



Musée royal de Mariemont

Chaussée de Mariemont, 100

7140 Morlanwelz

Belgique

Téléphone : + 32 (0)64 21 21 93

Fax : + 32 (0)64 26 29 24

Courriel : info@musee-mariemont.be

Site Internet : www.musee-mariemont.be



Orbiculus en tapisserie © Collection Fill-Trevisiol, Fondation Roi Baudouin, mise en dépôt au Musée royal de Mariemont. Cliché M. Lechien

COMMUNIQUE DE PRESSE

29.08.2018

DE LIN ET DE LAINE

TEXTILES ÉGYPTIENS DU 1^{ER} MILLÉNAIRE

EXPOSITION DU 9 FÉVRIER 2019 AU 26 MAI 2019 - en collaboration avec la Fondation Roi Baudouin

Révlant le rapport de l'Homme à l'étoffe, l'exposition entraînera les visiteurs dans un voyage au cœur du foyer égyptien. Les tissus accompagnaient leurs propriétaires tout au long de leur vie.

Aujourd'hui, ces pièces devenues rares nous amènent à apprécier l'humain derrière les objets. Transmission du patrimoine, réutilisations des matières, techniques de tissages, motifs et couleurs sauront surprendre les visiteurs.

Du foyer égyptien à la collection privée

En 2015, le Musée royal de Mariemont recevait en dépôt plus de 215 pièces de textiles égyptiens datant du 3^{ème} au 12^{ème} siècle. Cette collection, d'abord patiemment rassemblée par Maria Luise Fill et Robert Trevisiol, et ensuite offerte à la Fondation Roi Baudouin, sera exposée au Musée royal de Mariemont du 9 février au 26 mai 2019.

L'exposition présentera l'ensemble des pièces vestimentaires et de tissus d'ameublement de la collection, parmi lesquelles, des pièces encore jamais dévoilées au public.

La recherche au service des techniques, des colorants et des iconographies

Mise en contexte grâce à plusieurs objets évoquant l'iconographie et empruntées à des collections publiques et privées, l'exposition présentera les résultats de plusieurs années de recherche et invitera le visiteur à découvrir les techniques de base du tissage ainsi que les colorants utilisés. L'usage des textiles et la difficulté d'interprétation de ceux-ci seront également évoqués.

L'exposition bénéficiera d'importants prêts de musées belges et étrangers dont les Musées royaux d'Art et d'Histoire, le Louvre et le Musée Mayer van der Bergh ainsi que des collections privées.

Plus qu'un objet : l'homme derrière l'étoffe

De lin et de laine. Textiles égyptiens du 1^{er} millénaire explore des fragments du quotidien des Égyptiens de l'époque, mis en lumière à travers de nombreuses pièces, créées de leurs mains, et qui les auront accompagnés jusque dans la tombe. Un lien intime, qui nous éclaire quant à l'Homme derrière l'étoffe.

*

AUTOUR DE L'EXPOSITION



© Tania Sanchez-Fortun

Découvrir l'exposition lors d'une visite commentée par les collectionneurs.

Quelques visites seront organisées en compagnie des collectionneurs, Maria Luise Fill et Robert Trevisiol.

Deux parcours pour se plonger dans le quotidien des Égyptiens du 3^{ème} au 12^{ème} siècle.

Un parcours en individuel destiné aux adultes sera proposé par le conservateur et commissaire. Un parcours en individuel dédié aux enfants sera pensé avec le service pédagogique du Musée. "Zoïlos", personnage dessiné inspiré d'une œuvre du Musée et réinterprété par Tania Sanchez-Fortun, accompagnera le visiteur sur les murs de l'exposition.

Les tissus de cette période, exhumés en Égypte, constituent l'un des rares témoignages des habitudes vestimentaires de l'Antiquité. En effet, si la garde-robe de l'époque est commune à l'ensemble du monde méditerranéen, celui-ci n'en a conservé que peu d'exemplaires en raison de sols trop humides. En revanche, le climat égyptien excessivement sec et l'emplacement des nécropoles en dehors des zones cultivables expliquent la raison de la préservation des textiles produits dans la Vallée du Nil.



