

## PERSBERICHT

### TENTOONSTELLING 2018 VAN DE PRIJS VAN DE COMMISSIE VOOR KUNSTEN VAN WALLONIE

**13/09/18 > 12/10/18**

De tweede editie van de Prijs van de Commissie voor Kunsten van Wallonië vindt plaats van 13 september tot 12 oktober 2018. Naar aanleiding van een kandidatuuroproep die in januari werd gelanceerd, worden drie werken van elke kunstenaar die door de jury werden weerhouden tentoongesteld in de Abattoirs de Bomel / Centre culturel de Namur.

De kunstenaars die werden weerhouden voor de tentoonstelling zijn :

Bica Laetitia, 15/04/1981  
Debrichy Pauline, 11/04/1989  
Dufour Maëlle, 21/05/1994  
Gasparotto Lara, 15/09/1989  
Gilon Naomi, 6/05/1996  
Leffler Lucas, 26/06/1993  
Litt Matthieu, 4/01/1983  
Mary Xavier, 29/04/1982  
Sommelette Charles-Henry, 5/07/1984  
Weyders Cathy, 27/07/1981

Met als doel de artistieke hedendaagse expressie en haar relaties met het publiek te promoten, organiseert de Commissie voor Kunst van Wallonië een tweede editie van haar driejaarlijkse prijs van artistieke creatie. Het evenement is bestemd om een jonge kunstenaar/ kunstenaars (jonger dan 40 jaar op 31 december 2018) die is geboren of gedomicilieerd in Wallonië aan te moedigen zijn/haar carrière verder te zetten door een som toe te kennen en de deelname aan te bieden aan de tentoonstelling van werk van de kandidaten die zijn geselecteerd op dossier.

De prijs bedraagt 5 000 euro.

De eerste editie van de prijs vond plaats in 2015 in MiLL (Musée Ianchelevici de La Louvière) en werd toegekend aan Mon Colonel & Spit.

#### **De rol van de Commissie voor Kunst in Wallonië**

Sinds 1993 heeft de Waalse Regering een Commissie voor Kunst opgericht om aan de bevoegde minister een gemotiveerd advies te geven wat betreft de integratie van kunstwerken in gebouwen bestemd voor diensten van het Waals Gewest. De commissie komt tegenwoordig tussen beiden in het kader van het geheel van werken die het onderwerp zijn van investeringen in Wallonië.

Wallonië wil zo een ware integratiepolitiek leiden: de werken moeten specifiek ontworpen zijn voor plaatsen waar ze worden getoond en moeten, onder andere, hun bijzonderheden in overweging nemen, hun omgeving, interesse voor het grote publiek en hun roeping.

Sinds 1993 heeft deze benadering meermaals kunstenaars de kans gegeven zich te confronteren met het probleem van een monumentale integratie in omstandigheden waarin ze hun talent volledig kunnen uitdrukken. De gedragslijn van de Commissie voor Kunst bepaalt een politiek van waardering van hedendaagse creatie die zowel wordt vertegenwoordigd door bekende kunstenaars als opkomend talent.

## **PRAKTISCHE INFO**

### **Data**

13/09/18 > 12/10/18

Van dinsdag tot zondag van 14u tot 18u

### **Adres**

Abattoirs de Bomel (Centre culturel de Namur)

Traverse des Muses 18

5000 Namen

### **Vernissage (& bekendmaking van de laureaat)**

Woensdag 12/9 om 19u30

## **CONTACT COMMISSIE VOOR KUNST**

Mevrouw Dominique Navet, Permanente Secretaris van de Commissie voor Kunsten

Tel. 081/32.13.95 – 081/32.15.01

commissiondesarts@wallonie.be

## **PERSCONTACT**

CARACAScom – [www.caracascom.com](http://www.caracascom.com)

info@caracascom.com - T 02 560 21 22 – M 04 95 22 07 92