelfs een culturele politiek, ontdekken.

Om dit te doen omvat de tentoonstelling drie complementaire ruimtes:

- De eerste (L'histoire d'une collection) situeert de plaats van kunst in het leven van La Louvière van 1869 tot vandaag.
- De tweede (La constitution d'une collection) zorgt ervoor dat je beter kennis kan maken met de actoren, sleutelmomenten en stromingen van de aanwervingen door de gemeente.
- De derde stelt een thematische selectie voor, zoveel Krachtlijnen waar je niet onmiddellijk aan denkt bij een collectie.

Naast grote namen uit België of Henegouwen, wil **Verborgene schatten** vergeten kunstenaars terug onder de aandacht brengen. Daarbij wil ze ook aantonen dat de notie van schat, ver van alle materiële aspecten, nooit veraf ligt van die van de 'coup de coeur'.

Een dubbele benadering, historisch en thematisch

De gekozen chronologie (1869-1969) werd niet aan het toeval overgelaten. Achter deze eeuw schuilt een coherente periode zowel op gebied van de geschiedenis van La Louvière als van de kunstgeschiedenis. 1869 houdt namelijk de officiële geboorte in van de gemeente, ontstaan uit de hoogovens van de aardewerkindustrie.

Het jaar 1969 is dan weer een sleutelperiode: het einde van Trente Glorieuses en de laatste adem van de heersende industrie. Vanuit artistiek oogpunt vallen de jaren zestig dan weer samen met de laatste uitingen van moderne kunst, die plaats laat voor hedendaagse kunst waar alles mogelijk is. Als reflectie van een publieke collectie getuigt de tentoonstelling van de aanwervingspolitiek van de gemeente. Om ze in beeld te brengen en te begrijpen, belicht het parcours de lokale en regionale actoren, culturele en politieke persoonlijkheden, instellingen en artistieke stromingen.

Om dit te doen combineert *Verborgene schatten* historische en thematische benaderingen. Een brede introductie biedt de bezoeker in de eerste plaats de mogelijkheid om de verschillende stappen en de belangrijkste figuren van het culturele leven in La Louvière te leren kennen. Je vindt een tijdslijn van 15 meter lang - bezaaid met betekenisvolle werken - die een synoptisch overzicht brengt van de 150 jaar van de gemeente.

figuren van het lokale leven - Camille Deberghe, Fernand Liénaux en Victor Decroyère -, professionaliseert de groep van Les Amis de l'Art zich aan het begin van de jaren 1920. Niet los te zien van de groep Nervia, die in 1928 voor het eerst tentoonstelt in La Louvière, getuigt die van een kunstvorm die sterk gewaardeerd wordt door de overheden van de gemeente en de provincie. Ook al domineert de cirkel het artistieke leven, haar hegemonie wordt midden jaren 1930 in vraag gesteld, wanneer de groep Rupture en de cirkel Tendances contemporaines de zekerheden van de lokale scène omverblazen. Na de Tweede Wereldoorlog, parallel aan de activiteiten van de Amis de l'Art, neemt Hélène Jacquet de fakkel over van Tendances contemporaines en zorgt ze met haar tentoonstellingen van hedendaagse kunst voor een van de mooiste pagina's uit het leven in La Louvière.

De tentoonstelling *Verborgene schatten* kan niet gelezen worden als een handboek van de kunstgeschiedenis en pretendeert dat ook niet te zijn. Ze zorgt niettemin voor boeiende thematische overeenkomsten. Zo onder andere ruimtes gewijd aan de vrouwelijke figuur, het landschap van La Louvière, abstracte kunst of ook nog het dagelijkse leven in de regio van le Centre, tussen de wereld van het werk en populaire tradities.

Aan de hand van aangename verrassingen wil deze thematische selectie – één van de vele mogelijke – de breedte van de collectie onthullen. De tentoonstelling wordt beëindigd met een overzicht van de hedendaagse kunst die, sinds vijftig jaar, het erfgoed van de gemeente blijft verrijken.



De tentoonstelling *Verborgene schatten* kan niet gelezen worden als een handboek van de kunstgeschiedenis en pretendeert dat ook niet te zijn. Ze zorgt niettemin voor boeiende thematische overeenkomsten. Zo onder andere ruimtes gewijd aan de vrouwelijke figuur, het landschap van La Louvière, abstracte kunst of ook nog het dagelijkse leven in de regio van le Centre, tussen de wereld van het werk en populaire tradities.

Aan de hand van aangename verrassingen wil deze thematische selectie – één van de vele mogelijke – de breedte van de collectie onthullen. De tentoonstelling wordt beëindigd met een overzicht van de hedendaagse kunst die, sinds vijftig jaar, het erfgoed van de gemeente blijft verrijken.



Verborgene schatten is niet opgevat als een niet te missen tentoonstelling van grote namen uit de kunstgeschiedenis of kunstmarkt. Naast bekende en gewaardeerde schilderijen (In memoriam Mack Sennett van René Magritte, Kermesse au village van Anna Boch of ook nog Construction aérienne van Pierre Alechinsky), biedt de selectie de mogelijkheid tot (her)ontdekkingen.

Bij de tentoongestelde kunstenaars: Edgar Scaufaire, de Groupe Nervia van Louis Buisseret, Anto Carte, Taf Wallet of Léon Devos; de regionale kunstenaars Berthe Dubail, Fernand Gommaerts, Hélène Locoge, Paul Leduc, Alfred Moitroux of Rémy van den Abeele.





CULTURELE ACTIVITEITEN

Vernissage

Vrijdag 22 maart 2019 van 19u tot 21u30

Activiteiten mits reservatie

Geleide bezoeken VOOR IEDEREEN

Groepen: op afspraak, forfait van 50€/gids + tarief groepen (1,5€/pers.) Geleide bezoeken gratis op zondag 14/04, 26/05, 16/06, 14/07, 8/09 om 15u

Activiteiten met de FAMILIE **MARMILLE & CO**

Familie activiteiten (bezoek+workshop): 6/04, 6/07, 15/08, 27/09 om 14h30 Mits reservatie. Betalende toegang, gratis bezoek en animatie.

CONFERENTIE (in het Frans)

door **Benoît Goffin**, curator van de tentoonstelling

8/05, in het maison des associations om 19u

NOCTURNE

Geleide bezoeken in het Frans 27/09 om 18u en 19u

Toegangsticket

3€ individueel

2€ korting (mensen van La Louvière, studenten, werkzoekenden, senioren, mensen met een handicap)

Gratis voor -12 jaar

Gratis op de eerste zondag van de maand



MiLL | Place communale 21 | 7100 La Louvière | Belgique
www.lemill.be | +32 64 28 25 30 | info@lemill.be
Perscontact: com@lemill.be

