

COMMUNIQUE DE PRESSE

Exposition « LIÈGE. CHEFS-D'ŒUVRE »

LA BOVERIE

Du 21 décembre 2018 jusqu'au 18 août 2019

Des maîtres de la Renaissance jusqu'aux mouvements d'avant-garde, en passant par de grandes figures internationales (Ingres, Monet, Pissarro, Picasso, Chagall, Arp, Magnelli, Debré, Hantai, Monory, Gilbert & George...), l'exposition *Liège. Chefs-d'œuvre* offrira un voyage inédit à travers les œuvres-phares de la collection du musée des Beaux-Arts de Liège. Les artistes belges ne sont pas en reste : Constant Permeke, James Ensor, Emile Claus, les surréalistes René Magritte et Paul Delvaux, Pierre Alechinsky, Marthe Wéry, pas plus que les Liégeois Lambert Lombard, Gérard de Lairese, Léonard Defrance, Jean Rets ...

Une occasion pour tous les visiteurs, de Liège, de Belgique ou de l'étranger, de découvrir une sélection très vaste d'œuvres exceptionnelles, et de percevoir la richesse et la complémentarité considérables de cette large collection.

Inédite, cette exposition - présentant plus de 150 peintures et sculptures - le sera à plus d'un titre. Depuis la réouverture de La Boverie en mai 2016, de nombreuses œuvres, fragilisées par le temps ou demeurées en réserve, n'avaient plus été montrées depuis longtemps.

L'exposition *Liège. Chefs-d'œuvre* entend ainsi établir un dialogue entre les époques et les mouvements formels, non sans proposer aux visiteurs quelques **focus** particuliers, sur certains artistes et courants artistiques: Henri Evenepoel, Rik Wouters au talent lumineux, James Ensor l'insaisissable, Pol Bury et ses sculptures mobiles, le mouvement Cobra, en passant par une évocation de la sidérurgie du bassin liégeois à travers les regards d'artistes des 20 et 21e siècles. Certaines pièces maîtresses sortiront exceptionnellement de leur écrin : *Les Femmes vertueuses* de Lambert Lombard, un ensemble de statues et *bozetti* du sculpteur baroque Jean Del Cour, l'impressionnante *Mise au tombeau* de Paul Delvaux, ainsi qu'un nombre important d'œuvres de la Fédération Wallonie-Bruxelles seront remises à l'honneur.

En prévision de cette exposition, et après un premier volume publié lors de sa réouverture en mai 2016, le musée des Beaux-Arts prépare également la parution du deuxième volume du catalogue des collections. Ce beau livre d'art comportera une sélection d'environ 120 œuvres, commentées par des historiens d'art et chercheurs qualifiés.

Informations pratiques

Musée de La Boverie
3, Parc de la Boverie
4020 Liège.

Dates :
Du 21 décembre 2018 au 18 août 2019

Infos :
www.laboverie.com

Rappel : dans tous les musées de la Ville de Liège, y compris La Boverie, l'accès aux collections permanentes est gratuit pour toute personne âgée de moins de 26 ans. L'accès est également gratuit pour tous chaque 1^{er} dimanche du mois.

L'exposition *Liège. Chefs-d'œuvre* sera accessible gratuitement pour les moins de 26 ans et les premiers dimanches du mois. L'entrée à l'exposition donnera également accès à l'exposition du *Prix Dacos* (21.12 au 03.03) et à l'exposition *Mady Andrien. Rétrospective de 1962 à nos jours* (du 18.01 au 03.03).

Contact presse
CARACAScom – www.caracascom.com
info@caracascom.com
T : +32 2 560 21 22 / P : +32 4 95 22 07 92