

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

18.01 > 03.03.2019 | LA BOVERIE

MADY ANDRIEN. RÉTROSPECTIVE : DE 1962 À NOS JOURS

Du 18 janvier au 3 mars 2019, la grande halle vitrée signée de l'architecte Rudy Ricciotti à La Boverie accueillera les sculptures de l'artiste liégeoise Mady Andrien. Un ensemble de quatre-vingt œuvres de petit et grand formats dessineront la promenade rétrospective de l'artiste. « J'aime le spectacle de la rue, m'asseoir à une terrasse, regarder la foule », dit Mady Andrien. « Je ne travaille pas d'après modèle. Le souvenir aide à trouver la synthèse, la mémoire, à se débarrasser de l'inutile ».

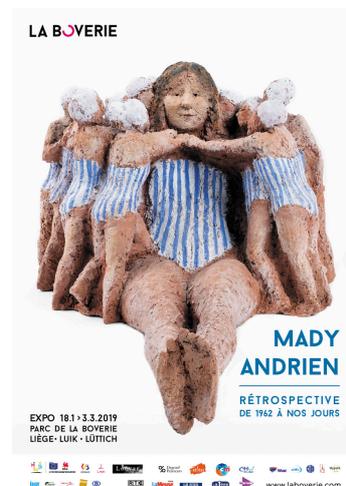
Mady Andrien (née à Engis, en 1941) est sculpteur à part entière. Après des études de dessin et de sculpture à l'Académie des Beaux-Arts de Liège, elle y a accompli toute sa carrière de professeur (en sculpture ornementale, puis en statuaire).

Ses matériaux de prédilection sont la terre ainsi que le bronze et l'acier, pour ses nombreuses œuvres intégrées dans l'espace public : *La Piscine* au CHR de la Citadelle, le *Saute-mouton* de la place des Carmes, ou encore *Les Principautaires* de la place Saint-Barthélemy, sont aujourd'hui familiers du paysage liégeois.

Pendant toute sa carrière, Mady Andrien privilégie la figure humaine : baigneurs, couples, enfants, passants ou coureurs. Elle étudie ses sujets avec attention et précision, creuse les attitudes, les expressions dans la matière. Parfois, ses groupes de personnages forment une masse de matière dont il faut s'approcher pour en distinguer les visages expressifs. Leur aspect brut, à peine ébauché, confère souvent à ses personnages un dynamisme intérieur, alors même que leur course ou leur mouvement est saisi sur le vif.

L'exposition à La Boverie s'organise sous la forme d'une rétrospective thématique. On y retrouve notamment une septantaine de sculptures, en terre ou en métal, enrichie de plusieurs collages et fusains, présentant plus de cinquante années de création.

À l'occasion de l'exposition, un **catalogue** (110 p. – réalisé sous la direction de La Boverie, avec les textes de Jean-Paul Forest, Pierre François, Yves Randaxhe et Régine Rémon) reprenant la majorité des œuvres exposées, verra le jour aux Éditions de la Province de Liège.



INFOS PRATIQUES

La Boverie

3, Parc de la Boverie

4020 Liège

Ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 18h.

BILLETTERIE ET RÉSERVATIONS

Billet donnant accès à l'exposition *Mady Andrien. Rétrospective* mais aussi aux expositions *Liège. Chefs d'œuvre* et *Prix Dacos*, à La Boverie également.

Achat des billets sur place ou en ligne : <https://billetterie.laboverie.com/index-css5-laboverie-pg1.html>

Adultes : 10 € Groupes, Seniors (65+), Demandeurs d'emploi : 8 €

Enfants et étudiants (- 26 ans) : Gratuit Art. 27 : 1,25 €

Visites guidées sur réservation uniquement :

Visites guidées pour adultes (25 pers. max) : art_et_fact@misc.uliege.be ou 04/366 56 04.

Visites et animations pour un public scolaire : animationsdesmusées@liege.be ou 04/2216832.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

- **Samedi 26 janvier, à 11h : Découverte à deux voix**

pour un public Adulte – sans réservation – La Boverie.

Menée en duo par l'artiste elle-même et un(e) historien(ne) de l'art, la visite a pour but d'offrir un éclairage original sur l'exposition. Elle s'attache à donner un double aperçu de la sculpture de Mady Andrien, d'une part en retraçant l'évolution et l'analyse esthétique de son travail et d'autre part, en tentant une approche contextuelle et anecdotique de sa vie et de son œuvre.

- **Dimanche 3 février, de 14h à 17h : Créamusée - « Nageurs en terre »**

pour un public Famille – sans réservation – La Boverie.

Atelier créatif en famille, pour créer des personnages en terre « à la manière de Mady Andrien ».

Pour plus d'informations sur les événements autour de l'exposition : animationsdesmusées@liege.be ou 04/2216832 - 37.

CONTACT

Coordination de l'exposition : Fanny Moens, 04/2218916 - fanny.moens@liege.be

Infos pour La Boverie : 04/238.55.01 – info@laboverie.be