

**LE MUSÉE DE LA BOVERIE ACCUEILLE DES ŒUVRES D'ARTISTES À LA RENOMMÉE MONDIALE :
KASIMIR MALEVITCH, PABLO PICASSO ET ROBERT DELAUNAY !**

1) Signature de la convention relative à la mise en dépôt de quatre œuvres d'artistes à la renommée mondiale : Kasimir Malevitch, Pablo Picasso et Robert Delaunay

Ce vendredi 5 octobre 2018, la Ville de Liège aura l'immense joie d'enrichir les œuvres du Musée de la Boverie grâce à un prêt généreux issu d'une collection privée, en coulant ce geste par la signature d'une convention entre les deux parties concernées.

Cette convention concerne la mise en dépôt, pour une durée de dix ans, de quatre œuvres d'artistes à la reconnaissance internationale au sein du Musée de la Boverie.

C'est une opportunité exceptionnelle pour les musées de Liège, et plus particulièrement pour La Boverie, qui accueillera en ses murs, des œuvres majeures aux qualités esthétiques remarquables afin de les faire découvrir à ses visiteurs.

2) Les œuvres

Cette mise en dépôt permettra au Musée de La Boverie d'accueillir les quatre œuvres suivantes :

Kasimir Malevitch

Réalisme pictural d'une paysanne en deux dimensions (Carré rouge)

1915

Technique : huile sur toile

Kasimir Malevitch

Machine à coudre

1913

Technique : huile sur toile

Pablo Picasso

Deux Têtes

1909

Technique : huile sur toile

Robert Delaunay

Formes Circulaires - Lune No.3

1913

Technique : encaustique sur toile

«Etonnamment, relève Régine Rémon, Conservatrice au Musée des Beaux-Arts de La Boverie, les quatre œuvres se situent dans une période très courte, de 1909 à 1915, témoins de l'intérêt du collectionneur pour des courants stylistiques d'avant-garde, émergeant en ce début du XX^e siècle : le cubisme, le futurisme, et le suprématisme russe».

«Les deux œuvres de Malevitch viennent combler une lacune importante au niveau des collections du musée : ce peintre majeur y était jusqu'ici totalement absent, y compris dans la collection en donation du mécène Fernand Graindorge,» poursuit la Conservatrice.

«La composition très caractéristique de Robert Delaunay, «Formes circulaires» (1913), où sont affirmés des mouvements de couleurs perçus simultanément, selon les mots de Delaunay, vient répondre à la peinture à la gouache de son épouse Sonia Delaunay, de 1955, et offerte par l'artiste à la Ville de Liège quatre ans plus tard.»

Enfin, cerise sur le gâteau, la toile « Deux têtes » peinte par Picasso en 1909, deux ans après l'œuvre-charnière « Les Femmes d'Alger », et postérieure seulement de six ans de notre « Famille Soler » (1903), qui fait actuellement la une de l'exposition « Picasso, bleu et rose » au Musée d'Orsay à Paris, démontre une fois encore l'inventivité de ce génie. L'œuvre permet enfin au musée d'évoquer le cubisme, mouvement qui a révolutionné l'histoire de l'art.

Ces quatre œuvres seront très rapidement exposées à La Boverie plusieurs mois, de décembre 2018 à la rentrée académique 2019. Elles constitueront une des surprises majeures de ce nouvel accrochage visant à mettre en lumière la richesse de nos chefs-d'œuvre», conclut la Conservatrice.

La Ville de Liège souligne la qualité remarquable de cette mise en dépôt et remercie vivement le prêteur qui a souhaité rester discret.



© Ville de Liège

CONTACTS

Sandrine Loriaux

Chargée de communication
Musées de la Ville de Liège
+32 (0)475 81 74 59
sandrine.loriaux@liege.be

Jean Pierre Hupkens

Echevin de la Culture et de l'Urbanisme de la Ville de Liège
Féronstrée 92 - 4000 Liège
echevin.hupkens@liege.be
+32 (0)4 221 92 44

Musée de la Boverie

Parc de la Boverie - 4020 Liège
www.laboverie.com • info@laboverie.com
+32 (4) 238 55 01