

EURANTICA BRUSSELS: HONDERD GEPASSIONEERDE GALERIEHOUDERS EN ANTIQUAIRS TEKENEN PRESENT!

Brussels Expo van 28 tot 31 maart 2019

Met preview op dinsdag 26 maart en vernissage op woensdag 27 maart

Moderne schilderijen, oude meubels of design, juwelen of schilderijen van Vlaamse meesters, u kan het allemaal vinden in Paleis 1 in Brussels Expo naar aanleiding van de editie 2019 van Eurantica Brussels die haar deuren opent van 26 tot 31 maart 2019.

Een grotere beurs

De beurs brengt een honderdtal Belgische en buitenlandse exposanten samen die dit jaar een oppervlakte innemen die 15% groter is dan voordien. Eurantica stelt ook een restaurant voor dat is geïntegreerd in een open space. Deze dynamische formule versterkt het informele karakter van deze beurs die bekend is voor haar levendige wandelgangen die worden bezocht door een trouw en goed ingelicht cliënteel. Het publiek van liefhebbers en verzamelaars, aangetrokken door het hoge potentieel van ontdekkingen op de beurs, wordt elk jaar versterkt door een jonge generatie die een meer eclectische smaak heeft.

Schilderijen, meubilair, juwelen: de 3 pijlers

Design en Art Nouveau zijn dit jaar goed vertegenwoordigd, onder andere door galerie Thibaut Wolvesperges Art and Furniture (Brussel) - die de 18^e en 20^e eeuw samenbrengt - of Galerie Haesaerts - le Grelle (Brussel). Deze laatste stelt zeldzame stukken voor van Gustave Serrurier-Bovy, een grote naam van de Art Nouveau in België of Jules Wabbes, die sobere en chique vintage design belichaamt. Bie Baert en Frank Van Laer vullen het aanbod van meubilair en kunstobjecten aan met inspirerende stands. Axel Pairon (Antwerpen) verrast met een selectie design en hedendaagse werken.

De Oude Meesters zijn eveneens van de partij, en in het bijzonder de Vlaamse Meesters die worden voorgesteld bij Galerie Barrez (Parijs) maar ook bij Frederik Muller Antiek (Antwerpen).

Moderne schilderkunst is ook goed vertegenwoordigd en verdedigd door grote specialisten zoals de Antwerpse galeries Raf Van Severen, NF Art Gallery of de Beukelaer-Nordin Fine Arts.

Het juweel, een zeer actieve sector die traditioneel goed vertegenwoordigd is op de beurs, kent een groot aantal trouwe klanten en nieuwkomers. Noteer alvast de aanwezigheid van galerie Riondet (Lyon), gespecialiseerd in collectie uurwerken.

Een internationale uitstraling

De dynamiek van de beurs en haar vlekkeloze organisatie trekt een groot aantal Franse galeries aan. Ze zijn zeer enthousiast door het publiek van Eurantica en passen hun aanbod aan de Belgische markt aan. Bij de Franse deelnemers Galerie Barrez, Galerie Bouisset, Galerie Lassus, Galerie Laurence Fayolle of ook nog Galerie Humeur (eerste deelname). De Zwitserse Galerie Rosat die gespecialiseerd is in zilverwerk neemt ook voor het eerst deel. Verder ook nog trouwe galeries zoals Galerie Louis en Egbert Eibel - een première – afkomstig uit Duitsland of Galerie Tandem en Het Ware Huis, gespecialiseerd in Art Nouveau en gevestigd in Nederland.

Een levendige beurs

De beurs komt deze lente terug met een dynamische formule van 6 dagen (een format dat in 2018 zeer gewaardeerd werd). Eurantica opent met een avond als avant-première op dinsdag 26 maart en vervolgens een vernissage op woensdag 27 maart. Een groep experts controleert de waren alvorens de deuren worden geopend en blijft toegankelijk voor alle vragen. Ze leveren eveneens op aanvraag echtheidscertificaten aan de kopers van de stukken die worden voorgesteld op de beurs.

PRAKTISCHE INFORMATIE

www.eurantica.be

Adres

Paleis 1, Brussels Expo, Belgiëplein 1, 1020 Brussel

Data

26 tot 31 maart 2019. De beurs vindt plaats gedurende zes dagen vanaf 26 maart om 15u.

- Openingspersbezoek onder leiding van een expert: dinsdag 26 maart om 14u00.
- Preview (alleen op uitnodiging): dinsdag 26 maart van 15u00 tot 23u00
- Vernissage (alleen op uitnodiging): woensdag 27 maart van 15u00 tot 23u00.
- Openingsuren voor het publiek: van donderdag 28 tot zondag 31 maart, van 11u tot 19u00.

Prijs

Inkom: 20 € aan de kassa - 15 € online

Gratis voor jongeren tot 18 jaar en voor studenten op het vertoon van hun studentenkaart.

Informatie

T +32 (0)10 560 230

<http://www.eurantica.be>

Organisatie

FAIRTIME SPRL

Luc Darté – Managing Director Art Fairs - +32 (0)475 89 07 89 - luc.darte@fairtime.be

Diane Kervyn de Volkaersbeke – Exhibition Manager Art Fairs - +32 (0)477 760 223 – diane.kervyn@fairtime.be

Perscontact Benelux

CaracasCOM - Hélène van den Wildenberg - info@caracascom.com – +32 (0)495 22 07 92

Perscontact Frankrijk

Agence Observatoire – Véronique Janneau – veronique@observatoire.fr - +33 (0)6 42 01 72 06