Ces fragments de vêtements (chemises, tuniques, bonnets, capuchons, filets de tête, écharpes, manteaux...), de tissus d'ameublement (rideaux, nappes, tentures, coussins...) ou encore de lincois sont une véritable fenêtre ouverte sur le passé. L'étude des techniques de tissages, de décoration, des tentures ou encore de l'iconographie de ces fragments de quotidien nous entraîne dans une aventure passionnante à la rencontre de ces artisans égyptiens.



Publication :

L'exposition sera accompagnée d'un catalogue richement illustré, rédigé par les meilleurs spécialistes du sujet.

Un album de l'exposition sera également disponible, il inclura cartes, photos, mises en contexte historique, textes, ...

Retrouvez le détail de toutes les activités sur :

<http://www.musee-mariemont.be>

Commissariat :

- Arnaud QUERTINMONT (Conservateur du département Égypte / Proche-Orient au Musée royal de Mariemont)
- Amandine MÉRAT (Project Curator : Albukhary Foundation Gallery of the Islamic World, British Museum, Londres)

Renseignements pratiques :

Exposition ouverte du mardi au dimanche de 10h à 17h (février-mars), de 10h à 18h (avril-mai). Ouverture exceptionnelle les lundis fériés.

Entrée au Musée (accès aux collections permanentes et exposition) :

Adultes 5€ ; Seniors 2,50€ ; Étudiants 2€ ; Enfants de -12 ans gratuit
Entrée gratuite au Musée les 1ers dimanches du mois.

CONTACT PRESSE

CARACAS PR

info@caracascom.com – 0032 (0) 4 349 14 41 – 0032 (0) 495 22 07 92

MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT – COMMUNICATION – RELATIONS PRESSE

rp@musee-mariemont.be

Mélanie Thiry – melanie.thiry@musee-mariemont.be – 0032 (0) 64 27 37 44 (Fr - En)

Amélie Honorez – amelie.honorez@musee-mariemont.be – 0032 (0) 64 27 37 58 (Fr - En)

Aline Peremans – aline.peremans@musee-mariemont.be – 0032 (0) 64 27 37 08 (NI)



À PROPOS DU MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT

Le Domaine de Mariemont est un parc naturel et archéologique où les ruines romantiques d'un château du 18^e siècle côtoient des arbres d'essence exotique et centenaire. Au cœur de cet oasis de verdure se niche le Musée royal de Mariemont, ancienne collection de Raoul Warocqué devenu musée royal et Établissement scientifique de la Fédération Wallonie Bruxelles. Invitant à un voyage à la croisée du temps et des cultures, il mêle les trésors des plus grandes civilisations du monde – de la Rome antique à la Chine ancienne, en passant par l'Égypte et le Proche-Orient – à ceux de notre propre histoire, celle du Hainaut et de la Belgique.

Adresse :

Musée royal de Mariemont. Chaussée de Mariemont, 100 – 7140 Morlanwelz – Belgique.

Horaires :

Musée OUVERT du mardi au dimanche de 10h à 18h (avril – sept) et de 10h à 17h (octobre – mars). Ouverture exceptionnelle les lundis fériés. FERMÉ le 1er janvier et le 25 décembre.

Parc OUVERT tous les jours à 10h. FERMÉ à 17h ou 18h (selon les saisons). Accès interdit aux chiens et aux vélos.

Contact :

Tél. : 0032 (0) 64 21 21 93

Fax : 0032 (0) 64 26 29 24

Mail : info@musee-mariemont.be

Site Internet du Musée : www.musee-mariemont.be

Entrée au Musée

Adultes 5€ ; Seniors 2,50€ ; Étudiants 2€ ; Enfants de -12 ans gratuit

Entrée GRATUITE au Musée les 1ers dimanches du mois.

Visites guidées en groupe (max. 20 personnes)

Réservation obligatoire : 0032 (0) 64 27 37 84 ou sp@mariemont.be

Trajet en voiture :

De Bruxelles : E19, sortie 20 (Feluy), N59 direction Thuin, puis direction Fayt-lez-Manage et Mariemont.

De Charleroi et Mons : E42, sortie 18bis (Chapelle-lez-Herlaimont), N59 direction Thuin, puis direction Fayt-lez-Manage et Mariemont.

Parking :

Aisé à l'extérieur du Domaine, le long de la drève.
